بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الاثنين ٤ شوال ١٤١٢هـ - الموافق ٦ ابريل ١٩٩٢م | العدد ٦٣٧٩

زايد يستقبل لليوم الثالث جموع المهنئين بالعيد

رئيس الدولة يتلقى التهاني من خالد بن صقر القاسمي والوفود القادمة من مختلف انحاء البلاد

المواطنون يعربون عن تمنياتهم بتحقيق المزيد من العزة للوطن في ظل قيادة سموه

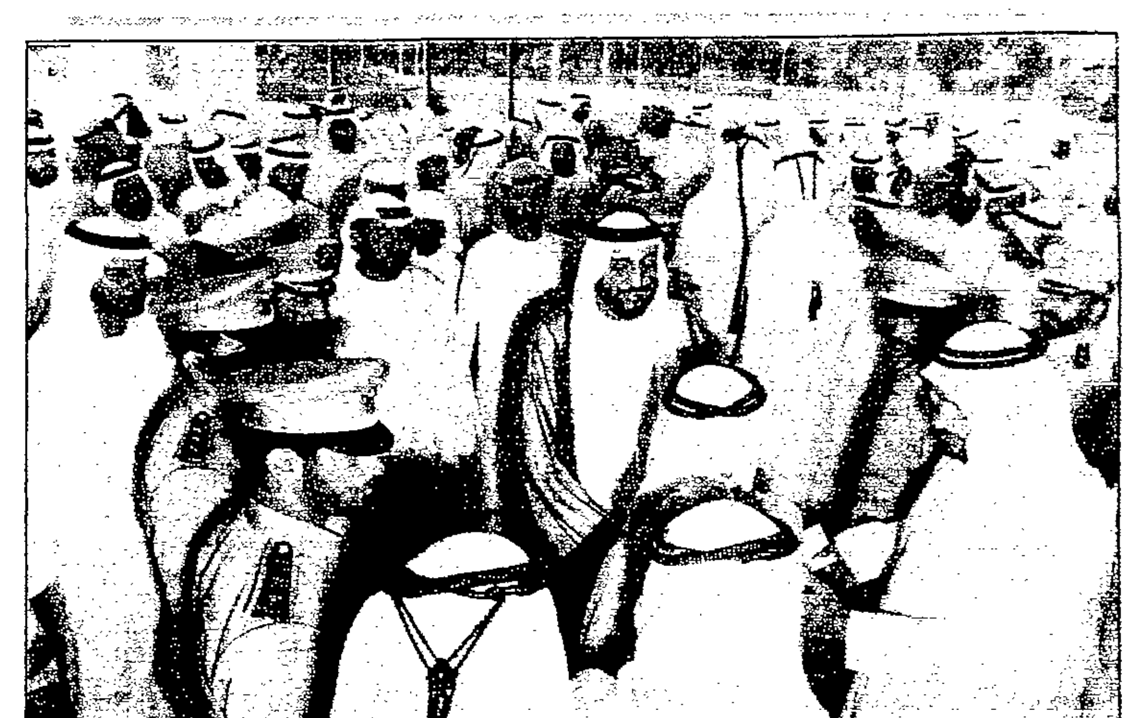
استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة صباح امس بقصر المشرف سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة الذي قدم التهاني بمناسبة عيد الفطر المبارك الى صاحب السمو رئيس الدولة.

ومن جانب اخر واصل صاحب السمو رئيس الدولة ولليوم الثالث على التوالى استقبال جموع المهنئين بعيد الفطر والذين توافدوا من مختلف انحاء البلاد والمناطق النائية.

وقد اعرب المهنئون عن صادق تمنياتهم لصاحب السمو رئيس الدولة بموفور الصحة والسعادة وان يعيد الله هذه المناسبة الكريمة وقد تحقق للوطن والمواطنين مزيد من العزة والازدهار والرخاء في ظل قيادة سموه الرشيدة.

وحضر الاستقبالات سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية.





خليفة يستقبل طحنون ووفود المهنئين بمدينة العين

من كبار رجال الدولة والشرطة وشيوخ القبائل والمواطنين والمقيمين

العين - وام: استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بقصر سموه صباح امس بمدينة العين سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي الذي قدم لسموه التهاني بمناسبة عيد الفطر المبارك.

كما استقبل سموه عددا من الشيوخ والمعالى الوزراء ورجال الشرطة وشيوخ القبائل وجموعا من المواطنين والمقيمين بمدينة العين الذين توافدوا على قصر سموه منذ الصباح الباكر لتقديم التهنئة بهذه المناسبة السعيدة.

ليبي يطالب شامير بثلاثين مليون دولار تعويضا عن قتله لوالده

القاهرة - أ ب: اقام مواطن ليبي دعوى قضائية ضد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، امام محكمة مصرية بسبب قتله لابيه منذ ١٩ عاما عندما اسقطت المقاتلات الاسرائيلية طائرة مدنية ليبية، كان الاب من بين ركابها عام ١٩٧٣.

وتشمل الدعوى التي اقامها الليبي امين ابوياسر اثنين من القادة العسكريين الاسرائيليين السابقين وطلب ابوياسر تعويضا قدره ١٠٠ مليون جنيه مصري (٣٠ مليون دولار) ومن المقرر ان تنظر المحكمة الدعوى يوم الخميس المقبل.

احباط محاولة تهريب سجائر قيمتها ١ر٣ مليون درهم بجمارك دبي

دبي - وجدي راتب:

نجح مفتشو جمارك دبي بميناء راشد امس في احباط محاولة لتهريب ٢١٤٠ كرتونة من السجائر قيمتها مليون و ٣٠٠ الف درهم بهدف التهرب من دفع الضريبة الاتحادية البالغة ٣٩٠ الف درهم علاوة على رسوم جمارك دبي..

وذكر مصدر مسئول بجمارك دبي امس ان شركة ابسونز للتجارة العامة كانت قد قامت باستيراد ٢١٤٠ كرتونة من السجائر من نوع «بي. دي» من الهند داخل ٨ حاويات بقصد اعادة تصديرها الى سلطنة عمان عن طريق البحر كما اعلنت ذلك لسلطات الجمارك حيث تم انزالها بالدائرة الجمركية بميناء راشد..

وقال المصدر ان الشركة قامت بعد ذلك بعمل بوالص تصدير لعدد ٢١٤٠ كرتونة تمهيدا لتسفيرها الى مسقط حيث لاحظت دائرة الجمارك ان المقطورة والتي كان من المقرر ان يقوم اللنش قاطري بسحبها الى مسقط قد تم استبداله باللنش جبيل بهدف التضليل كما انه توجه الى داخل الخور بدلا من مغادرته

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

جولة خليجية لوزير خارجية روسيا.. خلال ابريل

قالت وكالة الانباء القطرية في نبأ لها من ابوظبي ان اندريه كوزيريف وزير الخارجية الروسي سيقوم خلال الشهر الحالي بجولة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يرافقه فيها وفد رفيع المستوى يضم العديد من المسئولين الاقتصاديين والعسكريين، وستكون هذه الجولة هي الاولى على هذا المستوى الرفيع لمسئول روسي بعد تفكك الاتحاد السوفييتي الذي كانت تربطه علاقات وثيقة وسياسية واقتصادية وعسكرية مع العديد من دول المنطقة حيث تسعى روسيا حاليا لخلافة الاتحاد السوفييتي والعمل على اقامة علاقات ثنائية تحل محل العلاقات السابقة مع الاتحاد السوفييتي.

مصرع مواطنين في تدهور سيارة على طريق دبي - العين

دبي - الاتحاد: لقي مواطنان مصرعهما واصيب ٨ اشخاص مساء امس على طريق دبي - العين وذلك من جراء تدهور سيارة اجرة دبي بسبب السرعة الزائدة وافادت مصادر شرطة دبي ان الحادث وقع اثناء تدهور السيارة رقم ١٤٣٣ اجرة دبي والتي يقودها المواطن محمد زمان ونتج عن الحادث وفاة ابنة السائق نجوى محمد زمان والبالغة من العمر سنتين وطفل كان يرافقهما يدعى ابراهيم (١٢ عاما).. كما اصيب السائق و ٧ اشخاص آخرون باصابات بسيطة ونقل الجميع الى مستشفى راشد لتلقي العلاج

قمة قريبة بين مبارك والقذافي

عبدالمجيد: ليبيا ستسلم المتهمين .. والعقوبات لن تخدم السلام

اقتراح بعقد لقاء ليبى - فرنسى - بريطانى لتخفيف حدة التوتر

القاهرة، باريس، بون - «الاتحاد» ووكالات الانباء: تشهد العواصم العربية اتصالات وتحركات دبلوماسية رفيعة المستوى لبحث انهاء الازمة الليبية - الغربية قبل انتهاء موعد المهلة الممنوحة لطرابلس للاستجابة لقرار مجلس الامن الدولى، او محاولة تمديدها في حالة عدم التوصل لحل مقبول، وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة في القاهرة «للاتحاد» ان جهودا عربية تبذل حاليا لترتيب لقاءات ليبية - فرنسية - بريطانية لبحث الازمة بدلا من الاجتماع الذى اقترح الرئيس الليبي عقده مع الرئيس الامريكى ورفضته واشنطن. كما يعقد الرئيسان المصرى والليبى لقاء قمة عقب انتهاء مهمة مبعوث الامم المتحدة في طرابلس.

وقد اعلنت ليبيا امس انها ترغب في وساطة فرنسية مع مجلس الامن وبريطانيا والولايات المتحدة حول الازمة، واعرب الامين العام لجامعة الدول العربية عن اعتقاده بان الرئيس القذافي سيسلم المتهمين لمنع وقوع كارثة كبيرة، وحذر من فرض العقوبات ضد ليبيا قائلا ان السماح بتنفيذ قرارات المقاطعة ضدها لن يخدم السلام العالمي.

وعلمت «الاتحاد» ان الجهود العربية الحالية تجرى بناء على طلب من ليبيا. وقالت المصادر ان اكثر من عاصمة عربية بدأت بالفعل سلسلة اتصالات مهمة مع كل من لندن وباريس لتخفيف حدة التوتر، وعقد اللقاء الليبى - الفرنسى - البريطاني، وتنفيذ طرابلس لقرار مجلس الامن رقم ٧٣١.

واعربت الدوائر العربية عن املها في استجابة كل من لندن وباريس لهذا اللقاء والذى من المتوقع - في حالة الموافقة على عقده - ان يتم في احدى العواصم المحايدة وفي مقدمتها جنيف كما انه من المقرر ان يكون في البداية على مستوى وزراء الخارجية.

ومن ناحية اخرى علمت «الاتحاد» انه من المقرر عقد لقاء قمة مصرى - ليبى في العاصمة الليبية طرابلس خلال الايام القليلة القادمة وسيتحدد موعد القمة في ضوء نتائج زيارة مبعوث الدكتور بطرس غالى الامين العام للامم المتحدة لليبيا وسوف يعقب هذه القمة سلسلة من الاتصالات المصرية مع كل من واشنطن ولندن وباريس.

تمديد المهلة

واشارت المصادر المصرية المطلعة انه من المقرر ان يقوم الرئيس المصرى حسني مبارك بزيارة للمغرب ضمن جولته التى تبدأ في نهاية الاسبوع ويزور خلالها البرتغال وتونس وسوف يبحث الرئيس مبارك خلال جولته مشروع قرار لمد اجل تنفيذ قرار مجلس الامن ضد ليبيا في حالة انتهاء المهلة دون الوصول لحل سلمي للازمة وذلك لتجنب العقوبات الاقتصادية ضد ليبيا. وفي الوقت نفسه فان اتصالات مصرية هامة تجرى حاليا مع دول الاتحاد المغاربي لبحث كافة البدائل المطروحة لتسوية الازمة الليبية الغربية.

وعلى صعيد اخر اوضحت المصادر العربية المطلعة في القاهرة ان جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي سيبحث خلال جولته في عدد من دول الشرق الاوسط والتي تبدأ يوم ١٠ ابريل تطورات الازمة الليبية الغربية ويستمع الى وجهات النظر العربية في هذه القضية وذلك رغم ان الجولة كانت مقررة قبل صدور قرار مجلس الامن ضد ليبيا وكانت بهدف تذليل العقبات امام مفاوضات السلام في الشرق الاوسط. وسوف يسلم بيكر للرئيس المصرى حسني مبارك رسالة هامة من الرئيس بوش تتعلق بتطورات الازمة الليبية..

واكدت المصادر انه لن يحدث تعديل في موعد استئناف المفاوضات الثنائية في واشنطن يوم ٢٧ ابريل الجارى لعدم وجود ما سمته المصادر الربط بين مباحثات السلام والازمة الليبية.

ومن جانبه اعلن رئيس وزراء ليبيا ابوزيد عمر ان الدول الغربية ترفض التنازلات التي تقدمها بلاده وترغب ببساطة «في الاطاحة بحكومتنا».

واوضح في تصريحات نشرت بباريس امس انه يرغب في السفر الى فرنسا

● البقية ص ٢٠ عمود ٦ ●

دعت مجلس الأمن للاجتماع.. وقدمت احتجاجا للجامعة العربية

العراق تعلن اسقاط طائرة ايرانية فوق اراضيها

طهران تعلن قيام طائراتها بهجوم على قاعدة «لمجاهدى خلق»

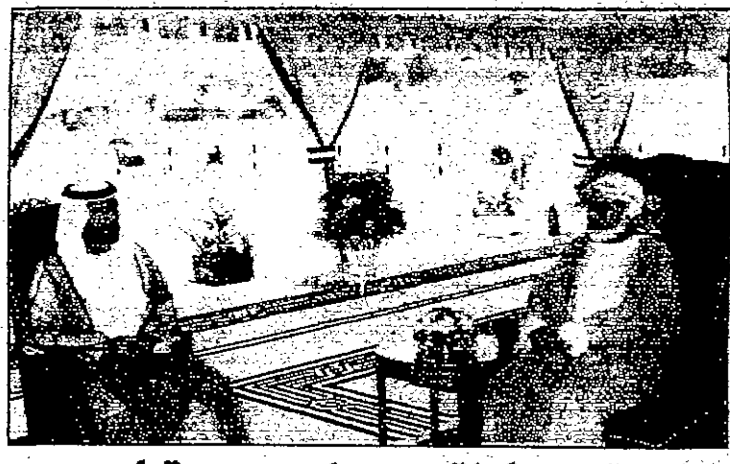
بغداد، طهران، نيويورك - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلنت ايران ان مقاتلاتها شنت هجوما جويا على قاعدة «لمجاهدي خلق» على حدودها مع العراق، ردا على هجوم شنته مجموعة مسلحة على قريتين حدوديتين يوم السبت الماضي. وقالت بغداد ان الطائرات الايرانية هاجمت اراضيها وطلبت عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لبحث الحادث الذي يعد الاول من نوعه منذ وقف اطلاق النار بين البلدين، وقالت انها اسقطت احدى الطائرات واسرت قائديها.

فقد اعلنت ايران ان مجموعة مسلحة معارضة هاجمت السبت الماضي قريتين ايرانيتين قرب الحدود الايرانية - العراقية الامر الذي اسفر عن سقوط عدد من القتلى والجرحى.

وقال بيان للقوات المسلحة الايرانية ان المسلحين اجتازوا الحدود، وهاجموا القريتين المواجهتين لمدينة «قصر شيرين» وخطفوا عددا من الاشخاص.

وفي بيان صدر في بغداد، اعلنت وزارة الخارجية العراقية ان طائرات ايرانية شنت هجوما جويا على منطقة «الخالص» وان الدفاعات الارضية اسقطت احدى هذه الطائرات واسرت قائديها النقيبين قاسم محمد اميدو وارسلان شرقي.

واضافت الوزارة ان الطائرة «اف - ٤» اسقطت شمالى شرق بغداد في منطقة تبعد سبعين كيلومترا عن حدودها مع ايران. ودعا الوفد العراقي في الامم المتحدة مجلس الامن للاجتماع فورا لبحث الحادث، وحذرت مذكرة قدمها القائم باعمال رئيس الوفد الى رئيس مجلس الامن من عواقب هذا الهجوم. كما تقدم العراق باحتجاج لجامعة الدول العربية.



تهنئة متبادلة بين زايد وقابوس نقلها طحنون بن محمد

البريمي - وام: هنأ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أخاه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة بمناسبة عيد الفطر المبارك.

جاء ذلك خلال استقبال جلالة السلطان قابوس بن سعيد بالمخيم السلطاني بولاية البريمي امس لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي الذي نقل لجلالته تحيات وتمنيات صاحب السمو رئيس الدولة بمناسبة عيد الفطر السعيد ومتمنيا لجلالته ولشعب سلطنة عمان الشقيقة دوام الخير والرخاء. وبدوره حمل جلالة السلطان سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان تحياته وتهانيه الاخوية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بهذه المناسبة السعيدة.

الاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة تضاعف ٤ مرات خلال العام الماضي

القدس المحتلة - رويتر: اعلن مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير امس ان الكيان الاسرائيلي بدأ في انشاء ٨١١٠ وحدات سكنية للمهاجرين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال العام الماضي وهو ما يزيد على ٤ اضعاف عدد المساكن التي بدأ انشاؤها عام ١٩٩٠.. وقال بيان للمكتب ان عام ٩٠ شهد انشاء ١٨١٠ وحدات سكنية في الاراضي المحتلة..

ليفي يسحب استقالته من الحكومة الاسرائيلية

(ص ٢٠)

مبارك أعرب عن أسفه واعتبره حادثاً فردياً

الخرطوم تعلن مقتل شرطيين سودانيين بمنطقة حلايب

القاهرة تشكل لجنة تحقيق وتبدى استعدادها لتعويض المتضررين

الخرطوم - وكالات الانباء: أعرب الرئيس المصرى حسني مبارك للرئيس السوداني عمر البشير عن أسفه بشأن الحادث الذى وقع في منطقة «حلايب» ووصفه بانه حادث فردى غير مقصود.

جاء ذلك في رسالة تسلمها البشير أمس من الرئيس مبارك ونقلها السفير المصرى بالخرطوم الدكتور حسن جاد الحق.

وصرح السفير المصرى لوكالة السودان للانباء بان الحكومة المصرية شكلت لجنة تحقيق لمعرفة ملابسات الحادث وانها ابدت استعدادها للتعويض الكامل لكل من اصابه اذى من جراء الحادث. وأضاف السفير المصرى ان الفريق البشير ذكر خلال المقابلة ان الحادث لن يؤثر على مسار العلاقات بين الشعبين وعلى الجهود المبذولة لتطوير هذه العلاقات. من جهة اخرى علم مراسل وكالة الانباء القطرية بالخرطوم ان سلطات الولاية الشرقية أصدرت أمرا منعت بموجبه دخول المواطنين المصريين الى منطقة «أبورماد» بمحافظة حلايب الى حين اشعار آخر.

وكان مصدر مطلع في الخرطوم قد ذكر أمس، ان شرطيين سودانيين لقيا مصرعهما في نقطة «أبورماد» الحدودية في منطقة «حلايب» المتنازع عليها بين مصر والسودان اثر اشتباك مع جنود مصريين يوم الجمعة الماضى.

«الصوت اليهودى» يدخل معركة الانتخابات الأمريكية

كلينتون وبراون يتنافسان على استقطاب الناخبين اليهود

واشنطن - وكالات الانباء: قبل الانتخابات الأولية التى تجرى غدا «الثلاثاء» في ولايات نيويورك وويسكونسن واركنساس ومنيسوتا، دخل «الصوت اليهودى» بشكل واضح الى حلبة المعركة الانتخابية في الولايات المتحدة، وتستبعد التوقعات أن يحصل الرئيس الأمريكي جورج بوش على تأييد كبير من الناخبين اليهود والذين كافأوا المرشح الديمقراطي كلينتون على تصريحاته المتكررة المؤيدة لاسرائيل بمنحه ٤٦٪ من أصواتهم في استطلاع للرأى.

وقال تقريران لوكالة «رويتر» و «كونا» ان قضايا الشرق الأوسط والعلاقات الأمريكية الاسرائيلية تتصدران دائرة اهتمام مرشحى الرئاسة في الانتخابات الأولية التى تجرى غدا في ولاية «نيويورك» والتى يشكل فيها اليهود ٣٠٪ من الناخبين والتى يتوقع أن يفوز فيها كلينتون على منافسه جيرى براون، الا ان المرشحين الديمقراطيين اللذين يتنافسان على أصوات اليهود يتفقان على مسالة منح ضمانات القروض لاسرائيل ولا يربطانها بموقف بناء المستوطنات كما يفعل بوش.

وقد حاول كلينتون استثمار جو الأزمة بين الادارة الأمريكية واسرائيل ويهود أمريكا، واتهم ادارة بوش باثارة المعاداة للسامية بشكل مكشوف، كما أكد عدد من معلقى الصحف الأمريكية ان وزير الخارجية جيمس بيكر استخدم بالفعل تعليقا مهينا لليهود الذين قال انهم لن يعطوا أصواتهم لبوش على أى حال.. وقال ادوارد كوخ عمدة نيويورك في محاولة سافرة لابتزاز الادارة الأمريكية ان بوش سيخسر انتخابيا نتيجة موقف حكومته تجاه اسرائيل، الا ان وكالة

● البقية ص ٢٠ عمود ٧ ●

مذابح رهيبة ضد المسلمين في جمهورية البوسنة اليوغسلافية

بلجراد - كونا: ذكر شهود عيان ان مذابح رهيبة جرت في عدة مدن ضد السكان المسلمين في جمهورية البوسنة اليوغسلافية، وان مئات من القتلى قد شوهت جثثهم في مدينة بليينا التى شهدت أكبر مذابح يرتكبها الصربيون ضد المسلمين منذ الحرب العالمية الثانية.

وأكد الشهود وهم مسلمون فروا من تلك المدينة ناجين بأنفسهم أن الجماعات الصربية المتطرفة التى تسيطر الآن على المدينة يقودها ارهابى معروف يدعى جيلكو أركان جاء بقواته من جمهورية الصرب المجاورة وقامت بعمليات قتل جماعى «على الهوية».

وأكدوا أن محترفي القتل من جماعات «الشتنيك» المتطرفة هذه قد قاموا باقتحام المنازل واخراج الرجال والنساء وأمروهم بخلع ملابسهم كوسيلة للتعرف الأكيد عما اذا كانوا من المسلمين.

ونقل الشهود فظائع وأعمال تنكيل وقتل جماعية ضد المسلمين في مدن اخرى بينما أوضحوا أن الكثير من المستشفيات والعيادات الطبية كانت ترفض استقبال الجرحى المسلمين نتيجة تهديد الجماعات المتطرفة بعدم استقبال المسلمين واعطاء الصرب أولوية في ذلك.

(تفاصيل اخرى ص ١٩)

اليوم في الاتحاد



صقر القاسمي يستقبل النعيمي ويتبادلان التهاني بالعيد

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بخزام صباح امس اخاه صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان حيث تبادلا التهاني بعيد الفطر المبارك.

حضر المقابلة اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني ومعالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى والشيخ عمار بن حميد النعيمي.

الشرقي يستقبل المهنئين بالعيد

استقبل صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة بقصر سموه صباح امس ولليوم الثالث على التوالي جموع المهنئين بعيد الفطر المبارك.

فقد استقبل صاحب السمو حاكم الفجيرة جموع المهنئين من الشيوخ والوزراء ووكلاء الوزارات وكبار المسئولين ومدراء الدوائر والادارات الاتحادية والمحلية واعيان البلاد وابناء القبائل واعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي المعتمدين لدى الدولة ومدراء الشركات والمؤسسات العاملة بالامارة والمواطنين والوافدين من ابناء الجاليات العربية والاسلامية والاجنبية الذين توافدوا على قصر سموه لتقديم التهاني بهذه المناسبة الكريمة.

وقد تلقى التهاني الى جانب سموه سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة.

وكيل الاعلام غادر الى اشبيليه

غادر البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس سعادة عوض محمد العتيبة وكيل وزارة الاعلام والثقافة الى اشبيليه باسبانيا للاشراف على الاستعدادات الاخيرة الخاصة بمشاركة دولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ الذي يبدأ يوم ٢٠ ابريل الحالي ويستمر لمدة ستة اشهر.

وتبلغ مساحة جناح الامارات في المعرض الذي تشارك فيه ١١٠ دول «١٠٧٠» مترا مربعا.

تقرير عن انجازات المنطقة الغربية التعليمية

تلقت المنطقة الغربية التعليمية تقريرا شاملا عن الانجازات التي تم تحقيقها خلال الفترة الاولى من العام الدراسي ٩١/٩٢ وذلك من التوجيه التربوي بالمنطقة..

وتضمن التقرير المقترحات والتوجيهات التي تساعد على تطوير العمل التربوي وتلافي السلبيات والمعوقات التي تصادف العمل بهدف تحقيق الهدف المنشود من العملية التعليمية..

وأوصى التقرير بضرورة توفير اكثر من معلمة احتياط في كل مادة دراسية واستكمال العجز في امينات المختبرات بمدارس البنات ودعم مختبرات المدارس بالمزيد من الاجهزة والادوات بالاضافة الى توفير اجهزة الوسائل الخاصة بالمواد الاجتماعية والعمل على تزويد رياض الاطفال بالمنطقة بالوسائل التعليمية والبرامج التربوية..

واشار التقرير الى انه تمشيا مع السياسة التربوية العامة وتطوير القدرات المهنية والفنية للمعلم والمعلمة فقد عقد العديد من اللقاءات التدريبية في كافة التخصصات الدراسية خلال الفترة الاولى من العام الدراسي الحالي حرصا على استمرارية تطوير اداء المعلمين والمعلمات وصقل اساليبهم في طرق التدريس..

تقرير مهم أمام وزير الأشغال:

كفاءة الشركات المنفذة والتزامها بالمواصفات يحددان مدى استمرار الوزارة في التعامل معها او استبعادها

دبي ـ عبدالمنصف شكر:

يناقش معالي ركاض بن سالم بن ركاض العامري وزير الاشغال العامة والاسكان تقريرا هاما عن مستوى تنفيذ المباني الجديدة التي تشرف الوزارة على تنفيذها لصالح الوزارات والجهات الاتحادية بالدولة خلال الفترة الحالية.

اعدت التقرير لجنة فنية خاصة من مهندسي الوزارة كان معالي وزير الاشغال العامة والاسكان قد اصدر قرارا بتشكيلها وتكليفها بالقيام بزيارات ميدانية للاطلاع على المباني التي يتم تنفيذها حاليا واعداد تقرير عن مستوى تنفيذ هذه المباني والاساليب والوسائل المستخدمة في تنفيذها ومدى التزام الشركات المنفذة بالمواصفات المحددة للبناء والبرنامج الزمني للتنفيذ. وتعود اهمية هذا التقرير الى ان الوزارة سوف تأخذ بعين الاعتبار مستوى كفاءة والتزام الشركات المنفذة لهذه المشروعات حاليا عند التعاقد على مشروعات جديدة بحيث يتم استبعاد الشركات التي تثبت عدم كفاءتها او عدم التزامها بالمواصفات الفنية للبناء والبرنامج الزمني للتنفيذ. ويتم التعاقد عند تنفيذ المشروعات الجديدة مع الشركات التي اثبتت بالفعل كفاءة في التنفيذ والتزاما بالمواصفات والبرنامج الزمني للعمل وذلك بهدف الوصول الى مستوى افضل عند تنفيذ المباني الحكومية.

وكانت اللجنة الفنية الخاصة التي شكلها معالي وزير الاشغال العامة والاسكان وضمت عددا من المهندسين العاملين بالوزارة في كافة مجالات الهندسة قد قامت بجولات ميدانية في مناطق الدولة لزيارة عدد من المشروعات والمباني الحكومية التي يجري تنفيذها حاليا واجراء تقييم شامل ودقيق عن مستوى التنفيذ في هذه المشروعات. شملت الزيارات ٣٥ مشروعا ومبنى حكوميا، وتركزت عناصر التقييم في مدى ملاءمة وكفاءة الجهاز الفني القائم بتنفيذ المشروعات سواء كان التنفيذ يتم بواسطة الشركة مباشرة او بواسطة استشاريين تتعاقد معهم الشركة المنفذة. وكذلك الوسائل والالات المستخدمة في التنفيذ. والالتزام بالمواصفات المحددة للبناء سواء من حيث المواد المستخدمة او وسائل التنفيذ. ومدى كفاءة اساليب التنفيذ لضمان سلامة العمل ودقته. ومدى التزام تنفيذ مراحل المشروع بالبرنامج الزمني المحدد للتنفيذ. اعدت اللجنة تقريرا خاصا عن كل مشروع قامت بزيارته.. وخلال اجتماعات تالية تم اعداد تقرير موحد متكامل رفعته اللجنة الى معالي وزير الاشغال العامة والاسكان.

تجيء هذه الخطوة الهامة في اطار سياسة الوزارة للارتقاء بمستوى تنفيذ المباني الحكومية.. وتلافي ظهور اية عيوب او اخطاء فيها، وكذلك علاج مشكلة تأخر بعض الشركات المنفذة وتأخر تسليمها للمشروعات والمباني التي تنفذها عن المواعيد المحددة اصلا مما يؤدي الى بعض النتائج السلبية.

٤ آلاف مسكن شعبي انشأتها بلدية دبي

سياسة واضحة للاسكان يستفيد منها المواطنون

دبي ـ «الاتحاد»: قامت بلدية دبي بانشاء ٤ آلاف و١١٢ مسكنا شعبيا حتى عام ٩٠ استفاد منها نحو ٢٥ الف مواطن بافتراض أن عدد افراد الاسرة الواحدة نحو ٥ أشخاص.

وذكر تقرير لبلدية دبي ان حكومة دبي بدأت منذ عام ١٩٨١ بتقديم مساعداتها المادية والفنية لمتوسطي ومحدودي الدخل من المواطنين وذلك باسلوب المنح المالية والاراضي والمساكن الشعبية.

والخط الاساسي لهذه السياسة واضح وهو منح المواطن منحة لاترد مالية او ارضا او سكنا او اضافة، وذلك وفقا للاسس التالية:

○ المنحة المالية: وتتراوح قيمتها بين ١٥٠٠٠٠ و ٢٥٠٠٠٠ درهم.

○ الارض: قطعة ارض للاقامة مسكن تتراوح مساحتها بين ٦٤٠٠ قدم/٢ ـ ١٥٠٠٠ قدم/م٢

○ الاضافة: تضاف الى انشاءات مسكن قائم ولاتزيد قيمتها على مبلغ ١٠٠٠٠٠ درهم.

واوضح التقرير ان المنح تساهم في رفع مستوى معيشة المواطن بالصورة اللائقة والمناسبة له.. وفي اطار التخطيط العام للمدينة كذلك انعاش الحالة الاقتصادية وتكوين البيئة الاساسية للاسكان بما يتناسب والمجتمع الحديث وازدهار الاقتصاد السريع وتطور مستوى الخدمات الصحية والاجتماعية، والتعليمية وقلة الوفيات وازدياد معدل المواليد ورغبة الابناء في الاستقلال عن الاباء بسكن منفصل.

٦٩٢ طالباً وطالبة يتوقع تخرجهم من الجامعة في الفصل الدراسي الحالي

العين ـ «الاتحاد»: تحتفل الجمعيات العلمية الطلابية بجامعة الامارات خلال شهري ابريل ومايو من العام الحالي بالطلبة المتوقع تخرجهم من الجامعة للفصل الدراسي الثاني، وعددهم ٦٩٢ طالبا وطالبة منهم ٢٢١ طالبا و ٤٧١ طالبة موزعون على كليات الجامعة كالتالي:

الطلاب: الآداب ٥٢، العلوم ١٤، التربية ٢٦، العلوم الاقتصادية والادارية ٧٩، الشريعة والقانون ١٦، العلوم الزراعية ٩، الهندسة ٢٥ طالبا..

الطالبات: الآداب ٨٠، العلوم ٥٢، التربية ٢١٥، العلوم الاقتصادية والادارية ٩١، الشريعة والقانون طالبتان، العلوم الزراعية ٦ طالبات، الهندسة ٢٥ طالبة..

جمعية الاصلاح برأس الخيمة

١٩ ألف درهم جوائز للطلاب الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم

دبي ـ «الاتحاد»: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة تنظم جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي برأس الخيمة المسابقة السنوية الثالثة في حفظ القرآن الكريم، والتي رصدت مبلغ ١٠ آلاف درهم للطالب الحافظ للقرآن الكريم الى جانب الجوائز الاخرى.

وصرحت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية بان هذه المسابقة تجرى على ثلاثة مستويات: الاول حفظ القرآن الكريم بأكمله ورصد مبلغ ١٠ الاف درهم للطالب الحافظ، والثاني حفظ عشرين جزءا من القرآن الكريم ورصد مبلغ ٦ الاف درهم للحافظ، والثالث حفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم ورصد مبلغ ٣ الاف درهم للطالب الحافظ.

واضافت سعادتها ان شروط المسابقة هي:

□ المسابقة مفتوحة للطلاب والطالبات من ابناء دولة الامارات العربية المتحدة.

□ يقبل ابناء المقيمين بنسبة ٢٠ في المائة وذلك حسب الاولوية في التسجيل.

□ ان يكون الحافظ متسلسلا في الاجزاء.

□ ان تراعى في الحفظ احكام التجويد ومفردات الايات.

□ اجتياز الامتحان المخصص والذي سيعلن عنه لاحقا.

□ يقبل طلاب وطالبات مدارس التعليم العام والخاص من جميع المراحل التعليمية، ويقبل طلاب المدارس الفنية والزراعية والتجارية.

□ بالنسبة للطلاب الذين سبق لهم الاشتراك في المسابقتين الاولى والثانية.

□ يستثنى من سبق له المشاركة بحفظ القرآن كاملا واجتاز الامتحان بنجاح.

□ من تقدم للمشاركة بحفظ عشرين جزءا في المسابقات الماضية واجتياز الامتحان بنجاح يحق له المشاركة في الاجزاء العشرة الباقية.

□ من تقدم للمشاركة بحفظ عشرة اجزاء في المسابقات الماضية واجتاز الامتحان بنجاح يحق له المشاركة في العشرين جزءا الباقية.

□ من تقدم للمشاركة في الفئات السابقة ولم يحالفه النجاح يحق له المشاركة مرة اخرى.

□ يفتح باب التسجيل في مقر الجمعية حتى يوم ١٦ ابريل الحالي على ان يصطحب المشارك معه صورة من جواز السفر او خلاصة القيد وعلى ان تكون الاقامة سارية المفعول بالنسبة للمقيمين وصورتين شمسيتين وشهادة لآخر صف دراسي.

التربية تحدد الأهداف التعليمية لتدريس المواد الاجتماعية في مرحلة التعليم الأساسي

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

حددت وزارة التربية والتعليم الاهداف التعليمية من تدريس المواد الاجتماعية في مرحلة التعليم الاساسي ـ المرحلة الابتدائية والمرحلة الاعدادية ـ وباعتبار ان ذلك يعد من الخطوات المهمة على طريق تطوير التعليم وتحديثه حتى تبذل الوزارة جهودا كبيرة لتحقيقه في اقرب فرصة ممكنة..

تضمنت الاهداف التالي:

□ استيعاب الخصائص والمظاهر المختلفة للبيئة المحلية والتفاعل معها، وابراز مقومات ومعالم دولة الامارات العربية المتحدة تاريخيا وجغرافيا..

□ التعرف على دور المؤسسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في خدمة المجتمع المحلي.. وتحديد عناصر التنمية الشاملة في دولة الامارات العربية المتحدة وفهم القضايا المرتبطة ذات العلاقة..

□ استيعاب الروابط الوثيقة بين مجتمع دولة الامارات والوطن العربي والعالم الاسلامي..

□ استيعاب المشكلات المعاصرة والتحديات التي تواجه دولة الامارات العربية المتحدة والوطن العربي والعالم الاسلامي..

□ التعرف على مقومات ومعالم بعض الحضارات القديمة في الوطن العربي، واستيعاب التاريخ الاسلامي وابراز دوره في بناء الحضارة الانسانية..

□ التعرف على التاريخ الحديث والمعاصر للوطن العربي واستشراق مستقبله..

□ ادراك الآثار الناجمة عن الاستعمار باشكاله المختلفة على الوطن العربي وابراز الخطر الصهيوني على الامة العربية والاسلامية..

□ فهم الوقائع التاريخية والاحداث والاستفادة من التجارب المستخلصة ذات العلاقة، وتفسير الاحداث والوقائع التاريخية والظواهر الجغرافية، وفهم العلاقة بين المعطيات الجغرافية والقضايا التاريخية والظواهر الاجتماعية..

□ التعرف على اساسيات ومبادىء الجغرافيا العامة والربط بين مجالاتها المنوعة، وفهم التوزيعات والخصائص الجغرافية لليابسة والماء..

□ الالمام بجغرافية الوطن العربي الطبيعية والبشرية وابراز اوجه التشابه والاختلاف بين اقاليمه الجغرافية..

□ التعرف على الخصائص الجغرافية لبعض النماذج المنوعة من الوحدات السياسية في العالم الاسلامي والعالم..

□ استنتاج العلاقات بين الظواهر الجغرافية الطبيعية والبشرية، واستيعاب التفاعل بين الانسان وانماط منوعة من البيئات الجغرافية..

□ التعرف على دور المنظمات والمؤسسات الاقليمية والعربية والاسلامية والعالمية..

□ التعرف على المستجدات في مجال العلم وتطبيقاته التكنولوجية ذات العلاقة بميادين المواد الاجتماعية، واستيعاب المفاهيم والتعميمات والنظرات ذات العلاقة بالمحتوى الدراسي للمواد الاجتماعية..

□ تعزيز الايمان بالله عز وجل والاقتداء برسوله الامين محمد صلى الله عليه وسلم، وتنمية الشعور بالمسئولية تجاه الوطن والامة والانسانية، والتمسك بالحقوق والمكتسبات والقيام بالواجبات المترتبة عليها..

□ الاعتزاز باتحاد دولة الامارات العربية، وتقدير دوره الفاعل محليا وعربيا وعالميا.

□ تقدير المشاركة الايجابية للحضارة الاسلامية في تطوير الحضارات العالمية..

□ الاعتزاز بالبطولات والمواقف والمنجزات الفذة للشعوب والمشاهير والاعلام محليا وعربيا وعالميا..

□ المحافظة على البيئة والاستغلال السليم لمصادرها..

□ تقدير الجهود المبذولة من اجل تضامن ابناء الامة العربية ووحدتهم..

□ احترام مبادىء حقوق الانسان والتفاهم والتعاون الدولي ونبذ التفرقة العنصرية..

□ تقدير دور العلم وتطبيقاته التكنولوجية في ميادين الحياة كافة..

□ احترام العمل اليدوي والتأكيد على دوره في مواجهة التخلف وتحقيق التقدم في المجتمع..

□ المشاركة في الانشطة والخدمات التطوعية في المجتمع المحلي، وتقدير اهمية الوقت واستثماره ايجابيا في حياة الانسان..

□ رفض الوجود الصهيوني الذي يهدد الامة العربية والاسلامية والعمل على التصدي له..

□ تقدير الانفتاح على الشعوب الاخرى وانماط معيشتها وثقافتها بما يتفق والقيم العربية الاسلامية..

□ قراءة الجداول والخرائط والرسوم البيانية والصور والاحصائيات والنصوص واستخلاص المعلومات ذات العلاقة، واستخدام المراجع والدوريات والصحف والتقنيات ووسائل الاتصال المتوافرة، والتقاط الافكار الرئيسية فيما يسمع ويقرأ، وكتابة التقارير وأخذ الملاحظات الميدانية وتنظيمها، وتمثيل المعلومات والحقائق في جداول ورسوم بيانية واحصائية وخرائط..

□ استخدام الخرائط والكرات الارضية والاطالس في تحديد الاماكن والمواقع، ووصف الاحداث والوقائع والظواهر المختلفة، وتنمية الملاحظة المباشرة والتعلم الذاتي..

□ تحديد المفاهيم الخاصة بالمواد الاجتماعية وتطبيقها على الاحداث والوقائع والظواهر المتجددة..

□ استخلاص النتائج في ضوء اسبابها والخروج بتعميمات ومبادىء عامة..

□ تنمية التعاون والتخطيط المشترك لحل المشكلات، واجراء المقابلات وتدوين الملاحظات، وتقدير آراء الآخرين ووجهات نظرهم والحكم عليها..

الامارات تحتفل غدا بيوم الصحة العالمي

كلمة لوزير الصحة حول تطور علاج وجراحات القلب بالدولة

معارض صحية ومحاضرات وندوات وفحوص تشخيصية بجميع المناطق

كتب ـ صلاح الحفناوي:

تحتفل الامارات مع جميع دول العالم غدا بيوم الصحة العالمي والذي اختارت له منظمة الصحة العالمية هذا العام شعار «ايقاع القلب مرآة الصحة».

ويلقي معالي احمد بن سعيد البادي وزير الصحة كلمة بهذه المناسبة يتناول فيها الاشارة الى حجم المشاكل الصحية المتصلة بامراض القلب على المستويين العالمي والمحلي.. ويستعرض فيها بعض الجوانب الوقائية بالاضافة الى استعراض جهود الدولة في مجال توفير اعلى مستويات الرعاية الصحية لمرضى القلب سواء في النواحي التشخيصية او العلاجية والتي تم تتويجها بانشاء قسم جراحة القلب المفتوح بمستشفى المفرق.

وقد اعدت وزارة الصحة برنامجا شاملا للاحتفال بيوم الصحة العالمي يتضمن تنظيم عشرات الندوات والمحاضرات في جميع مناطق الدولة واعداد عدد من البرامج الاذاعية والتليفزيونية التي تركز على التعريف بعوامل الخطورة في الاصابة بامراض القلب وتأثير التدخين واهمال علاج ارتفاع ضغط الدم والسكرى وارتفاع نسبة الكوليسترول في الدم والبدانة المفرطة على معدلات الاصابة بامراض عضلة القلب والشرايين المغذية لها.

كما تقرر بالاتفاق مع وزارة التربية والتعليم تخصيص مساحات زمنية كبيرة من الانشطة المدرسية لتقديم معلومات وافية حول امراض القلب واسبابها لطلاب المدارس بالاضافة الى تنظيم مهرجانات احتفالية تتضمن مسابقات ومعارض وخدمات صحية فورية مجانية تشمل اجراء عدد من فحوص الدم لقياس نسبة الكوليسترول وقياس هيموجلوبين الدم وضغط الدم في عدد من مناطق التجمع بمختلف مناطق الدولة. وتنظم الرعاية الصحية الاولية العديد من الفعاليات التي تشمل بث برامج تثقيفية متصلة بالوقاية من امراض القلب في جميع المراكز الصحية التي تحتوي على قاعات انتظار مزودة بدوائر تليفزيونية مغلقة واجراء فحص تخطيط القلب باستخدام اجهزة رسم القلب الكهربائية لكل من يرغب في ذلك في المراكز الصحية المزودة بهذه الاجهزة بالاضافة الى توزيع آلاف الكتيبات والنشرات التثقيفية التي يتناول كل منها احد عوامل الخطورة وعلاقته بامراض القلب.

وقد تلقت وزارة الصحة ملف الرسائل الاعلامية والتثقيفية التي اعدتها منظمة الصحة العالمية والمكتب الاقليمي لشرق البحر المتوسط للتعريف بامراض القلب واسبابها وطرق الوقاية منها وذلك للاستعانة بها وبث بعض محتوياتها خلال احتفالات الامارات بيوم الصحة العالمي.

وتشمل الرسائل التي تلقتها الوزارة كلمة الدكتور حسين عبدالرزاق الجزائري المدير الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لاقليم شرق البحر المتوسط ورسالة الدكتور هيروش ناكاجيما المدير العام لمنظمة الصحة العالمية.. بالاضافة الى مجموعة دراسات علمية تتناول الامراض القلبية الوعائية وامراض القلب مقسمة حسب المستوى الاجتماعي واسباب تعرض الطبقة الاقتصادية الوسطى في الدول النامية لامراض القلب بشكل يفوق باقي الطبقات نتيجة تعرضهم للاصابة بارتفاع ضغط الدم وامراض القلب.

وقد اكد الدكتور حسين عبدالرزاق الجزائري في كلمته التي تلقتها وزارة الصحة والتي ستبث مساء اليوم على اهمية الاستفادة من فعاليات يوم الصحة العالمي في تكثيف الجهد الانساني للتصدي لمجموعة من اكثر الامراض خطورة..

وقال انه مامن احد يجهل اهمية القلب لحياة الانسان باعتباره العضلة التي يرتبط عملها بالحياة ارتباطا كاملا.

واضاف ان الوقاية من امراض شرايين القلب تتلخص في اجتناب عوامل الخطر بالاقلاع عن التدخين والابتعاد عن مجالسة المدخنين واتباع نظام غذائي متوازن قليل الدهنيات والملح والسكر وفير الخضروات والفواكه والنشويات ذات الالياف ولاجتناب المسكرات وممارسة نوع واحد على الاقل من الانشطة البدنية ولاسيما المشي والتمارين الرياضية البسيطة وكذلك معالجة ارتفاع ضغط الدم ومرض السكرى اذا كان المرء مصابا باحدهما او كليهما.. ولهذه الممارسات بالاضافة الى وقاية شرايين القلب دور لا ينكر في تقوية العضلة القلبية والحفاظ على صحتها.

مسابقة عربية في كتابة المقال والرسوم الزيتية حول البيئة

دبي ـ «الاتحاد»: تلقت وزارة التربية والتعليم من المكتب الاقليمي لغرب آسيا لبرنامج الامم المتحدة للبيئة بالتعاون مع المكتب الاقليمي العربي لاتحاد المدارس العالمي تفاصيل المسابقات التي ينظمها تحت رعاية اللجنة الوطنية لليونسكو بالبحرين ووزارة التربية والتعليم بالبحرين..

وسيتم اجراء المسابقة الاقليمية العربية السنوية التاسعة لكتابة المقالة البيئية لتلاميذ المدارس بهدف تنمية الوعي البيئي لديهم، وسيصادف عقد هذه المسابقة الذكرى العشرين لمؤتمر استكهولم عن البيئة وولادة برنامج الامم المتحدة..

وستجرى المسابقة في مختلف البلاد حتى يوم ٣٠ يونيو ١٩٩٢ على ان ترسل الى المكتب الاقليمي العربي يوم ٣٠ يوليو ١٩٩٢..

تنقسم المسابقة الى فئتين: لطلاب المرحلة المتوسطة من الصف السادس الابتدائي وحتى الصف الثاني الاعدادي، والطلاب الكبار من الصف الاول الثانوي وحتى الصف الثالث الثانوي..

ويكتب التلاميذ في احد المواضيع التالية: العناية بكوكب الارض، البيئة كما تراها، غرس الاشجار..

وستقيم المقال هيئة من المحكمين، وستمنح جائزة لصفوة الطلاب الاوائل، كذلك تمنح شهادات تقدير لكل مقالة تحصل على ٤٠ في المائة من الدرجات..

كذلك تجرى مسابقة اخرى لرسوم اللوحة الزيتية البيئية، في الموضوعات نفسها التي جرت فيها مسابقة المقال، كذلك المواعيد والشروط نفسها التي تحددت لمسابقة المقال..

ودعت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة طلابها وطالباتها الى الاشتراك في هذه المسابقة..

لجنة التثقيف الصحي بالشارقة:

أمراض القلب والشرايين تشكل السبب الأول للوفيات بالدولة

اصبحت الوقاية من امراض القلب والشرايين على رأس قائمة الاولويات الصحية في العالم وذلك لان هذه الامراض تقتل الملايين من البشر كل عام في الدول الصناعية والنامية على السواء مما جعل الحكومات تبادر لايجاد حلول لهذه المشكلة الكبيرة التي اهتمت منظمة الصحة العالمية بها وطرحت شعارها لهذا العام «ايقاع القلب مرآة الصحة».

وجاء في نشرة تثقيفية اعدتها لجنة التثقيف الصحي بمنطقة الشارقة الطبية بمناسبة يوم الصحة العالمي الذي يصادف يوم السابع من ابريل الحالي ان امراض القلب والشرايين في دولة الامارات تعتبر من الامراض الشائعة وتشكل السبب الاول للوفيات بالدولة حيث وصل اجمالي عدد وفيات مرضى القلب والشرايين بالدولة خلال عام ١٩٩٠ الى نحو ٦٤١ حالة وفاة وبنسبة ٢٤٫٢٪ من مجموع الوفيات بالدولة لنفس العام بما فيها وفيات امراض احشاء عضلة القلب الحاد وضغط الدم والامراض الروماتيزمية.

وجاء في النشرة انه من خلال تحليل اسباب المرض والية حدوثه فقد قررت اللجنة وفي ضوء الحقائق التي توصل لها العلماء تكثيف التوعية والتثقيف الصحي لتغيير السلوكيات الخاطئة بعادات صحية وغذائية سليمة لحماية القلب من حدوث هذه الامراض والتركيز على الوقاية وتجنب العوامل التي تعرض للاصابة او العوامل المساعدة في حدوث امراض القلب وعلى ان تبدأ الوقاية من المرحلة الجنينية ثم في مرحلة الطفولة.

واكدت النشرة على ان رعاية الام الحامل وعدم تناولها للعقاقير والادوية غير اللازمة وضمان عدم اصابتها بالحصبة الالمانية يضمن وقاية القلب من التشوهات الخلقية في حين يحمي العلاج والتشخيص المبكر والصحيح لالتهاب اللوزتين عند الاطفال من امراض القلب الروماتيزمية.

كما ان الوقاية الاساسية تكمن في عدم التعرض الى العوامل المساعدة في حدوث امراض القلب منذ مرحلة الشباب والتقليل من هذه العوامل قدر الامكان.

وتضمنت النشرة مجموعة نصائح للمحافظة على سلامة القلب منها التوقف عن التدخين وتجنب المدخنين وعدم تناول الدهنيات واستبدالها بزيت الزيتون أو الزيوت النباتية والاعتدال في تناول الاطعمة الدسمة والحلويات ونزع جلد الدجاجة قبل طبخها وتناول الحليب الخالي من الدسم والتخلص من الدهن العالق باللحم قبل الطبخ وعدم تناول الصلصة الغنية بالدهون والمثابرة على التمارين الرياضية والابتعاد عن اجواء التوتر والانفعالات والتأكد بصورة دورية من عدم ارتفاع الضغط وفحص معدل الكوليسترول بين الحين والآخر.

في مجمع مركز دبي التجاري

اكتمال الاستعدادات لافتتاح معرض ومؤتمر الشرق الأوسط لحماية البيئة

اكتملت الاستعدادات لافتتاح معرض الشرق الاوسط لحماية البيئة ومؤتمر الشرق الاوسط لحماية البيئة ١٩٩٣. ويقام هذا المعرض الاول من نوعه في الشرق الاوسط، في الصالة رقم (١) في مجمع مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة مابين السادس والعاشر من ابريل الحالي.

ومن المقرر ان يفتح المعرض ابوابه يوميا من الساعة التاسعة والنصف صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر وحتى الساعة الثامنة والنصف مساء.

ومن جانب اخر يعقد مؤتمر الشرق الاوسط لحماية البيئة لعام ١٩٩٣. في قاعة مسرح مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة الممتدة من السابع الى التاسع من ابريل لعام ١٩٩٣ تحت رعاية شركة الامارات للمنتجات البترولية المحدودة (ايبكو).

ويتجسد الاتجاه العام على نطاق العالم في اقامة بيئة نظيفة واكثر أمانا في الوقت الذي تتردد فيه رغبة المستهلكين ورجال الصناعة. على حد سواء، في رؤية الأسواق وهي تغمر باحدث وأفضل الانتاج في هذا المجال. وقد ادت تأثيرات وتبعات حرب الخليج الى استقطاب الاهتمام الدولي حول اعمال التنظيف اللازمة كما سلطت الضوء على التوازن الهش في منطقة الخليج.

وتحتل منتجات حماية البيئة مساحة واسعة من السوق هذا الى جانب وجود تشكيلة متنوعة ومتشابهة من المنتجات في الوقت الراهن.

ويقدم المعرض لزواره فرصة كبيرة لمعاينة المنتجات المصنوعة في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والدنمارك والسويد وهولندا وبلجيكا وفرنسا والهند وايطاليا والمانيا هذا الى جانب الشركات المحلية.

ومع اشتراك اكثر من ١١٠ من العارضين يمكن القول ان معرض الشرق الاوسط لحماية البيئة يعتبر حدثا هاما في تاريخ المعارض. وتمثل هذه المنطقة موقعا هاما تحسد عليه بسبب تمتعها بالقدرة على معالجة المسائل البيئية قبل ظهور الحاجة الملحة الى اجراء اعمال النظافة الباهظة التكاليف والاكثر أهمية كما ان الشركات لديها الرغبة الجامحة في اختراق هذه الاسواق.

وقد اجتذب مؤتمر الشرق الاوسط لحماية البيئة حضور نخبة من المتحدثين من ذوي الشهرة والمكانة الرفيعة على نطاق العالم كما ان هذا التجمع يلعب دورا رياديا في خدمة مؤتمر قمة الامم المتحدة حول الارض والمقرر عقده في ريو دي جانيرو في البرازيل. وتتحدث امام هذا التجمع السيدة/ مانيكا غاندى وهي تقدم الخطاب الرئيسي هذا الى جانب مجموعة من القادة الدوليين ذوي الشهرة في مجالات اختصاصاتهم وهم يطرحون القضايا ويناقشون الحلول المقترحة لمعالجة المسائل البيئية الراهنة التي تثير القلق على نطاق العالم.

وينعقد «مؤتمر الشرق الاوسط لحماية البيئة لعام ١٩٩٣» خلال الفترة مابين السابع والتاسع من ابريل الحالي في صالة مسرح مركز دبي التجاري العالمي كما يقام معرض الشرق الاوسط لحماية البيئة في الصالة رقم (١) في مركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة مابين السادس والعاشر من ابريل.

الدفاع المدني يشارك في اسبوع البلديات

قررت الادارة العامة للدفاع المدني المشاركة في اسبوع البلديات والبيئة الذي يقام خلال الفترة من ٢٥ ابريل الحالي، وحتى نهاية الشهر تحت شعار «من اجل بيئة نظيفة» وذلك على النحو التالي:

○ المساهمة في اظهار اهداف هذا الاسبوع واهميته..

○ التركيز على عامل النظافة كهدف رئيسي وتوعية الجمهور بان المجتمع العالمي يتجه نحو جعل البيئة نظيفة وخالية من اية ملوثات..

○ اعداد المطبوعات والنشرات الخاصة بالتعاون مع البلديات وتوزيعها على الجمهور..

○ حملات وتحقيقات اعلامية في الصحف والاذاعة والتلفزيون.

○ اقامة ندوة تلفزيونية بخصوص هذا الاحتفال..

○ مشاركة الدفاع المدني في معرض اسبوع البلديات والبيئة وتشمل المشاركة في عرض لوحات ارشادية وعرض معدات واجهزة خفيفة مثل جهاز سحب الدخان والكشف عن الغازات..

○ المشاركة في الندوات ومحاضرات التوعية..

○ المشاركة في الكرنفال «المسيرة» الذي يقام على الكورنيش ويشمل افراد الدفاع المدني وبعض الآليات والمعدات..

صرح بذلك الرائد محمد صالح بداه رئيس قسم التنظيم والنشر بالدفاع المدني..

٧ سيدات أشهرن اسلامهن برأس الخيمة خلال شهر رمضان

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

اشهرت سبع سيدات اسلامهن امام مكتب الشئون الاسلامية والاوقاف برأس الخيمة خلال شهر رمضان المبارك وهن من الجنسيات الامريكية والفلبينية والسريلانكية..

وذكر السيد احمد عيسى رئيس قسم الشئون الاسلامية برأس الخيمة ان المسلمات الجدد منهن ٤ سريلانكيات واطلقن على انفسهن اسماء (سلمى ونجمة ونصرت وليلى) وفلبينيتان اطلقتا على نفسيهما اسم (هدى وفاطمة) وامريكية واطلقت على نفسها اسم البثي..

واشار الى ان المسلمات الجديدات حضرن الى مكتب الشئون الاسلامية والاوقاف برأس الخيمة عن طيب خاطر متأثرات بكل معاني وابعاد الحياة الاسلامية الكريمة السمحاء اضافة الى المعاملة الحسنة التي يعاملن بها من المواطنين قبل اسلامهن والتي شجعتهن على اعتناق الدين الاسلامي الحنيف..

واضاف احمد عيسى انه تم تزويدهن بنشرات دينية ترشدهن الى تطبيق التعاليم الاسلامية وتوضح لهن الصلاة والزكاة والصوم والحج وغيرها من الاركان الاساسية للدين الاسلامي وجميعها مترجمة بلغتهن الرسمية، كما قام واعظ متخصص بتقديم وشرح مفصل عن مبادىء الاسلام لهن اضافة الى ارشادهن الى دار زايد لرعاية المسلمين الجدد بالعين..

جمعية الاجتماعيين تختتم مناقشاتها حول التركيبة السكانية بحوار هادف في مجلس معالي سيف الجروان

تشكيل دوائر قضائية لمحاكمة من يتسبب فى هروب العمال أو تشغيل الهاربين من كفلائهم


* معالي سيف الجروان وجانب من الحضور

نجحت جمعية الاجتماعيين في اثارة قضية مهمة وحيوية خلال شهر رمضان المبارك، جمعت حولها نخبة من المواطنين المسئولين في حوارات هادفة وجادة امتدت طوال أمسيات الشهر الفضيل حتى الفجر.

وعبر لقاءات تواصلت، عمد المسئولون في الجمعية الى عقدها مع رجال الاعمال والعديد من الشخصيات والمسئولين في كل من أبوظبي ودبي والشارقة وضعت الجمعية اصبعها على المشكلة وجمعت حولها الناس للبحث عن حلول عملية وعلمية لها.

كان المحور الاساسي للحوار في هذه اللقاءات هو العمالة الوافدة والاجراءات التي اتخذتها مؤخرا وزارة العمل والشئون الاجتماعية لتنظيم سوق العمل بالدولة. وتحدث الكثيرون.. رجال اعمال ومسئولون في الدولة.. مثقفون شباب وكبار السن.. تعددت الآراء واختلفت أحيانا ولكنها جميعا اجمعت على حقيقة واحدة هي ان مصلحة الوطن فوق كل شيء وأمنه وسلامته يأتيان فوق كل اعتبار.. ويجب ان يتعاون الجميع لتحقيقه والتضحية في سبيل تحقيق هذا الهدف النبيل.

■ في رأس الخيمة كان اللقاء الرمضاني الاخير للجمعية حول هذا الموضوع.. كان مسك الختام.. حيث حط وفد الجمعية رحاله في مجلس معالي سيف علي الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية.. وأمام معاليه وضيوفه الذين حضروا اللقاء وضع وفد الجمعية بصراحة ووضوح كل التساؤلات التي أثيرت خلال المجالس السابقة حول اجراءات الوزارة الاخيرة لتنظيم سوق العمل.. وكان رد معاليه لايقل وضوحا.. اتسم بالصراحة والموضوعية ووضع النقط فوق الحروف.. وكان اللقاء في مجمله أنشودة في حب الوطن.. وقسما للعمل من أجل حمايته والدفاع عن مصالحه.. فالوطن هو الباقي.. وهو الأمل والحب وهو الحصن الذي على الجميع ان يدافعوا عنه.. وكان هذا اللقاء.


* حوار مستمر وجاد حول التركيبة السكانية في مجلس سيف الجروان

وزير العمل: اجراءات تنظيم سوق العمل مبنية على القانون وليست عشوائية أو مزاجية

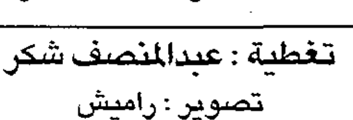
أصدرنا قرارا بأن تتضمن التأشيرات الجماعية للمؤسسات والشركات ٣٠٪ من العمال العرب

الجديد في اجراءاتنا هو تطبيق القانون والنظام بصورة جادة وحازمة

٢٠ قرارا منفذة لقانون العمل لم يتم تعديلها منذ صدور القانون في عام ١٩٨٠

انخفض معدل الانفاق خلال السنوات الخمس الأخيرة ولكن العمالة الوافدة زادت بصورة ملحوظة


* معالي سيف الجروان


تغطية : عبدالمنصف شكر
تصوير : راميش


* سعادة محمد عيسى السويدي


* الدكتور عبدالخالق عبدالله

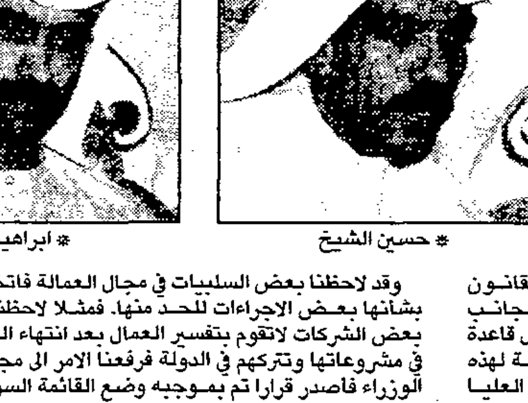
* محمد بطي العبدولي

* محمد كامل المعيني


* عبيد الروم


* حسين الشيخ


* ابراهيم عبيد



* طه حسين

في البداية تحدث الدكتور عبدالخالق عبدالله عضو مجلس ادارة جمعية الاجتماعيين فقال: شكرا لمعالي الوزير لاستضافته جمعية الاجتماعيين مما يعد حافزا لنا لمزيد من العطاء للوطن بشكل عام. وهو ما يعطينا الحماس الذي نستمد منه الاصرار على الاستمرار في اداء واجبنا تجاه الوطن الذي لم يبخل على شبابه وبالتالي نحس بأن دورنا هو العمل على خدمة وطننا بكافة الوسائل. وخلال هذا الشهر حاولنا ان نستفيد من ليالي ولقاءات هذا الشهر المبارك بزيارات للقيادات والفعاليات الوطنية لزيادة التواصل بين الاجيال في وطننا العزيز.. وكانت هذه الزيارات مدرسة تعلمنا فيها الكثير مما اكد لنا على ضرورة ان يكون هناك تواصل مستمر. فقد استفدنا بالتعرف على شخصيات وافراد لم يكن لنا بهم معرفة من قبل وتعرفنا على آراء ووجهات نظر لم يكن ممكنا لنا معرفتها لولا هذه الزيارات. وخلال هذه اللقاءات اثرنا موضوعا واحدا وجدنا انه موضع اهتمام كل الافراد والمؤسسات في وطننا بل وكل من يوجد على ارض الوطن. وهذا الموضوع هو التركيبة السكانية في الامارات، واجراءات وزارة العمل والشئون الاجتماعية الاخيرة لتنظيم سوق العمالة. وكل الحوارات التي حضرناها تمت من منطلق الحرص على مصلحة الوطن. والصراحة في طرح الآراء.. وكلها حوارات صادقة ومسئولة تتحدث بالصدق المطلق من واقع مسئولية كل المشاركين في حماية هذا الوطن. وقد وجدنا ان الهدف من هذه الزيارات والنتائج المرجوة منها لايمكن ان تكتمل إلا بلقاء مع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية والمسئولين في الوزارة.. ووجدنا ان هذه الزيارة ربما تكون أهم الزيارات التي تمت.. حيث حرصنا على ان نضع امام معالي الوزير والمسئولين بالوزارة الملاحظات والمقترحات التي اثيرت خلال اللقاءات السابقة حول الاجراءات التي اتخذتها الوزارة لتنظيم سوق العمل. ونتعرف منهم على حقيقة هذه الاجراءات واهدافها وما يمكن عمله الآن وردودهم على مقترحات الاخوة رجال الاعمال والمواطنين.

حوار حضاري

وتحدث معالي سيف الجروان فقال: شكرا للاخ الدكتور عبدالخالق على هذا الايضاح الذي تفضل به ولايسعني الآن الا أتوجه بالشكر لكم لزيارتكم الكريمة في منزلنا المتواضع. والحقيقة ان هذا اللقاء كما وصفتموه هو من اهم اللقاءات لكونه مع جهة مسئولة كانت محور المناقشات والحوارات التي تمت خلال شهر رمضان الفضيل. ولايسعني إلا ان أتوجه بالشكر لجمعية الاجتماعيين على دورها البارز والفاعل والهادف.. وتصديها للظواهر والمشكلات الاجتماعية والامنية التي تؤثر على اخلاقيات وعادات وتقاليد مجتمعنا.. وكذلك المشكلات التي تؤثر على أمن الوطن واستقراره. وأشكر الجمعية على العمل الخير الذي قامت به خلال شهر رمضان والذي يرقى الى مستوى الهدف المنشود لديها والذي تجلى في عقد ندوات رمضانية.. استضافت فيها نخبة من الفعاليات الاقتصادية في مجالسهم. وهذا العمل في حد ذاته له دلالات ايجابية.

وان كنت قد ترددت سابقا في ان اظهر علنا لمناقشة مشكلة تشغل بالنا كثيرا.. الا ان استجابة هذه النخبة المتميزة من الفعاليات الاقتصادية والمسئولين والمثقفين بالدولة لمناقشة قضية تعتبر قضيتنا جميعا وهي التركيبة السكانية لدولة الامارات، جعلتني ارحب بالمشاركة في مناقشة هذه القضية. وكذلك مناقشة اجراءات الوزارة الاخيرة لتنظيم سوق العمل كخطوة عملية في معالجة قضية التركيبة السكانية وكواجب اساسي لوزارة العمل.

والحوار الذي دار في اللقاءات السابقة حوار علمي وحضاري على الرغم من ان الاراء كانت متباينة. الا ان تباين الاراء يعتبر ظاهرة صحية. ورغم ان الرأي الذي ايد تنفيذ الاجراءات التي اتخذتها وزارة العمل كان هو الاكثر ملاحظة.. الا ان الرأي الاخر بالغ حول تأثير هذه الاجراءات على التجارة والاقتصاد والمناطق الحرة ومع ذلك فانني اعتبر تباين الاراء ظاهرة صحية. واشكر الاخوة الكرام الذين استضافوا هذه الندوات في مجالسهم. وأشكر كل من حاور وتكلم وناقش. والحقيقة ان الاجراءات الاخيرة لوزارة العمل المقصود بها الحد من التجاوزات التي تعلمها تماما. وكذلك الحد من استغلال التأشيرات من أجل مصلحة شخصية فقط. واذا كان البعض قد وصف الوزارة بأنها تتخذ قرارات يومية تؤثر على الاقتصاد وعلى اصحاب العلاقة.. وطالب البعض الاخر بترك الحرية للمناطق الحرة في الدولة فانني اعتقد ان هذا الكلام يجب ان نقف امامه.

اجراءات قانونية

سنحاول في هذا اللقاء ان استعرض معكم بعض خواطري.. كما أستعرض بعض خواطري لبعض الملاحظات والاستفسارات والاراء التي طرحت خلال اللقاءات السابقة في اطار مفهوم ودواعي وخلفية القرارات التنظيمية التي اتخذتها الوزارة. وأول خاطرة اشير اليها هي ان جمعية الاجتماعيين والعديد من الاخوة المتحدثين في اللقاءات طرحوا الاجراءات الاخيرة للوزارة على أساس انها اجراءات اتخذتها الوزارة وليس وزير العمل.. وان كان بعض الاخوة اشاروا الى دور الوزراء في هذه القرارات.. والحقيقة التي نود ان نؤكد عليها هي ان النظرة الموضوعية للامور تفرض علينا ان نتعامل مع المؤسسات. فالوزارة مؤسسة لها نظمها وهيكلها ولها قوانين ولوائح تشرف على تنفيذها من خلال جهازها الفني والاداري. والوزراء يأتون ويذهبون، ولكن يبقى جهاز الوزارة وتبقى الانظمة المرعية. والوزراء انما يستمدون قراراتهم من خلال جهاز الوزارة وحسب مسئولياتها.

وبعد هذه المقدمة اسمحوا لي ان احدد الاطار القانوني العام للقضية المطروحة. وهذا الاطار يحدد القاعدة التي تقوم عليها القرارات المشار اليها والاساس الذي تعتمد عليه. وهل هي اجراءات عشوائية قام بها وزير العمل بمزاجه الخاص ام هي اجراءات مبنية على القانون والنظام وقرارات الجهات العليا في الدولة. والجانب الثاني في هذا الاطار يتعلق بسؤال أساسي هو: هل قاعدة هذه الاجراءات جديدة؟ وهل هناك حاجة لهذه الاجراءات؟ وهل ظروف الدولة ومصلحتها العليا تتطلب ذلك أم لا؟.

والحقيقة الاكيدة ان جميع قرارات الوزارة هي قرارات تنظيمية وتنفيذية وتستند الى متطلبات القانون الاتحادي رقم ٨ لسنة ١٩٨٠ في شأن تنظيم علاقات العمل. كما تستند بعض هذه الاجراءات الى قرارات صادرة من الجهات العليا في الدولة كالمجلس الاعلى للاتحاد كما هو الشأن في موضوع نقل الكفالة. او مجلس الوزراء كما هو الحال بالنسبة لعدم التعامل مع المنشآت المخالفة للقانون حتى تزيل ما عليها من مخالفات.

ونخلص هنا الى ان هذه الاجراءات مبنية على القانون وليست عشوائية او مزاجية يصدرها الوزير المعني. وفي الوقت نفسه فهي ليست جديدة لان قاعدتها مرتبطة بقانون العمل المطبق منذ عام ١٩٨٠. ولابد هنا من توضيح نقطة هامة وهي ان قانون العمل يتسم بالمرونة. حيث نص القانون على اصدار القرارات المنفذة للعديد من جوانبه الى الجهات التنفيذية الممثلة في مجلس الوزراء او وزير العمل.. ومن شأن هذا الوضع تسهيل الاجراءات وتعديلها كلما تطلب الوضع دون ان يعرض الامر على الجهات التشريعية والجهات العليا. ويوفر هذا الوضع الكثير من الوقت والجهد ويصب في تحقيق المصلحة العامة. وخلاصة القول هنا ان قاعدة الاجراءات ليست جديدة وربما يكون الجديد هو الجدية في تطبيق القانون والنظام بصورة جادة وحازمة.

علاج السلبيات

ان هناك اكثر من عشرين قرارا منفذا للقانون ومعتمدا منذ عام ١٩٨٠. وغلب هذه القرارات لم تعدل. والتعديلات شملت فقط القرارات المتعلقة باجراءات تأشيرات العمل ونقل الكفالة بالاضافة الى بعض الاجراءات التنظيمية التي فرضتها الظروف الموضوعية والمشاكل العملية. وكان لابد من التصدي لها كموضوع تخليص المعاملات من مكاتب العلاقات العامة، ومنح تراخيص العمل لفئات خارج قوة العمل وغير مسموح لها بالعمل.

ولنناقش معا مبررات القرارات والاجراءات الاخيرة. فعندما تقلدت مسئولية وزارة العمل والشئون الاجتماعية عام ١٩٧٩ لم يكن هناك قانون اتحادي للعمل. واجتهدنا في اصدار بعض القرارات التنظيمية ومنها مغادرة الدولة وعدم العودة لمدة عام لكل من تنتهي خدمته من الاجانب. ومنها كذلك تنظيم عملية نقل الكفالة وتصحيح الاوضاع لفترة زمنية محددة. كما سعينا في الوقت نفسه مع الجهات المختصة لاصدار قانون اتحادي للعمل. وتم بفضل الله وحكمة قيادتنا الرشيدة اصدار القانون الاتحادي للعمل في ابريل عام ١٩٨٠. واذكر جيدا انني قد عقدت اكثر من ندوة وحوار تلفزيوني بمجرد صدور القانون.. ودعوت فيها الى ضرورة وأهمية تطبيق القانون. واهمية اصدار القرارات واللوائح المنفذة له. وطالبنا المعنيين بتفهم القانون واحترامه. وسعينا في الوزارة الى اصدار جميع القرارات المنفذة للقانون والتي لاتزال سارية المفعول.

وقد لاحظنا بعض السلبيات في مجال العمالة فاتخذنا بشأنها بعض الاجراءات للحد منها. فمثلا لاحظنا ان بعض الشركات لاتقوم بتسفير العمال بعد انتهاء العمل في مشروعاتها وتركهم في الدولة فرفعنا الامر الى مجلس الوزراء فاصدر قرارا تم بموجبه وضع القائمة السوداء للشركات المخالفة للقانون وعدم التعامل معها حتى تزيل مخالفاتها. كما اصدر مجلس الوزراء قرار الضمان البنكي لضمان التزام الشركة بتسفير العمل بعد الانتهاء من المشروعات. كما كثفنا الحملات التفتيشية بالتعاون مع وزارة الداخلية. واصدرنا بالتعاون مع وزارتي الداخلية والعدل قرار الابعاد الاداري للعمال المخالفين والهاربين من كفلائهم. وتظمنا نقل الكفالة للفئات التي تحتاج اليها الدولة من الكفاءات المهنية والفنية. وسعينا للتعريب واصدرنا قرارا بأن تتضمن التأشيرات الجماعية للشركات والمؤسسات ٣٠٪ من التأشيرة من العمال العرب. وأصدر مجلس الوزراء عام ١٩٨٢ بناء على مذكرة مشتركة من بعض الوزارات قرارا حوى عدة نقاط تتعلق باستعمال الميكنة للتقليل من العمالة واجراء دراسة جدوى للمشروعات والقضاء على ظاهرة الكفلاء غير الجادة والكفالات الوهمية. وقد اثمرت هذه الجهود بموجب الاحصاءات المتوافرة في تقليل نسبة العمالة في الدولة بالرغم من وجود مشروعات كبرى وارتفاع في النفقات الحكومية.

المتغيرات الجديدة

ويضيف معالي سيف الجروان: ولقد ظهر العديد من المستجدات والمتغيرات الداخلية والخارجية التي يجب ان نهتم بها. فنجد ان تراكمات الفترة من عام ١٩٨٥ وحتى عام ١٩٩٠ ادت الى تغير الاوضاع بصورة كبيرة ومزعجة. فقد انخفض معدل الانفاق ولكن العمالة ازدادت بصورة مطلقة!. كما ظهرت بطالة مقنعة بين العمال الاجانب في الدولة. وظهرت المؤسسات والمنشآت الصغيرة والمتكررة وغير المستقرة بصورة مزعجة. وازدادت نسبة هروب العمال من كفلائهم بصورة مثيرة وخطيرة. واصبحت مكاتب تخليص المعاملات تملأ الساحة وظهرت مكاتب التوسط للاستخدام بصورة ملحوظة. كما ظهرت كل الجرائم والعادات الغريبة على المجتمع. وظهرت كل سلبيات العمالة الوافدة اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا وثقافيا. واقرت الجمعية العامة للامم المتحدة اتفاقية لحماية جميع العمال المهاجرين وافراد اسرهم. وارتفع عدد الاجانب في التركيبة السكانية وفي القوى العاملة بصورة منقطعة النظير. وقد أجرينا دراسة بمساعدة منظمة العمل الدولية اثبتت ان هناك معضلة تواجه الدولة باعتمادها بشكل اكبر على الاجانب. وعلى سبيل المثال اذا كان المعدل السنوي لنمو العمالة هو ٣٪ تقريبا كنتيجة لمعدلات النمو الاقتصادي السنوي التي تصل الى ٦٪ او اكثر، فانه ستكون هناك حاجة الى ٢١٠٠ عامل اضافي كل سنة. الا انه حتى لو ازدادت القوى العاملة المواطنة بنفس النسبة وهي ٣٪ سنويا فان الزيادة في عدد العاملين المواطنين لن تتعدى ٢٠٠٠ سنويا او ٩,٥٪ من مجموع العمال الاضافيين اللازمين. وستسبب معدلات النمو الاعلى للاقتصاد وطلب اصحاب الاعمال المتزايدة على القوى العاملة انخفاض النسبة المئوية للوظائف التي يشغلها المواطنون.

وينبه وزير العمل الى حقيقة خطيرة عندما يقول: ان هذه الاوضاع تشكل خللا في التركيبة السكانية.. وان المصلحة العليا تتطلب عمل شيء من اجل المحافظة على كيان الدولة. وفي هذا الاطار تمت اجراءات الوزارة. ومع ذلك فان هذه الاجراءات لاتعني حرمان اصحاب الاعمال من جلب العمالة ولاتوقيف النشاط الاقتصادي او تقليل الاستثمار. وانما تعني المعاملة الجادة والتطبيق السليم للقانون. فكيف يمكننا ان نتعامل مع منشأة هامشية لاتزيد مدة بقائها في السوق لاكثر من بضعة شهور وتجلب عمالا وتركهم في الشارع! واذا كانت القرارات الاخيرة تعني مصلحة الدولة، ففي الوقت نفسه تعني هذه القرارات مصلحة لاصحاب الاعمال حيث ان هذه الاجراءات قد تضمنت تيسيرات مختلفة للشركات الجادة في الحصول على حاجتها من العمالة في يسر. كل ما في الامر ان الاجراءات تتطلب الجدية في العمل والانضباط في سوق العمل واحترام القانون وبشكل يساعد في مسار التنمية بصورة طبيعية وفي ظروف طبيعية واتباع الانظمة المرعية.

مصلحة الوطن

ويجري معالي سيف الجروان تقييما للفترة الماضية يقول فيه: عندما نقيم اوضاع المشروعات الاقتصادية وحجم الانفاق مقارنة بحجم القوى العاملة ومن خلال تعداد السكان بالدولة اعوام ٧٥ و ٨٠ و ١٩٨٥ نجد ان العمال الذي كانوا قبل عام ١٩٨٠ هم بنفس حجم العمالة التي نفذت المشروعات الكبرى التي اقامتها الدولة خلال النصف الاول من الثمانينات وحتى عام ١٩٨٥. ويؤكد ذلك حجم الانفاق الذي ارتفع على سبيل المثال من حوالي ٢٩ مليار درهم عام ١٩٧٩ الى اكثر من ٤٦ مليار درهم عام ١٩٨١. وقد شهدت هذه الفترة قيام المشروعات الكبرى كالمدن الصناعية في الرويس وتوسعة جبل علي وربط امارات الدولة بشبكة من الطرق والجسور والكهرباء واقامة المنشآت السياحية الكبرى وانتشار المساكن الشعبية في الدولة واقامة منشآت حيوية في الصحراء وخلق وايجاد خضراء وسط صحارى الدولة. ويبرر كل ذلك وجود عمالة في الدولة، ومع ذلك نلاحظ ان الزيادة في حجم العمالة كانت بسيطة ونسبية خلال الفترة من ١٩٨٠ وحتى ١٩٨٥. وان نسبة البطالة لم تكن ذات بال اذ لم يبلغ معدل البطالة خلال ١٩٨٥ سوى ٢١٠٠ شخص. وتؤكد هذه الاوضاع ان الاجراءات التنظيمية للعمالة كانت اجراءات عملية وهادفة وتصب في المصلحة العليا. وان المنشآت تجد حاجتها من العمالة بسهولة ويسر ولم تكن تلك الاجراءات عشوائية. اما الان وخلال تراكمات الفترة من ١٩٨٥ الى ١٩٩٠ فحدث ولا حرج. اذ نجد ان حجم البطالة قد ارتفع بصورة مطلقة، وبالتالي فان القول بان القرارات الاخيرة قرارات تتعارض مع المصالح الخاصة او هي قرارات غير مدروسة قول يجافي الحقيقة والواقع. ذلك ان طلبات المنشآت الجادة والمنتظمة من العمالة تجد تلبية الوزارة في جميع الحالات مما ينفي ان الاجراءات تتعارض مع المصالح الخاصة.

أما ان الاجراءات ترتبط بمصلحة الوطن فهذا الامر نحن نفتخر به ونعتبره وسام شرف لنا في تبني قضايا الوطن والدفاع بالصوت العالي عن مصلحة الوطن وحماية حقوق الاجيال القادمة وتجنيبها ويلات ومخاطر اية قرارات سلبية. ولاندعي اننا ننفرد بهذا الشرف او نتحمل المسئولية وحدنا، بل ان جميع المسئولين يشاركوننا الراي على ضرورة مواجهة المشاكل والتحديات التي تواجهنا بمسئولية وأمانة. كما ان جميع ابناء الوطن المخلصين يشاركوننا بالرأي السديد والنصح المخلص.

واخيرا نود ان نقول اننا نوافق على وقفة هادئة وحوار مفيد من اجل وضع استراتيجية للعمالة الوافدة في الدولة.. تراعي تحقيق الحاجة من القوى العاملة في اطار القانون والنظام والضوابط العملية. ويسرني ان اعلن باننا كما سبق واقترحنا عام ١٩٨٢ ندعو الى مشاركة الجهات ذات العلاقة مع وزارة العمل في وضع الاستراتيجية المطلوبة، وندعو الى مشاركة الجهات الحكومية المعنية مع الوزارة في تحديد تأشيرات العمل التي يتم التصريح لمنشآت القطاع الخاص بها.. ونعلن ذلك بكل تجرد ومسئولية، ذلك ان هدفنا هو خدمة الوطن والمواطن.

وختاما لابد من الاشارة الى مفهوم ورد في اطار هذه الندوات وأعني بذلك الحديث عن حرية السوق. وأود ان أؤكد هنا ان امر حرية السوق يمكن ان يقنن من خلال نظام يشمل ضوابط ومفاهيم محددة بما يحقق التوازن والتكامل المنشود بين المصلحة العامة والمصلحة الخاصة.. ذلك ان مثل هذا النظام سيحمي السوق وينميه ويطور جدواه الاقتصادية ويسد أي ثغرات تنعكس سلبيا على الاقتصاد الوطني وعلى الامن والاستقرار. فالحرية بدون قيود او ضوابط او حدود قانونية تصبح غير ذات معنى او جدوى وهذا ما نخشاه.. ونسعى لعدم وقوعه او الوقوع فيه.. وننصح بتفاديه من اجل المصلحة العليا للوطن.

حوار مثمر

وبعد هذا الشرح الكامل لاوضاع سوق العمل والاجراءات الاخيرة لوزارة العمل والذي قدمه معالي سيف الجروان، يفتتح الدكتور عبدالله باب الحوار للحاضرين ويتناول الحديث سعادة محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة الذي يقول:

لديّ تعقيب على بعض النقاط.. فنحن في الوزارة وفي اكثر من موضوع ولقاء نشرته الصحف المحلية يطالبنا رجال الاعمال باتخاذ الاجراءات ضد من يقوم بتشغيل العمال الهاربين من كفلائهم. ونحن نشعر من خلال هذه الدعوة بحرص اصحاب الاعمال على تطبيق القانون. واحب ان اطمئن الاخوة رجال الاعمال ان الوزارة لديها خطة عملية سيتم تطبيقها قريبا وستأتي بنتائج طيبة في منع تشغيل العمال الهاربين وذلك من خلال تطبيق القانون وتوقيع العقوبات المناسبة على اصحاب الاعمال والعمال المخالفين للقانون.

والحقيقة اننا مهما اصدرنا من تأشيرات فان اصحاب المصالح الشخصية لايكتفون وانما نجد شكواهم مستمرة.. بينما نجد ان الشركات الجادة لاتشكو من نقص التأشيرات. وقد لفت نظري وعي بعض رجال الاعمال الذين قالوا ان مشكلتنا ليست في الاجراءات الاخيرة لوزارة العمل فهذه يمكن حلها في جلسة مع وزير العمل. ولكن مشكلتنا الحقيقية في الخلل الحادث حاليا في التركيبة السكانية في الدولة. وهذا يدل على وعي. وللذين يشكون من الاجراءات الاخيرة، فان هناك دولا كثيرة في العالم اتخذت اجراءات لتنظيم سوق العمل اكثر مما اتخذناه مع ان نسبة العمالة الوافدة في هذه الدول تتراوح بين ٤٪ و٧٪ فقط من حجم العمالة في هذه الدول.

تساؤلات.. واجابات

ويقول السيد عبيد الروم: طرحت بعض المطالب من رجال الاعمال في القطاع الخاص.. فبعضهم طرح ضرورة استخراج اذن سفر للعامل من كفيله قبل مغادرته الدولة. كما تساءل بعضهم عن التأشيرة الجماعية، فقد كانت التأشيرة السابقة اكثر مرونة بينما يحتاج استيفاء بيانات وتفصيلات التأشيرة الجماعية الجديدة وقتا طويلا مما يجعل منها عقبة في استقدام هؤلاء العمال.

ويقول السيد محمد كامل المعيني: اهداف وزارة العمل من الاجراءات الاخيرة لم تكن واضحة تماما امام رجال الاعمال. وعندما ظهرت لهم حقيقة هذه الاهداف النبيلة امامهم قلت شكواهم وقدموا مصلحة الوطن على مصلحتهم الخاصة.

واقترح ان يتم لقاء بين المسئولين في الوزارة ورجال الاعمال لشرح وجهة نظر الوزارة مما يجعل تعاون الوزارة ورجال الاعمال لتحقيق مصلحة الوطن افضل.

ويعقب السيد حسين الشيخ قائلا: لايهمنا تقييم الاجراءات التي قامت بها وزارة العمل بقدر ما يهمنا ان هذه الاجراءات حركت الحديث عن موضوع هام وهو التركيبة السكانية في دولة الامارات والتي وصلت الى وضع يستحق البحث والحوار للوصول الى حلول علمية سليمة في المستقبل.

ويتساءل علي العبيدلي: بالنسبة للعامل الهارب تلزم الوزارة صاحب العمل بدفع قيمة تذكرة سفر له. والعامل الهارب يدور في كل مكان ولايوقع عليه عقوبة. بينما يتحمل صاحب العمل العقوبة وقد يكون ذلك مشجعا للعامل على الهروب.

ويقول طه حسين: التركيبة السكانية للامارات اصبحت هاجسا عند الجميع. وتحقيق تركيبة سكانية متوازنة هدفا يجب ان نسعى لتحقيقه. وهذا دور الطليعة المثقفة لاظهار خطورة التجارة بالتأشيرات وحتى يتعاون الجميع في وقف هذا الخطر.

ويقول محمد بطي العبدولي: بالنسبة لاصحاب المنشآت الجادة فانهم لايعانون من المشكلة التي تثار الان بسبب الاجراءات الاخيرة للوزارة. واذا ظهرت مشكلة امام هذه الشركات الجادة فانها يمكن ان تجد الحل السريع من الوزارة. اما بالنسبة للشكوى من تأخير انجاز بعض المعاملات فالمتسبب الاول في هذا التأخير هم مندوبو الشركات انفسهم. ولو تابع اصحاب الشركات بأنفسهم المعاملات الصادرة عن شركاتهم وتعاونوا مع الوزارة في تقديم المعاملة متكاملة لتم انجازها بسرعة.

• دوائر قضائية

• ويطلب الدكتور عبدالخالق عبدالله من معالي سيف الجروان الاجابة عن تساؤلات الحضور وابداء رأيه في ملاحظات ومقترحات رجال الاعمال فيقول معاليه: الحقيقة ان اصدار رسالة من صاحب العمل كاذن للعامل الوافد بالخروج من الدولة طرحته كاقتراح عام ١٩٨٠ وهناك مذكرات تم رفعها الى الجهات المعنية وقتها ولم نفلح في اتخاذ قرار بشأنها. وأعتقد اننا عندما نتكلم اليوم عن اصدار مثل هذا الاذن خاصة وان المواطن اصبح ضحية في عديد من القضايا من خلال مشاركته الشكلية مع الاجنبي يصبح المواطن بعدها مسئولا عن الشركة، بينما الاجنبي يستغل هذا الوضع للحصول على تسهيلات من البنوك الوطنية ويرحل تاركا المواطن يقع وحده في المشكلة.. هذا يدعو لتجديد المطالبة باصدار هذا الاذن خاصة وانه ليس هناك ما يبرر رفض هذا الطلب اليوم، ونأمل ان نصل الى قناعة لاصدار هذا الاذن والعمل به.

وبالنسبة لتحديد حجم العمالة التي يحتاجها تنفيذ مشروع معين وامكانية الاستعانة بلجان للتحكيم فان هذا طرح مقبول وأنا أقبل به للقضاء على اية شكاوى ضد الوزارة واعتبارها متهمة دائما. وقد اقترحت عام ١٩٨٢ مشاركة الوزارات ذات الاختصاص كالاشغال والداخلية وغيرهما في تحديد حجم العمال اللازمين لتنفيذ كل مشروع ولم يوافق على هذا الاقتراح. ونحن مستعدون لطرح هذا الاقتراح مرة اخرى. ونحن لانتمسك باختصاصاتنا بل نطالب بمشاركة الجهات الاخرى معنا لتحديد حجم العمالة.

اما بالنسبة لهروب العمال، فعلى العمال ان يفهموا ان هناك قانونا يحمي حقوقهم ومنها مكافاة نهاية الخدمة والاجازة السنوية وهروبهم يسقط حقهم في هذه الحقوق.. ومعظم حالات الهروب تحدث للتخلص من التزام صاحب العمل بدفع حقوق العمال، وقرار دفع قيمة تذاكر السفر نابع من جدية الوزارة في تنفيذ القانون ومتابعة العمال الهاربين واعادتهم لاوطانهم ونحن مستعدون للتعاون مع الدول الصديقة في حدود حاجتنا الحقيقية من العمالة، ومطالبة الوزارة بالتذاكر حتى لايبقى العامل الهارب مدة طويلة في الدولة بعد القبض عليه والتي يستغرقها تحصيل ثمن التذكرة من الكفيل.

وعن تشغيل العمال الهاربين فقد استعدت الوزارة لتطبيق قرار اداري صادر عن مجلس الوزراء باقامة دوائر قضائية لمحاكمة من يتسبب في هروب عامل او يقوم بتشغيل عامل هارب من كفيله. وقد حان الوقت ليراجع كل منا نفسه لمعرفة حق الوطن عليه قبل ان يعرف حقه على الوزارة.

وبالنسبة لتشغيل الخريجين في القطاع الخاص لم يصدر حتى الان قانون يلزم القطاع الخاص بتشغيل الخريجين. ونأمل في صدور هذا القانون ليكون حافزا لدخول المواطنين الى هذا القطاع.. ومن خلال تعاملنا مع القطاع الخاص هناك استجابة كبيرة لتشغيل الخريجين افضل من الاعوام السابقة.

منذ شهرين ونحن نعمل في الاعداد للقاء او ندوة يمكن ان تستغرق يومين او ثلاثة ايام يتم من خلالها طرح موضوعات محددة. ونسمع فيها اراء رجال الاعمال في قطاع العمل والتركيبة السكانية للدولة. ومن خلالها يمكن التوصل لمباديء لاعداد استراتيجية للسكان بالامارات. كما نعد برنامج توعية من خلال اجهزة الاعلام للعامل وصاحب العمل يتم من خلاله شرح قانون العمل وحقوق وواجبات كل طرف.

فكرة انشاء مكتب للتنسيق بين الوزارة واصحاب الاعمال لحل كثير من المشاكل فكرة جيدة ويمكنني ان اوافق عليها من الان، ولكنني اتركها للجنة العليا للمتابعة بالوزارة لدراستها واصدار القرار المناسب بشأنها، فقد تعودنا من الوزارة على اصدار القرارات بشكل ديمقراطي من خلال اللجنة العليا بعد مناقشتها.

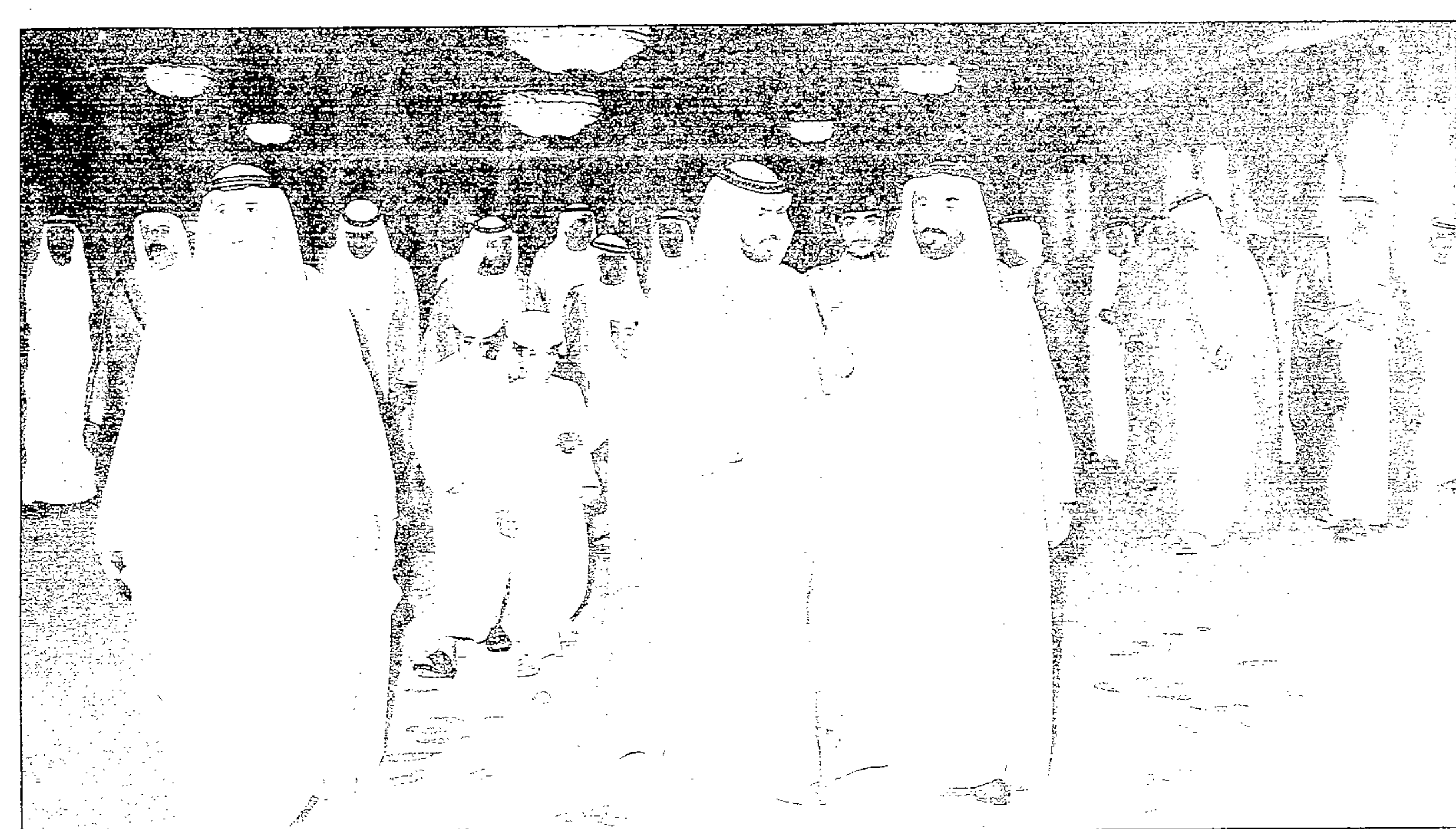
ويختتم معالي سيف الجروان الحديث بقوله: نرجو ان تكون اجاباتنا على ما سبق طرحه من خلال مجالس سابقة بالشكل الذي ترضون به. واذا كانت اجاباتنا لاترقى لمستوى الملاحظات فاعذرونا. ونرجو ان تكون لنا لقاءات اخرى في المستقبل.. وأتمنى التوفيق للجميع.



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقباله لليوم الثالث على التوالي جموع المهنئين بعيد الفطر المبارك الذين توافدوا الى قصر المشرف بأبوظبي من جميع امارات الدولة..

لليوم الثالث على التوالي

● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان خلال استقبال المهنئين بعيد الفطر المبارك في مدينة العين..



● صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي، وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومعالي سيف الجروان وعدد من الشيوخ والمسئولين بقاعة الاستقبال بقصر المشرف..

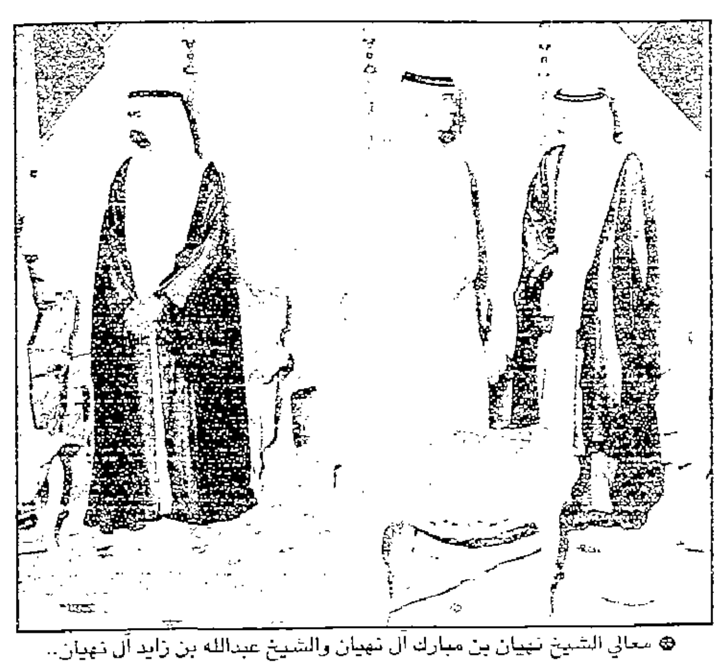
● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان مع جموع المهنئين بعيد الفطر المبارك..

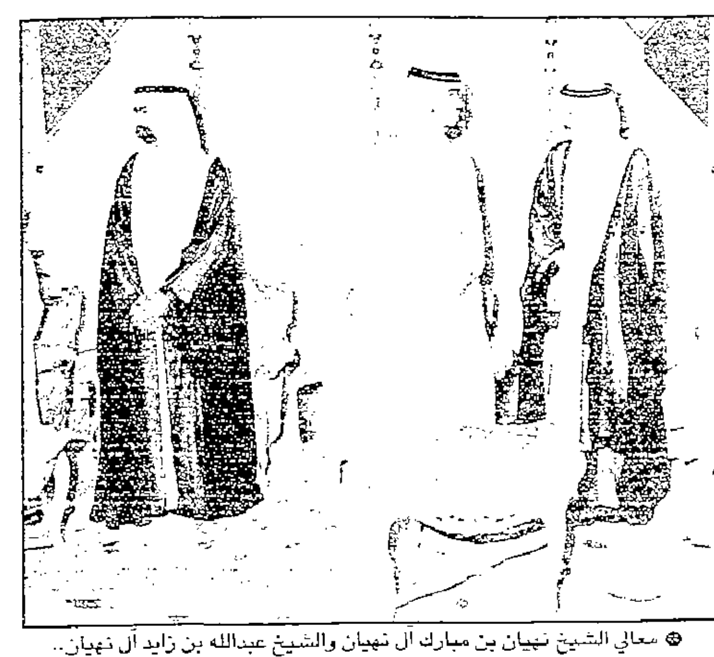


● صاحب السمو رئيس الدولة يتلقى بكل الود تهاني المواطنين بعيد الفطر..

● حديث باسم بين صاحب السمو رئيس الدولة وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان..

● بكل الحب والود احاط المواطنون بصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لتقديم تهاني العيد..





● معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان..

● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان والشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وفي الصورة الشيخ محمد بن خالد آل نهيان..

اسواق الامارات

تراجع اسعار الحديد واستقرار اسعار الخشب والاسمنت

دبي ـ الاتحاد: تراجعت اسعار الحديد ٢٪ بسبب انخفاض الطلب في فبراير واوائل مارس، واستقرت اسعار الاسمنت والخشب خلال نفس الفترة. وذكرت مصادر واحصائيات غرفة تجارة وصناعة دبي ان اسعار قضبان الحديد قياس ٦مم تراوحت بين ٣٥٠ الى ١٤٥٠ درهما وقياس ٨مم بين ١٣٠٠ الى ١٤٠٠ درهم وقياس ١٠سم بين ١٢٠٠ الى ١٣٥٠ درهما وقياس ١٢ و١٤مم بين ١١٥٠ الى ١٣٥٠ درهما و١٦مم فما فوق بين ١١٥٠ الى ١٣٥٠ درهما وقد تراجعت الاسعار بنسبة ٢٪ مقارنة باسعار يناير ٩٢. واستقرت اسعار الاسمنت البورتلاند العادي للكيس ٥٠ كيلوجراما بين ٧٥ر١٠ الى ١١ درهما والمقاوم للاملاح بين ٧٥ر١١ الى ١٢ درهما والابيض بين ٥ر٢٤ الى ٢٥ درهما. واستقرت اسعار جميع انواع الخشب حيث تراوح سعر طن الخشب الاحمر بين ٦٥٠ الى ١٠٠٠ درهم حسب المقاسات، وتراوح سعر المتر المكعب من الخشب الابيض بين ٧٠٠ الى ٨٠٠ درهما، والقدم المكعب من الخشب الاحمر الميرانتي بين ٢٦ الى ٣٢ درهما حسب المقاسات. وقد بلغ اجمالي واردات مواد البناء خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الماضي ١٨٨٨٢، طنا قيمتها ٣٧٥ مليون درهم مقابل ٢٤٩٦٣٢ طنا قيمتها ٣٧٦ مليون درهم في الفترة المماثلة من عام ٩٠ بانخفاض ٣ر١٢٪ في الوزن و٣ر٠٪ في القيمة.

وبلغ اجمالي الصادرات خلال الاشهر الثمانية الاولى من عام ٩١ الماضي من مواد البناء ٧٥٢٨٧ طنا قيمتها ٣٨ مليون درهم مقابل ٤٤٢٤٤ طنا قيمتها ٩ر٦٧ مليون درهم في الفترة المماثلة من عام ٩٠ بانخفاض ٩ر٤٢٪ في الوزن و٢ر٣١٪ في القيمة

وزير الدولة المصري للتعاون الدولي

مصر لديها قائمة بمشروعات جاهزة سيتم تمويلها بواسطة صندوق التنمية الخليجي

القاهرة ـ واخ: اعلن وزير الدولة المصري للتعاون الدولي الدكتور موريس مكرم الله ان مصر لديها قائمة جاهزة بالمشروعات التي سيتم تمويلها عن طريق صندوق التنمية الخليجي الذي خصصت له دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مبلغ عشرة مليارات دولار لدعم اقتصاديات دول اعلان دمشق.. مشيرا الى ان هذه المشروعات تتنوع في مجالات صناعية وزراعية وكهربائية.

وقال في حديث صحفي نشر في القاهرة امس ان الامانة العامة للمجلس ابلغت مصر ان هناك مبلغ ٥ر٦ مليار دولار من هذا المبلغ جاهزة لتمويل المشروعات التي سيتم الموافقة عليها بعد اعداد دراسات الجدوى اللازمة لها.

واضاف انه من المنتظر ان يتم توزيع تلك المبالغ على مؤسسات التمويل العربية التي ستقوم بدورها باقراضها لدول اعلان دمشق وبشروط ميسرة للغاية حيث لن تزيد اسعار الفائدة عن ٣ في المائة وفترات سماح تصل الى ١٠ سنوات وفترة سداد قد تصل الى ١٥ عاما. واشار الدكتور مكرم الله الى انه يمكن ان يندرج تحت قائمة المشروعات التي سيمولها صندوق التنمية الخليجي مشروع الربط الكهربائي بين مصر وسوريا والاردن وتركيا لربط شبكة الكهرباء الافريقية باوروبا الموحدة.

خلال السنوات القادمة

توقع حدوث توسع كبير في حركة الطيران التجاري في المسافات وعدد الرحلات

الرياض ـ واس: صرح ستيفن هيل وهو مسئول كبير في احدى الشركات الامريكية لصناعة الطائرات انه يتوقع توسعا كبيرا في حركة الطيران التجاري خلال السنوات القادمة.. كما توقع تضاعف عدد ومسافات الرحلات في عام ٢٠١٠ بزيادة يصل معدل متوسطها السنوي الى ٥ر٢٪ وقال ان التوقعات المتفائلة كثيرا قد نشرت من خلال تقرير اعده نائب رئيس القسم التجاري لشركة بوينج الامريكية ريتشارد ل. جيمس والذي برهن من خلاله على توجه جزء كبير من العالم نحو اقتصاد السوق مع نهاية الحرب الباردة والظروف السياسية في الشرق الاوسط التي استقرت اكثر مما كانت عليه في الاعوام الماضية.

ويقول التقرير ان التوسع الاكثر سرعة جرى في جنوب شرقي آسيا حيث زادت اطوال مسافات الرحلات بنسبة ٥ر١٢٪ في المتوسط السنوي خلال العقدين الماضيين وسوف تتزايد بنسبة ٦ر٨٪ سنويا على مدى الاعوام القادمة.

ويشير تقرير آخر اعدته احدى شركات صناعة الطيران الامريكية انه يجب سحب اكثر من ٢٧٥٠ طائرة من الحركة الجوية قبل نهاية القرن العشرين وبالتحديد قبل حلول عام ١٩٩٨م. واوضح التقرير انه بحلول عام ٢٠١٠م يجب ان يكون قد تم سحب اكثر من ٤٢٠٠ طائرة من الحركة الجوية وتجدر الاشارة الى انه يعمل حاليا في حركة الطيران العالمية اكثر من ١٠٦٠٠ طائرة من طائرات البوينج وحدها وهذا يعني ان هناك رقما مماثلا او يزيد قليلا لاعداد من الطائرات التي تنتجها الشركات الاخرى وتشير تقارير ملاحية جوية الى ان كثرة اعداد الرحلات الجوية ستجعل شركات تصنيع الطائرات في موقع يسمح لها بتحويل تلك الصناعة الى موقع اقتصادي اكثر عمقا خاصة بعد اقبال قطاع الاعمال على شراء الطائرات الصغيرة وظهور مؤسسات لتقديم خدمات ملاحية اكثر رفاهية لعدد من الشرائح الاجتماعية في عدد من الدول الغنية والمتقدمة.

قبول العُملة البرتغالية في نظام النقد الاوروبي

بروكسل ـ د.ب.أ: قبلت العملة البرتغالية «الاسكادو» امس للدخول في نظام النقد الاوروبي. وقالت اللجنة النقدية المنبثقة عن المجموعة الاوروبية انه تم قبول الاسكادو بسعر ٧٤ر١٧٨ اسكادو مقابل وحدة نقد اوروبية واحدة مع هامش للتقلبات قدره ٦ في المائة والمعروف ان الدولار الامريكي يساوي حوالي ١٤٢ اسكادو بالاسعار الحالية.

ويذكر ان عضوية نظام النقد الاوروبي هي شرط لاي دولة في المجموعة الاوروبية ترغب للانضمام للاتحاد النقدي والاقتصادي للمجموعة والذي سيبدأ العمل به عام ١٩٩٧. وبقبول عملة البرتغال تكون الدراخما اليونانية هي العملة الوحيدة في المجموعة الاوروبية التي لم يتم ربطها بوحدة النقد الاوروبية.

وفي بون رحب ثيو فيجل وزير المالية الالماني بقبول الاسكودو في النظام النقدي الاوروبي وقال ان ذلك يظهر عزم الحكومة البرتغالية على بذل الجهود اللازمة لاضفاء طابع الاستقرار على عملتها.

وقال ان هذا القبول يمكن اعتباره ايضا بمثابة اول نجاح لمعاهدة ماستريخت التي ارست بوضوح اساس تحقيق الاتحاد النقدي الاوروبي بتحقيق الاستقرار لمجموعة لها عملة اوروبية موحدة.

انخفاض الانتاج الصناعي البريطاني خلال الشهر الثالث على التوالي

لندن ـ واس: ابرز الانتاج الصناعي في بريطانيا تراجعا للشهر الثالث على التوالي بنسبة ٣ر١٪ خلال شهر يناير الماضي مقارنة بشهر ديسمبر من العام الماضي وهو رقم يعد من اكثر الارقام الوقتية الاكثر تشاؤما والتي كان يتوقعها المحللون الاقتصاديون في بريطانيا.

ويقول الخبراء ان هذا الانخفاض يفسره تباطؤ الصادرات للدول الاوروبية وضعف الانفاق على السلع الاستهلاكية في المملكة المتحدة، اضافة الى عدد من العوامل التقنية التي لعبت دورها في انخفاض الانتاج مثل طول فترة غلق المؤسسات اثناء اعياد آخر السنة. كما يرى الخبراء ان مؤشرات الانتخابات العامة قبل اسابيع من اجرائها تشكل ضربة لحكومة ميجور اذ انه يبرز بشكل كبير ضعف الاقتصاد البريطاني الشديد واستمرار الكساد.

تقرير اقتصادي كويتي يتوقع صعوبة ظروف الاقتراض الحكومي

الكويت ـ أ.ش.أ: توقع تقرير اقتصادي كويتي اذيع في الكويت امس ان تكون ظروف الاقتراض التي ستواجهها الحكومة الكويتية مستقبلا اكثر صعوبة من السابق. وارجع التقرير ذلك الى التضخم في حجم الديون العامة بعد اصدار سندات حل مشكلة المديونيات للبنوك مما سيجعل البنوك متخمة بالاوراق المالية اضافة الى تخمة السوق باصدار سندات واذونات الخزانة. ودعا التقرير الذي يصدر بشكل دوري الى ضرورة ضغط النفقات العامة عن طريق تحصيل كل مستحقات المال العام خاصة المتعلقة بالمديونيات اضافة الى مراجعة التسليح واعادة الاعمار.

الهلع يسود البنوك اليابانية بسبب انخفاض اسعار العقارات والاسهم

طوكيو ـ د.ب.أ: سبب انخفاض اسعار الاسهم والعقارات هلعا كبيرا لدى البنوك اليابانية البارزة واضعف الآمال في حدوث انتعاش سريع للاقتصاد.

فقد ذكرت مصادر مصرفية في طوكيو امس انه لن تتمكن سوى اربع مؤسسات مالية على الاكثر من تلبية المتطلبات التي حددتها غرفة المقاصة في بنك للتسويات الدولية في بازل بسويسرا.

وطبقا للوائح بنك التسويات الدولية الجديدة ينبغي ان تملك البنوك الدولية نسبة ٨ في المائة. وبناء على حجم اعمالها فان ثمانية بنوك من بين اكبر عشرة بنوك في العالم هي بنوك يابانية.

وقالت المصادر ان بنكي «سوميتومو ودايوا» فقط هما اللذان يلبيان المتطلبات الجديدة التي من المقرر ان تدخل حيز التنفيذ في الاول من ابريل القادم.

اما ثاني اكبر بنوك اليابان وهو بنك ساكورا الذي اعيد تسميته في الاسبوع الماضي فسمي ببنك «ميتسوي تايو كوبي» فيمتلك الآن حصة في رأس المال تبلغ ٨ر٧ في المائة.

وقد تضررت البنوك اليابانية بشدة من انخفاض الاسعار في اسواق الاوراق المالية حيث تشكل الاسهم اجزاء كبيرة من اصولها.

وللمرة الاولى منذ خمس سنوات ينخفض مؤشر نيكي عن حد التسعة عشر الف نقطة في الاسبوع الماضي بنيما سجل رقما قياسيا في الارتفاع بلغ تسعة وثلاثين الف نقطة في عام ١٩٨٩. وقد اضطرت البنوك اليابانية الى الغاء قروض وتاريخ استحقاق قيمتها مليارات من الينات من اعمال راحت ضحية موجة الافلاسات الحالية.

وزير المواصلات الكويتي:

الانتهاء من اجراءات المنطقة الحرة الجديدة قريبا ودراسة تطوير الموانىء الكويتية لتواكب النشاط التجاري

الكويت ـ كونا: اعلن وزير المواصلات الكويتي حبيب جوهر حيات ان الوزارة اوشكت على الانتهاء من الاجراءات التنفيذية المتعلقة باقامة المنطقة الحرة الجديدة بالكويت استعدادا لتجسيد هذا المشروع الذي يعد من اكبر المشاريع الحيوية في المنطقة.

واشار حيات في تصريح لصحيفة «السياسة» الكويتية امس ان الشركة الهولندية القائمة على دراسة المشروع قد وضعت كل طاقتها الفنية والبشرية للخروج بهذه الدراسة الى حيز الوجود لاسيما وان الوزارة سبق وان وضعت امام هذه الشركة العديد من الاماكن التي يمكن اقامة هذا المشروع عليها. وقال ان الشركة الهولندية التي تعد من كبريات الشركات المتخصصة في هذا المجال ستعمل ايضا على دراسة وضع الموانىء الكويتية والعمل على تطويرها والنهوض بمستواها لتواكب النشاط التجاري والاقتصادي الحر المفتوح تمشيا مع الاهداف الاساسية التي تتطلع اليها الحكومة على فتح المجال امام النشاط التجاري والاقتصادي لاعادة التصدير. وبين ان هذه الدراسة سيتم عرضها على مجلس الوزراء الكويتي بعد انتهاء الشركة من تنفيذها ومن ثم اقرارها في صورتها النهائية بعد ثلاثة اشهر.

ومن جهة اخرى اكد وزير المواصلات ان الوزارة ستستمر في تحويل بعض القطاعات الحكومية الى شركات القطاع الخاص بعد ان اثبتت هذه الشركات مقدرتها وجدارتها في ادارة هذه القطاعات.

تراجع الاستثمارات الفرنسية بالخارج الى ١٠٨ مليارات فرنك خلال يناير الماضي

باريس ـ واس: اكدت نتائج استقصائية انكماش الاستثمارات الفرنسية بالخارج. واكدت نتائج شهر يناير الماضي انه بعد خمس سنوات من النمو تراجعت الاستثمارات الفرنسية في الخارج بشكل ملحوظ في عام ١٩٩١م مسجلة تراجعا نسبته ٥ر٢٦٪. وذلك وفقا لما اعلنته وزارة المالية الفرنسية مؤخرا من نتائج وقتية لميزان المدفوعات وعلى الرغم من هذا التباطؤ تواصل فرنسا احتفاظها بالمرتبة الثانية للاستثمارات العالمية بعد اليابان. ومن جهة اخرى اوضحت وزارة المالية ان الاستثمارات الاجنبية في فرنسا زادت بشكل ملحوظ من ٤ر٤٩ مليار فرنك في عام ١٩٩٠ الى ١ر٦١ مليار فرنك في عام١٩٩١ اي بنسبة ٢٥٪

في ١٥ مايو بالرباط اتحاد غرف التجارة العربية يناقش التطورات الاقتصادية في اوروبا

القاهرة ـ أ.ش.أ: يعقد الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة العربية مؤتمرا لدراسة آثار التطورات الاقتصادية في اوروبا وذلك بمدينة الرباط بالمغرب خلال الفترة من ٥ الى ٨ مايو القادم.

وصرح السيد محمد ابوالفتوح نصير امين عام اتحاد الغرف التجارية المصرية بان هذا المؤتمر يستهدف تدعيم التعاون بين الغرف التجارية العربية لمواجهة التكتلات الاقتصادية القادمة كالسوق الاوروبية الموحدة واتحاد جنوب شرق آسيا وغيرها.

وقال ان هذا المؤتمر سيستعرض الاجراءات اللازم اتخاذها لقيام السوق العربية الموحدة بالاضافة الى استعراض آثار حرب الخليج على الاقتصاد العربي عامة وعلى دول الخليج خاصة.

١٧ منطقة جديدة للبحث عن النفط والغاز بمصر

القاهرة ـ ق.ن.أ: قررت وزارة البترول المصرية طرح ١٧ منطقة جديدة امام الشركات العالمية للبترول في اكبر مزايدة للبحث عن البترول والغاز الطبيعي في مصر.

وتبلغ مساحة هذه المناطق ٢٧٠ الف كيلومتر مربع وهي ست مناطق في خليج السويس وسبع مناطق في الصحراء الغربية واربع مناطق في البحر الاحمر تغطي المساحات في المياه الاقليمية المصرية.

وسوف يقوم الدكتور حمدي البنبي وزير البترول والثروة المعدنية المصري بعرض هذه المزايدة على ممثلي اكثر من اربعين شركة اوروبية وامريكية في اجتماع يعقد في لندن في نهاية هذا الاسبوع.. كما يقوم الدكتور وفيق مشرف نائب رئيس هيئة البترول بعرض المزايدة في اجتماع آخر في ولاية هيوستون الامريكية بعد انتهاء اجتماع لندن.

وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية شهر يوليو القادم لمناطق خليج السويس والصحراء الغربية ونهاية شهر سبتمبر القادم لمناطق البحر الاحمر.

تداول ٦٤٣٦٢٤ سهما في بورصة البحرين بقيمة ٦١٣١٨٥ دينارا خلال الاسبوع الماضي

المنامة ـ واخ: صدر عن سوق البحرين للاوراق المالية التقرير الاسبوعي لحركة الاسهم المتداولة وقد اظهر ان «مؤشر البحرين» قد بلغ في نهاية الاسبوع ٩٧ر١٣٠٦ نقطة مقارنة مع ١٢ر١٢٩٩ نقطة سجلها في نهاية الاسبوع الماضي بارتفاع قدره ٨٥ر٧ نقطة.

وقد سجل مؤشر كل من قطاع البنوك التجارية وقطاع البنوك والشركات الاستثمارية وقطاع الخدمات وقطاع الصناعة ارتفاعا بلغ ٨٥ر٧ نقطة ٣٣ر٢٦ نقطة ٩٢ر٢ نقطة ٤٩ر٢ نقطة ٧٧ر٤ نقطة على التوالي.

اما مؤشرات كل من قطاع التامين وقطاع الفنادق فقد سجلت انخفاضا بلغ ٦٧ر٥ نقطة ٩٨ر٨ نقطة على التوالي.

واظهر التقرر ان كمية الاسهم المتداولة بلغت ٦٢٤ر٦٤٣ سهما بقيمة ١٨٥ر٦١٣ دينارا وبواقع ٧٣ صفقة متممة.. وقد بلغ عدد الشركات التي تم التداول في اسهمها ١٩ شركة من اصل ٣٠ شركة مسجلة في السوق وبنسبة ٦٣٪ موزعة على اربع شركات من قطاع البنوك التجارية وثلاث شركات من قطاع البنوك والشركات الاستثمارية وشركتين من قطاع التامين وخمس شركات من قطاع الخدمات وثلاث شركات من قطاع الصناعة وشركتين من قطاع الفنادق.

وتركزت عمليات التداول من حيث قيمة الاسهم حول قطاع البنوك التجارية حيث بلغت قيمة الاسهم المتداولة لهذا القطاع ٩٨٧ر٢٤٩ دينارا بنسبة مقدارها ٤١٪ من اجمالي القيمة لجميع القطاعات وبلغت كمية اسهمه المتداولة ٣٧١ر١٨٨ سهما.

كما اظهرت حركة التداول من حيث قيمة الاسهم المتداولة بان المؤسسة العربية المصرفية كانت الاكثر نشاطا حيث بلغت قيمة اسهمها المتداولة ٥٧٣ر١٧١ دينارا بنسبة مقدارها ٢٨٪ من اجمالي قيمة الاسهم المتداولة وبلغت كمية اسهمها المتداولة ٠٠٠ر٣٧ سهم يليها بنك البحرين والكويت حيث بلغت قيمة اسهمه المتداولة ٨٠٤ر١٢١ دنانير بنسبة مقدارها ٢٠٪ من اجمالي قيمة الاسهم المتداولة.

انضمام البحرين للمنظمة العالمية للملكية يؤهلها الى ان تصبح مركزا اقليميا في منطقة الخليج

المنامة ـ واخ: اكد الوكيل المساعد لشئون التجارة والزراعة البحريني السيد احمد حبيل ان انضمام دولة البحرين الى المنظمة العالمية للملكية الفكرية «ديبو» قد يؤهلها الى ان تكون مركزا اقليميا للمنظمة في منطقة الخليج باعتبارها الرائدة في مجال تسجيل الملكية الصناعية والامتيازات والتصميمات والعلامات التجارية.

وقال في تصريح لصحيفة اخبار الخليج البحرينية امس ان انضمام البحرين الى هذه المنظمة والذي تمت مناقشته في جلسة مجلس الوزراء الاخيرة سيساعد على الاستفادة من خبرات المنظمة في اعداد قوانين الملكية الصناعية وتنظيم نقل التكنولوجيا التي تحتاجها البلاد بالاضافة الى الحصول على منح تدريبية سنوية في مجال الملكية الصناعية والاخذ بالطرق الحديثة في تسجيل وتجديد العلامات والتصميمات وذلك وفقا لما هو متبع في دول العالم المتقدم.

واضاف حبيل ان البحرين ستستفيد من الاشتراك في الندوات والمؤتمرات التي تعقدها المنظمة في المجالات المذكورة.. موضحا بان ذلك سيدعم الطلبات المقدمة والاعتراف بشهادات التسجيل الصادرة في البحرين دوليا ومعاملة البحرين بالمثل لدى الدول الاعضاء والذين يبلغ عددهم حوالي ١١٣ عضوا على شكل اوسع وتبادل الخبرات في هذا المجال.

والجدير بالذكر ان منظمة ديبو والتي تاسست في عام ١٩٦٧ تعتبر احدث وكالة متخصصة تابعة للامم المتحدة وينقسم نشاطها الى قسمين الاول خاص بالملكية الصناعية ـ براءات الاختراع وعقود التراخيص وتنظيم امور نقل التكنولوجيا والعلاقات التجارية وعلامات الخدمة ـ والآخر خاص بالملكية الادبية والفكرية ـ حق المؤلف ـ والمزايا من الانضمام الى تلك المنظمة هي متابعة انشطة مختلف دول العالم في هذين المجالين.

مليار دولار العجز المتوقع في الميزان التجاري الاردني خلال العام الحالي

عمان ـ أ.ش.أ: من المتوقع ان يصل العجز في الميزان التجاري الاردني لعام ١٩٩١ نحو مليار دولار اي بزيادة نسبتها ٧٣٪ في المائة عن عام ١٩٨٩.

واكد تقرير اقتصادي اعده مؤخرا بنك الاستثمار العربي الاردني ان الاقتصاد الاردني تأثر بشكل مباشر بسبب الحصار الاقتصادي الذي فرضته الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي على العراق في اعقاب حرب الخليج.

واشار التقرير الى ان سبب العجز في الميزان التجاري الاردني يرجع الى ارتفاع قيمة واردات الاردن لعام ١٩٩٠ التي بلغت مليارا وسبعمائة مليون دولار.

واوضح التقرير ان حرب الخليج ادت الى دمار شامل في كل من العراق والكويت والى تاثر معظم النشاطات الاقتصادية لبعض دول المنطقة ومنها مصر والاردن وسوريا وتركيا.. كما تسببت في تجميد برنامج التصحيح الاقتصادي الاردني ٨٩/١٩٩٣ الذي كان يحظى بتاييد ودعم صندوق النقد والبنك الدوليين.. ورغم ذلك فان الانتاج المحلي ارتفع بمقدار واحد في المائة فقط لعام ١٩٩٠ مقارنة بنحو خمسة عشر في المائة لعام ١٩٨٩.

وعلى الصعيد العالمي اكد التقرير ان الاقتصاد العالمي قد حقق انخفاضا قدره ٢ر١٪ فقط لعام ١٩٩١ مقارنة بـ ١ر٢٪ لعام ١٩٩٠. وارجع التقرير هذا البطء في الاقتصاد العالمي الى ضعف اقتصاديات الدول العربية وتقلص النمو الاقتصادي في اوروبا الشرقية بالاضافة الى انهيار الاتحاد السوفييتي وتاثر اقتصاديات دول منطقة الشرق الاوسط بسبب حرب تحرير الكويت.

واشار التقرير الى ان التطورات السياسية التي بدأت تظهر في منطقة الشرق الاوسط وخاصة مفاوضات السلام سيكون لها تاثير ايجابي على الوضع الاقتصادي في المنطقة بشكل عام والاردن بشكل خاص.

تقرير امريكي اوروبا ستصبح اغنى سوق في العالم

واشنطن ـ واخ: ذكر تقرير رسمي امريكي ان اوروبا ستصبح في النهاية اغنى سوق في العالم وذات نفوذ حتى انها تستطيع المطالبة بتغييرات في النظام القانوني والاجرائي الامريكي.

وتوقع التقرير ان يكون مستقبل العلاقة بين المجموعة الاقتصادية الاوروبية والولايات المتحدة محفوفا بالمخاطر والنزاعات.

خطة زراعية سودانية تتضمن زراعة ١٦ مليون فدان

الخرطوم ـ أ.ش.أ: قررت الحكومة السودانية التوسع في خطتها الزراعية خلال الموسم الزراعي الجديد الذي يبدأ في شهر يوليو القادم وتضمنت الخطة زراعة ١٦ مليونا وسبعة عشر الف فدان.

وذكر بيان لوزارة الزراعة والمؤسسة العامة للزراعة الآلية في السودان امس ان هذه المساحة ستزرع بالمحاصيل الرئيسية كالارز والقمح والقطن وبعض المحاصيل الزيتية الاخرى اي بزيادة قدرها ستة ملايين فدان عن الموسم الماضي حيث كانت المساحة المزروعة خلال موسم عام ٩١/ ٩٢ حوالي عشرة ملايين فدان. واكد البيان انه تم توفير كل احتياجات الموسم الزراعي الجديد من مستلزمات الانتاج بقيمة قدرها تسعون مليون دولار..

كما تم توفير حوالي تسعين الف طن من السماد «جازولين» ومن المقرر ان تبدأ عملية نقلها الى مناطق الزراعة عقب اجازة عيد الفطر المبارك.

٣٥٨ مليون دولار خسائر بنك «فيرست امريكان» الامريكي عام ١٩٩١

واشنطن ـ أ.ش.أ: اعلن المسئولون في بنك «فيرست امريكان» الامريكي ان خسائر البنك بلغت ٣٥٨ مليون دولار في عام ١٩٩١. واكد المسئولون ان هذه الخسائر.. التي تعتبر ثاني اكبر خسارة تصاب بها مؤسسة مالية في منطقة العاصمة الامريكية واشنطن.. نجمت اساسا عن تدافع المودعين لسحب اموالهم من فروع البنك.

وذكرت مصادر مصرفية ان بنك «فيرست امريكان» اصبح الآن في حاجة الى عملية انقاذ عاجلة تتمثل في الحصول بسرعة على سيولة نقدية لاتقل عن ١٠٠ مليون دولار لمواجهة الازمة الحادة التي يمر بها ولاستعادة ثقة المودعين.

وعلى الرغم من ان البنك المركزي الامريكي «الاحتياطي الفيدرالي» يضمن ودائع البنك في حدود مبلغ ١٠٠ الف دولار لكل وديعة.. الا ان المصادر المصرفية اكدت ان المسئولين في «فيرست امريكان» قد يضطرون لعرضه للبيع اذا لم يتمكنوا من تدبير الاموال الكفيلة باخراجه من ازمته.

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٥/٤/١٩٩٢م

مؤشر البنك ٥١ر١٥٠٢ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٧٢٢ ـ ٧٢٥
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٧٠ ـ ٤٧٥
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٠ ـ ٥٢٥
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٥٨ بدون ارباح
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٤٦٠ بدون ارباح
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٥٠ بدون ارباح
٨ ـ شركة الامارات للتامين	١٩٥
٩ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٣٠
١٠ ـ بنك ابوظبي التجاري	١١٠
١١ ـ بنك دبي الوطني	٦٣٠
١٢ ـ بنك دبي التجاري	٣٣
١٣ ـ بنك الامارات الدولي	١٠ر٥٥
١٤ ـ بنك دبي الاسلامي	١٦٥

اسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
١ ـ الدولار الامريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
٢ ـ الفرنك الفرنسي	٠ر٦٥٩٥	٠ر٦٥٢٦
٣ ـ المارك الالماني	٢ر٢٤١٠	٢ر٢١٠١
٤ ـ الجنيه الاسترليني	٦ر٣٨٤٥	٦ر٢٩٨٣
٥ ـ الين الياباني	٠ر٠٢٧٦٥	٠ر٠٢٧١٣
٦ ـ الفرنك السويسري	٢ر٤٥٤٧	٢ر٤١٧٧
٧ ـ الريال السعودي	٠ر٩٨٣٥	٠ر٩٧٨٥
٨ ـ الدينار البحريني	٩ر٧٩٧٥	٩ر٧٢٠٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام

الدرهم ١٢٥ر٤٪ الدولار ٨١٢ر٤٪ الجنيه الاسترليني ٠٦٢ر١١٪

اسعار الذهب والفضة

*جرام الذهب ٣٥ر٤١ درهم * جرام الفضة ٥٣ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	ر٩٧٥
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢ر٥٠	١٢ر٤٠
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢ر٦٢٥	١٢ر٨٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٣١٠ر٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥ر٤٥	٥ر٣٦
دينار اردني (تحويل)	٥ر٣٤	—
دينار عراقي	٠ر٣٣	٠ر٢٧
جنيه مصري	١ر١٤	١ر٠٨
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣ر٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨١٦	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣٢١	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٦
جنيه استرليني	٦ر٤٣	٦ر٣٤
مارك الماني	٢ر٢٤٥	٢ر٢١
فرنك فرنسي	ر٦٦٥	ر٦٥
فرنك سويسري	٢ر٤٦٥	٢ر٤١٠
ين ياباني	ر٠٢٨	ر٠٢٧٢٥
ليرة ايطالية	ر٠٠٣	ر٠٠٢٩٠
روبية هندية	ر١٢٥٥	ر١١٥
روبية باكستانية	ر١٤	ر١٣٦
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣ر٦٨	—

أسواق العملات العربية

● القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات فى البنوك عند سعر ١٨ر٨٧ قرش وارتفع الدولار إلى ٢٠ر٣٣١ قرش وفى الصرافات حافظ درهم الامارات على سعر ٨٨ قرشا والدولار على ٣٣٣ قرشا.

● الذهب والفضة ●

● محليا: حافظ جرام الذهب على سعر ٣٥ر٤١ درهم والاونصة على ١٩ر١٢٨٦ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٥٣ فلسا.

آلاف من المزارعين الاوروبيين يتظاهرون اليوم ضد تطورات مفاوضات «الجات»

باريس ـ أ.ش.أ: يقوم آلاف من المزارعين الاوروبيين اليوم بمظاهرة في ستراسبورج استجابة لدعوة من لجنة المنظمات المهنية في المجموعة الاوروبية للاحتجاج على تطورات المفاوضات الخاصة بالاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات الجمركية «الجات» والاتفاقيات الخاصة باصلاح السياسة الزراعية المشتركة.

ويساور القلق المزارعين من دول المجموعة الاوروبية بالنسبة لمستقبلهم مما ادى الى دعوة المسئولين السياسيين الاوروبيين الى تاييدهم من حيث ان الزراعة تبقى حجر عثرة في المفاوضات حول تحرير التجارة الدولية في دول الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفات الجمركية.

ويرى المسئولون في النقابات الزراعية الاوروبية الرئيسية انه بالتصديق على الاتفاقيات الاقتصادية الاوروبية فان تنفيذها سيعتمد من حيث المبدأ على تسوية يتم التوصل اليها عن طريق منظمة «الجات».

ويرفض المزارعون في دول السوق الاوروبية المشتركة بشدة المقترحات التي تقدمت بها لجنة بروكسل التي تستهدف تخفيض الاسعار والاعانات المالية والدعم الزراعي ويرون انها تمثل تهديدا خطيرا لوجود المزارعين الاوروبيين طبقا لما ذكرته لجنة المنظمات المهنية في المجموعة الاوروبية.

وتؤكد النقابات ان العائد الزراعي لثمانية ملايين مزارع في دول المجموعة الاوروبية انخفض في المتوسط بنسبة ٥ر١١ في المائة خلال العامين الماضيين وانه اصبح لايمثل في الوقت الحاضر نصف العائد من القطاعات الاقتصادية الاخرى.

ويشارك في المظاهرات التي تبدأ غدا نحو عشرين الف مزارع معظمهم من المزارعين الفرنسيين والالمان.. ومن المقرر ان تمر المظاهرة امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورج وتنتهي باجتماع جماهيري عام.

٧٥ مليون دولار قرضا من البنك الدولي لتونس

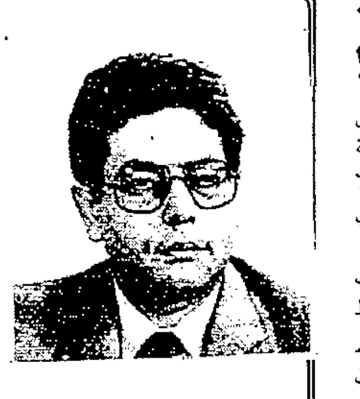
تونس ـ أ.ش.أ: وافق البنك الدولي على منح تونس قرضا بمبلغ ٧٥ مليون دولار للمساهمة في تمويل مشروع اصلاح التعليم العالي. وصرحت مصادر تونسية امس بان هذا المشروع يتعلق باقامة خمسة معاهد للدراسات التكنولوجية العليا لتلبية احتياجات السوق المحلية في المجال الفني وتحسين نوعية التعليم بالكليات. وبهذا القرض يرتفع عدد المشروعات الممولة من جانب البنك الدولي في تونس الى مائة مشروع. ويصل اجمالي القروض الممنوحة من البنك لتونس منذ ١٩٦٢ حتى الآن الى حوالي ثلاثة مليارات دولار.

وينتظر ان يقوم السيد كايوكوش فايسر نائب الرئيس الاقليمي للبنك الدولي لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا بزيارة لتونس في الايام القليلة القادمة يتم خلالها التوقيع على الاتفاق المتعلق بهذا القرض.

الانهيار الصاعق للامبراطورية السوفييتية .. هل يعزز احتمالات الانهيار السريع للامبراطورية الامريكية؟!

يرتبط التاريخ الانساني بتاريخ الامبراطوريات الكبرى التي «سادت ثم بادت» وهو تاريخ يقول بأن الامبراطوريات مثل «الكائن الحي» تولد وتقوى حتى تكتمل فتوتها وتصل الى ذروة قوتها وعنفوانها ثم تستقر وتهدأ وتدخل الى مرحلة الشيخوخة والكهولة وبعد ذلك تفنى وتذوب وتندثر وتصبح اثرا بعد عين وفصلا من فصول الحياة البشرية على الارض.. وكان ذلك جزء لا يتجزأ من حكمة الحياة والخلق مرسومة وموصولة حتى يؤدي دفع الناس بعضهم ببعض الى عدم ذيوع الفساد البشري في الارض تقريرا للخطاب القرآني المعجز.

من هنا فان سقوط الامبراطورية السوفييتية قدر لا فكاك منه وكذلك سقوط غيرها من الامبراطوريات السابقة واللاحقة.. لذلك فان علامات الاستفهام والتعجب والحيرة لا يحركها مبدأ السقوط الامبراطوري في حد ذاته ولكن يحركها اسلوب السقوط الامبراطوري وسرعة السقوط والتلاصق الغامض للاحداث وهو ما يخرج عن مألوف الخبرة البشرية والدروس والعظات والعبر التى تم الخروج بها من التجارب والنماذج المرتبطة بقيام الامبراطوريات ثم فنائها.. فما حدث للامبراطورية السوفييتية يعد من قبيل «الانهيار الصاعق» الذي تم في «لمح البصر» في حين ان الخبرات البشرية تقول بأن سقوط الامبراطوريات فيما قبل كان يحتاج الى عشرات السنين وأن الامبراطوريات الديناصورية التي تحكمت في مصير العالم احتاج سقوطها وفناؤها الكامل الى اكثر من قرن من الزمان وحتى الامبراطورية العثمانية التى تكالبت عليها كافة القوى الامبراطورية البازغة احتاجت لاكثر من قرن من الزمان للانهيار والتلاشي وهو قرن كانت توصف فيه دائما بانها الرجل المريض.



بقلم: اسامة غيث

وتدفع التطورات الصاعقة للاحداث المؤدية للانهيار المدوى للامبراطورية السوفييتية الى حتمية اعادة النظر في المنطق التقليدي لسقوط الامبراطوريات الكبرى والاعظم لأن ما حدث يخالف المنطق المتعارف عليه للسقوط ومراحله وفترته الزمنية بل ويقدم منطقا عصريا متطورا يقول بالسقوط الحاد والسريع بصورة اكبر من كافة التوقعات والحسابات بل هو سقوط يفوق من حيث قصر الفترة الزمنية كافة التنبؤات التي نظرت اليها الاكثرية باعتبارها تنبؤات جامحة في الخيال وموغلة في الوهم واحلام اليقظة.

ولا تقتصر اهمية الكشف والتحديد للمنطق العصري الصاعق للانهيار المدوى والمتعجل للامبراطورية السوفييتية على ماحدث لهذه الامبراطورية العظمى ولكن اهميته القصوى ترتبط بالكشف عن امكانيات تكراره بنفس الصور والسناريوهات الصاعقة للتفكك والانقلاب من النقيض الى النقيض في الافكار والاحداث ليس فقط على مستوى الحدود الجغرافية للامبراطورية ولكن على مستوى العالم والمعسكر والمنظومة التابعة للامبراطورية والخاضعة لنفوذها وسطوتها وسلطانها.

وما حدث للامبراطورية السوفييتية لابد وأن يطرح تساؤلا جادا وحقيقيا عن امكانيات حدوثه للقوة الاعظم الاخرى التي كانت تتقاسم معها السيطرة على العالم وتتنافس معها كتفا لكتف على مناطق النفوذ والهيمنة على امتداد خريطة الكرة الارضية.. وما يتم التوصل اليه من نتائج وتوقعات لابد وأن يغير الكثير الكثير من الاستراتيجيات والسياسات والمعاملات وحسابات المصلحة والتعاون في المدى المتوسط والطويل.. بل ان كافة التحليلات الدائرة حول النظام العالمي الجديد تصبح تحليلات «مؤقتة وموقوته» بالفترة الزمنية التي تظل فيها الامبراطورية الامريكية في موقع القيادة والسيطرة والانفراد شبه الكامل بأمور العالم ومقاديره.. وتؤدى الى التعامل مع النظام العالمي الجديد بملامحه الواضحة والصريحة باعتباره «مرحلة ترانزيت» تمثل فقط فترة الانتظار والترقب ومرحلة المخاض للانتقال من عالم قديم الى عالم جديد بكل معنى الكلمة.

وحتى الحرب العالمية الثانية كان الاتحاد السوفييتي مجرد دولة كبرى بالمفاهيم الجغرافية وهي دولة حتى ذلك الوقت والحين لا تمثل تهديدا حقيقيا للامبراطوريات العظمى ممثلة في الامبراطورية البريطانية والفرنسية وهما الامبراطوريتان الاعظم بمفاهيم السيطرة الاستعمارية والنفوذ الاستعماري على امتداد خريطة العالم وكان مركز الخطر وبؤرته يتركز في المانيا الهتلرية.. وعزز من ذلك ان الدولة السوفييتية تحت الحكم الشيوعي التزمت بحدود السيطرة الاستعمارية التي تم الاتفاق عليها وتحديد خطوطها العريضة فيما يسمى باتفاقية «سايكس بيكو» وهي الاتفاقية المعقودة بين الامبراطورية البريطانية والامبراطورية الفرنسية والامبراطورية القيصرية الروسية لتوزيع ـــ الامبراطورية العثمانية وتوزيع مناطق النفوذ.. وقد تم الكشف عن الاتفاقية السرية بعد انهيار الحكم القيصري وتولى الشيوعيين لمقاليد السلطة حيث قام الحكم الشيوعي بكشفها لاحراج القوى العالمية الاخرى واتهامها بانها قوى استعمارية في الوقت الذي كان الحكم الشيوعي يلتهم الدول الاسلامية الاسيوية ويحكم قبضته الاستعمارية عليها.

وحتى الحرب العالمية الثانية كانت الدولة الامريكية تعيش خارج نطاق المفاهيم والتصورات الامبراطورية وكانت تعيش وفقا لمبدأ العزلة والانعزال من مجريات الاحداث خارجها مقتنعة بأنها عالم بأكمله لا يحتاج الى من هم خارجه. وبقدر ما تأخر دخول الدولة السوفييتية للحرب العالمية الثانية بقدر ما تأخر دخول الدولة الامريكية وكان دخولهما الحرب نقطة تحول حاسمة في مجريات الاحداث.

وبعد الحرب العالمية الثانية خرج الى الوجود عملاقان جديدان وتلاشى تدريجيا الوجود البارز لبريطانيا وفرنسا وتشكل عالم جديد: «يؤثر في مجريات احداثه قطبان كبيران هما الامبراطورية السوفييتية والامبراطورية الامريكية اولاهما تقود ما يسمى بالمعسكر الاشتراكي وثانيتهما تقود مايسمي بالمعسكر الغربي وتركز الصراع بين عالمين لكل منهما ايديولوجية تسعى للسيطرة على العالم بكل ماتعنيه من حتمية الغزو الايديولوجي للعالم المنافس .. وتحددت بذلك ملامح الصراع الدولي بين المعسكر الاشتراكي تحت لواء الايديولوجية الشيوعية وبين المعسكر الغربي تحت لواء الايديولوجية الرأسمالية.

وبسقوط الامبراطورية السوفييتية يتحدث المنطق العصري الصاعق عن عمر للبروز الامبراطوري الديناصوري دوليا لا يتعدى اربعة عقود من الزمان في حين ان المنطق القديم كان يتحدث عن بروز عالمي للامبراطوريات الديناصورية يستمر لقرون من الزمان.. وخبرة الامبراطوريات التي بزغت مع القرون الوسطى ونهايتها تقول بأن عمر الامبراطورية يمتد لحوالي أربعة قرون من الزمان.. مما يقدم مقارنة بالغة الدلالة والاهمية بين منطق سائد قديم يتحدث عن عمر للامبراطوريات العظمى يصل الى اربعة قرون ومنطق صاعق جديد يتحدث عن عمر لها لا يتعدى اربعة عقود من الزمان مما يكشف عن تغير ايقاع الاحداث العالمية ويؤكد الحقائق المتداولة عن الايقاع السريع والمتعجل لاحداث العالم بكل مايعكسه من سرعة في الحركة والاتصال والانتقال والتفاعل وهو مايعبر عنه بأن العالم كله قد اصبح «قرية صغيرة» نتيجة لكافة منجزات التكنولوجيا والعالم الحديث.

ويقدم المنطق الصاعق الجديد من خبرة الانهيار للامبراطورية السوفييتية اطارا جديدا يقول بتصفية النفوذ الاستعماري الخارجي في فترة زمنية لا تتجاوز السنوات الخمس واكتمال الانفصال في اشهر قليلة في حين أن الخبرة التاريخية المستقرة والسابقة كانت تقول بأن تصفية النفوذ الاستعماري الخارجي يحتاج الى فترات زمنية طويلة للغاية ومثال ذلك ان النفوذ الخارجي للامبراطورية العثمانية احتاجت تصفية لاكثر من قرن من الزمان وان ذلك اتفق مع منطق الاحداث وسرعتها في القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين اما تصفية النفوذ الاستعماري للامبراطورية البريطانية والامبراطورية الفرنسية فقد احتاج الى اقل من نصف قرن من الزمان بمنطق احداث القرن العشرين والمرتبطة بنصفه الاول وثقافة الثورة الصناعية الثانية.

ويشير كل ذلك الى حقيقة تؤكد ان المنطق الصاعق الجديد «يختزل الزمن» بصورة مبهرة وبايقاع بالغ السرعة للانتقال من اوضاع الى اوضاع جديدة بما يفوق كثيرا القدرة البشرية على التحليل والتنبؤ والتوقع الا لهؤلاء الذين يتواجدون ليل نهار في «غرفة العمليات الصانعة للاحداث» او على الاقل التى تزعم القدرة على قيادتها وصياغتها وتمهيد الظروف الملائمة لتفجرها واشتعالها حتى يمكن صياغة واقع جديد وعالم جديد.

وقد حان الوقت لمواجهة حقيقة انهيار الامبراطورية الامريكية وهذه الحقيقة بحسابات المنطق التاريخي واقعة لا محالة ولكن المواجهة المطلوبة يجب ان تدور حول تحليلات وتوقعات الانهيار ومدته وفترته الزمنية في اطار المنطق العصري الصاعق الذي اكدته نهايات القرن العشرين والذي ستتضح وتبرز الكثير من معالمه وقسماته مع بداية القرن الحادى والعشرين.. ويعزز ذلك ان الفكر في الولايات المتحدة الامريكية ومنذ اكثر من عشر سنوات يتحدث عن امريكا باعتبارها «أمة بلا مستقبل» حتي وان كان ذلك التحليل مدخله ومنظوره النظام التعليمي الامريكي وافرازاته السلبية على المجال الثقافي والحضارى والاقتصادي والسياسي .. ولكن خلال السنوات الاخيرة خرج علينا الفكر الامريكي بنظريات تتحدث عن نهاية التاريخ باعتبار ان سقوط الامبراطورية الامريكية سيكون مرادفا لنهاية العالم ونهاية التاريخ الانساني وهي نظريات تستند الى عناصر الترهل والتحلل الاجتماعي والانساني والحضاري والثقافي للامبراطورية الامريكية وانساقها الاقتصادية مع الاخذ في الاعتبار ان نظرية نهاية التاريخ كانت سابقة على الانهيار الصاعق للامبراطورية السوفييتية وفتح ابواب الكرملين بغير شروط امام المعسكر الغربي بل والالحاح على ان الابواب مفتوحة وآمنة ومرحبة.

وتموج امريكا في الوقت الراهن باحاديث مستفيضة عن حتمية عودة سياسة العزلة عن العالم وتفضيل عدم الانغماس العميق في مشاكله واحداثه وهي احاديث تحوى فيضا متشابكا من النظرات العنصرية والثقافية والحضارية والسياسية والاقتصادية، ويشير احد المراقبين الى ان زعيم جماعة «الكولكس كلان» الامريكية اليمينية المتطرفة هو حاليا احد فرسان السباق للفوز بالترشيح لمنصب رئيس الجمهورية في الانتخابات القادمة ولا يهم نجاحه من عدمه ولكن المهم ان واجهة متعصبة لعصابة ارهابية أداتها وسلاحها في مواجهة الآخرين هي القتل والتصفية الجسدية والحرق والتعذيب قد وجدت المناخ السياسي ملائما للزج بنفسها في سباق حول منصب رئيس الجمهورية وفي اطار الحزب الديمقراطي المنافس والطامح لاستعادة منصب الرئيس بكل مايلقيه ذلك الطموح من التزامات ومسئوليات كانت تستوجب ان يحرص الحزب على صورته العامة على الاقل في فترة الانتخابات لضمان جزء كبير من اصوات السود والملونين الذين ترفض الكولكس كلان مساواتهم وتصر على ممارسة التمييز العنصري ضدهم بأوضح الصور واعتاها.

ومع انهيار المواجهة الايديولوجية عالميا بكل ماتعنيه من الافتقار الى عدو واضح الملامح والقسمات يتم توجيه الخطاب اليه وتكتيل القوى السياسية والاقتصادية خلف الشعارات والسياسات الرامية الى مواجهته والتصدى له فان الامبراطورية الامريكية اصبحت تفتقر الى أحد عناصر القوة الرئيسية والهامة التى كانت تبرر حجج الانفاق العسكرى الضخم والانفاق الامبراطوري الخارجي الكبير بل ان ذلك يؤدى الى فتور الاهتمام بالعالم الخارجي لأنه لم يصبح مصدر خطر ايديولوجي واذا نجحت السياسة الامريكية الخارجية في تحييد الخطر المحتمل من ترسانة السلاح النووى للامبراطورية السوفييتية السابقة وكذلك المخاطر المحتملة من تسرب علماء الذرة والفضاء والسلاح والتكنولوجيا المتطورة السوفييت الى الخارج فان «منظومة الخطر الخارجي» التي تحرك وفقا لها المجتمع الامريكي والناخب الامريكي والسياسة الامريكية تكون قد تغيرت بصورة جذرية وحادة.. ويفسر ذلك الى حد بعيد موقف الرئيس جورج بوش في الانتخابات التمهيدية لمنصب الرئاسة حيث يواجه بتحديات ضخمة على الرغم من كافة نجاحاته الخارجية والتي يتوجها ويأتي في مقدمتها أكاليل الغار التي تحيط برأسه نتيجة لانهيار الامبراطورية السوفييتية المعادية انهيارا صاعقا وذلك في مواجهة الظروف الاقتصادية المحلية الصعبة وعدم رضا الامريكي عن اداء ادارة الرئيس بوش في المجال الاقتصادى الداخلي واتهامه بان جهوده تركزت في الخارج على حساب الداخل.

وفي ظل انحسار المواجهة الايديولوجية العالمية فان هناك سيادة لنغمة جديدة تتحدث عن المواجهة الاقتصادية والتجارية الدولية باعتبارها نطاق التنافس العالمي ومعيار الصدارة والقيادة في النظام العالمي الجديد. وخلال السنوات العشر الماضية شاع تعبير «الحرب التجارية» بين الدول الصناعية الكبرى وطفت على السطح تناقضات مصلحية حقيقية في المجالات الاقتصادية أدت الى النزاع حول اسعار الفائدة وأسعار الصرف للعملات الدولية الرئيسية التي هي عملات الدول الصناعية الكبرى ووصل الامر الى حدود اتهام العامل الامريكي بالكسل وانخفاض انتاجيته وانخفاض المستوى التكنولوجي لقاعدة الانتاجية وخرجت من اليابان خلال زيارة الرئيس الامريكي جورج بوش الاخيرة لطوكيو احاديث مكثفة عن عدم مسئولية اليابان عن تدني الانتاجية الامريكية وزيادة التكاليف وعدم قدرة الانتاج الامريكي على المنافسة امام الانتاج الياباني داخل السوق الامريكية وأن اليابان لن تدفع ثمن كسل الامريكان وتخلفهم عنها وهي لغة صراع عالمي جديد يوشك على الاحتدام والسفور الحاد بكل مايعنيه من تصاعد الخلافات وتناميها وبكل مايحمله في طياته من احتمالات مواجهة على مستوى العلاقات الثنائية بين الدول الصناعية الكبرى الرأسمالية وايضا على مستوى تصادم مصالحها وتضارب اولوياتها على المستوى العالمي والعلاقات الدولية.

والمهم في التحليل من الزاوية الاقتصادية والتجارية أن جزءا من قدرة الكيان الامبراطوري على الاستمرار والفعالية والتأثير في المحيط الدولي يرتبط بقدرته الاقتصادية والتجارية عالميا بمعنى قدرته على تحقيق معدلات عالية من الانتاجية والتفوق التكنولوجي ليكون قادرا على المنافسة وهذا مالا يملكه الاقتصاد الامريكي بكافة المعايير والمقاييس في الوقت الراهن مما يفتح المجالات الواسعة امام الاحاديث القائلة بعمالقة اقتصاديين للعالم خلال السنوات القليلة القادمة وهي احاديث تركز على العملاق الاقتصادي الياباني وما يمكن ان يصنعه اذا نجح في تربيط وتشبيك مصالح النمور الاقتصادية الاسيوية معه وكذلك الاحاديث عن العملاق الاقتصادي الاوسع والاشمل الذي يضم اوروبا الموحدة.. وفي مواجهة هؤلاء العمالقة فان فرصة المنافسة والبقاء والسيطرة للعملاق الامريكي السياسي تصبح محل نظر خاصة وان جزءاً رئيسياً من الصراع السياسي الداخلي في امريكا حاليا ومستقبلا يتركز على قضية محورية هي المبالغ الواجب تخفيضها من الميزانية العسكرية الفيدرالية بكل ماتعنيه التخفيضات من تقليم لأظافر الامبراطورية الامريكية سياسيا على مستوى العالم وبكل ماتتضمنه من تقليص لانتشارها الخارجي العسكري على خريطة العالم وبالتالي بكل مايعنيه ذلك من تحجيم وتخفيض لوزنها وفعاليتها الامبراطورية.

ولا يمكن تناسي ان الثورة على النفوذ والسيطرة الامريكية داخل محيط المعسكر الغربي ثورة قديمة عبر عنها شارل ديجول عندما عاد لتولى حكم فرنسا ابلغ تعبير ووصلت الى حدود الثورة على حلف الاطلنطي والاحاديث المطولة عن القوة الاوربية والهوية الاوربية وترسانة الردع النووى الاوربية في مواجهة السيطرة الامريكية والخطر السوفييتي على السواء وهي احاديث عادت الى السطح مرة اخرى مع وصول اوربا الى مرحلة الوحدة وخلق الكيان السياسي والاقتصادي الموحد بكل ما يعنيه من نشاة عملاق اوروبي جديد في السياسة والاقتصاد وبكل مايحمله في طياته من مواريث للسيطرة والنفوذ الدولي تحملها الثقافة والحضارة الاوروبية وهي مواريث في النهاية تجمع بين اطماع خمس امبراطوريات فانية هي البريطانية والفرنسية والالمانية والاسبانية والبرتغالية كانت تمثل أفراس الرهان الامبراطوري خلال القرون الاربعة الماضية.. ولا يمكن التنبؤ الجازم بالمطالب الاوروبية مع اكتمال وحدتها عام ١٩٩٧ كما لا يمكن التنبؤ بمطالب البيت الاوروبي المشترك العاجلة اذا توصل الى صياغة سريعة لضم جمهوريات روسيا الاتحادية وروسيا البيضاء واوكرانيا الى الكيان الاوربى الموحد ليملك في تلك اللحظة وفي لمح البصر ترسانة الردع النووية الامبراطورية بالاضافة الى عناصر القوة الاقتصادية ومايعكسه ذلك الوضع الجديد من «توازن دولى» يختلف تماما بشكل جذرى عن التوازن الدولى الراهن الصانع لما يسمى بالنظام العالمي الجديد.

ومع الموجة العنصرية العاتية في اوروبا وامريكا ضد الاجناس غير البيضاء وايضا ضد كافة الثقافات والحضارات التي لا تنتمي في اصولها وجذورها للتفكير المسيحي يصبح تجمع الجنس الاصغر الاسيوي حقيقة قائمة ولا تقتصر فقط على المصالح والدوافع الاقتصادية بل تحتمها وتحركها المصالح الحضارية والثقافية بحكم ان جزءا من الصراع العالمي الموشك على الاحتدام الى درجة الاشتعال يرتبط ببروز «الصراع الحضاري» بديلا عن الصراع الايديولوجي بكل مايتضمنه من سعي للحضارة الغربية للسيادة على العالم حتى تترجم سيطرتها الاقتصادية والسياسية.

ويؤدى توقع تكتل وتجمع الجنس الاصفر وهو قائم وقد يكون وشيكا بأسرع من كافة التنبؤات الى خلق عملاق اقتصادي سياسي عالمي جديد لابد وأن ينازع الامبراطورية الامريكية مكانتها وقيادتها المنفردة الحالية للعالم خاصة لو تمكن هذا التكتل من ضم الصين بكل ثقلها السكاني والجغرافي ومايدور من احاديث خرجت بالفعل من كواليس ودهاليز السياسة العالمية يقول بالفم المليان ان اليابان تطالب بأن تترجم قوتها الاقتصادية الى قوة سياسية ودولية في مقدمتها ان تحصل على حق الفيتو في مجلس الامن الدولي وكذلك تطالب المانيا.

ويصعب ان يتجاهل التحليل الحقائق القائلة بان القوى الاقتصادية العالمية البازغة هي في الواقع اعداء الامس القريب للولايات المتحدة الامريكية وخلال الاشهر القليلة الماضية طالبت امريكا اليابان بأن تعتذر رسميا عن الهجوم الياباني على قاعدة بيرل هاربر الامريكية في الحرب العالمية الثانية وكان الرد الياباني ان امريكا يجب ان تعتذر عن تدمير مدينتي هيروشيما ونجازاكي اليابانيتين بالقنابل الذرية في نهاية الحرب العالمية الثانية مع احاديث امريكية عن المخاوف من عودة احياء العسكرية الالمانية وعودة احياء العسكرية اليابانية. وكانت كافة هذه القوى الى ماقبل سقوط الامبراطورية السوفييتية تعتمد على قوة الردع الامريكية لتوفير غطاء الحماية والامن وقد زال الخطر وزال دافع من الدوافع التي كانت تربطها بالامبراطورية الامريكية وتمنع التمرد والثورة والشقاق.

كافة هذه المتغيرات الواقعية والثابته تقول بأن احتمال السقوط الصاعق للامبراطورية الامريكية قائم وهو مكمل لسيناريوهات عديدة قد تختلف جذريا عن صورة السقوط الصاعق للامبراطورية السوفييتية وقد يتفق معها.. واذا ارتبط التحليل بالسيناريو الاقتصادي للانهيار الصاعق باعتبار ان التخلف الاقتصادي كان حجر الزاوية في سقوط الامبراطورية السوفييتية فان اوضاع الصراع الدولي المحتدمة حاليا تقول بأن عدم القدرة على «المنافسة الاقتصادية دوليا» قد يكون له نفس تأثيرات التخلف الاقتصادي خاصة وان محرك السقوط للامبراطورية السوفييتية ارتبط بالرغبة في «التحديث وحتمية التحديث» وهي نفس القضية المحورية التي تواجه الاقتصاد الامريكي في مواجهة المنافسين من الدول الصناعية الكبرى مع اختلاف النسب والاوضاع والمقاييس.

وقد يكون اعقد واهم ما افرزه سقوط الامبراطورية السوفييتية هو ما باح به صندوق الاسرار من معادلات جديدة عن انهيار الامبراطوريات الديناصورية في «العصر مابعد الحديث» لأن سقوط القوة الاعظم لابد وأن يكون تعبيرا عن بداية حقبة تاريخية ونهاية حقبة تاريخية ويرتبط ذلك بأن التطور العلمي قد حقق النقلة من عصر الثورة الصناعية بكل مدلولاتها ومراحلها المتتالية الى مايسمى «بعصر المعلوماتية» وهو ماسيؤدى بالضرورة الى انعكاسات بارزة على الواقع السياسي والحضارى العالمي.

وتبقى نقطة بالغة الخطورة والاهمية ترتبط بالاحاديث التي ثارت مع السقوط الصاعق للامبراطورية السوفييتية وهي الاحاديث القائلة بنظريات الاختراق الداخلي وقدرتها على اسقاط القدرة الاعظم الثانية في العالم وفي لمح البصر وأن عملية الاختراق الداخلي من الخارج اصبحت بالغة التنظيم وبالغة الفعالية في ظل سقوط الحواجز امام الاتصال الدولي الواسع بكل معانيه ومجالاته وامكانياته وبحكم تشابك العلاقات والمصالح الدولية وتداخلها الشديد التعقيد وما يمكن ان يكون دور الاختراق الداخلي في انهيار الامبراطورية الامريكية خاصة وأن امريكا تتحدث خلال الاشهر الاخيرة عن دور المخابرات المركزية الامريكية وعلاقاتها بالمافيا الدولية في حادث اغتيال الرئيس الامريكي جون كنيدي وذلك كله من خلال فيلم سينمائي يشير باصابع الاتهام الواضحة الى هذه الاطراف ودورها في عملية القتل بل ودورها في التعمية على الحقيقة وتضليل التحقيقات لعدم التوصل الى الجناة الحقيقيين وهي احاديث لم تقتصر على الفيلم السينمائي بل تصاعدت تداعياتها لتشمل حوارا امريكيا قوميا حول النظام السياسي وعلاقات القوى وجماعات الضغط ودورها وتأثيراتها واساليبها ووسائلها للسيطرة والنفوذ وامتلاك أساليب القوة المؤثرة حتى لو وصل الامر الى تجاوز الخطوط الحمراء وترتيب مؤامرة لاغتيال رئيس.

ثم يبقى هم الهموم وهاجس الهواجس المرتبط بوضع المعادلة العربية والاسلامية وسط هذا الخضم العالمي المتلاطم الذي مازال في مرحلة حراك وعدم ثبات واستقرار على الرغم من كافة احاديث احادية القوة الظاهرة للعيان.. ماهي الترتيبات العربية والاسلامية للنفاذ الى عالم القوةالعالمي الجديد وماهي اختياراتها وامكانياتها على المساومة.. وماهو فرس الرهان الذي يمكن ان تسانده وتقصده وفقا لمصالحها الاستراتيجية الثابته.. وهل يرتبط المستقبل بالرهان على العملاق الاسيوي ام العملاق الاسيوي والاوروبي.. ام هو رهان مربوط بالامبراطورية الامريكية؟ تساؤلات يحتاج حسمها الى تدقيق وتمحيص من العقول المفكرة والقيادات العليا والوعي العام حتى نقول ان هناك أملا في الغد قابلا للتحديد والامساك ويمثل بداية للعمل والفعل؟!

هل يتساقطون الواحد تلو الآخر

كيف ينخفض عدد سكان اسرائيل من ١٠ ملايين الى ١٠ آلاف نسمة عام ٢٠٢٥؟



بقلم: نبيه البرجي

«الفلسفة! انها عبقرية الضفادع..»

انه صوت الحاخام الأمريكي ابراهام ويلنسكي الذي يعترف بانه لو لم تلاحق الخناجر الفيلسوف الهولندي «اليهودي» باروخ سبينوزا لكانت الفلسفة أكلت التوراة، تماماً كما تحاول، ودون توقف، أن تأكل التاريخ!

مع ان يهودياً آخر هو البروفسور هنري هوفمان يعتقد ان كارل ماركس وسيجموند فرويد «وهما يهوديان» عرفا كيف يستعملان الفلسفة لتقويض الايديولوجيات التي ظهرت هنا وهناك لاغتيال اليهودية وبالوسائل الميتافيزيقية اياها، فالشيوعية لم تكن أكثر من وسيلة لتفكيك «الرؤيا» التي في داخل الكائن البشري، وتحويله الى حالة ميكانيكية هي، في الواقع نوع من الموت الرديء. أما الفرويدية «التي اطلقت مدرسة التحليل النفسي» فقد جعلت من اللاوعي «الذي قد يكون غرفة الروح» مستودعاً للنفايات الفلسفية.

وماذا عن القطب اليهودي الثالث في هذا الثالوث الفلسفي، أي البرت اينشتاين؟ يقول هوفمان ان المعتقدات اللايهودية هي من الهشاشة بحيث لابد ان تضمحل، في امتدادها السوسيولوجي، أمام الصدمة الفيزيائية، وهذا ما يبدو واضحاً في الغرب بشكل خاص حيث بدأ الحديث يتعالى عن «الصقيع الساخن».

هذا يعني ان اليهود استعملوا الفلسفة كقنبلة لا مرئية لتقويض العالم الذي يقع خارج الهيكل. والذين قرأوا الكتابات الأولى للالماني هنريتش بول الذي حاز جائزة نوبل في الآداب، يلاحظون اقتناعه التام بأن ادولف هتلر لم يكن أكثر من سلعة يهودية، فلقد حاول فريديريك نيتشه وقف العمليات الماركسية والفرويدية الخاصة بـ«اعادة تصنيع الكائن البشري من خلال ذلك النسق الفظ من الابتذال الايديولوجي».. وهكذا فان زعيم الرايخ الثالث لم يكن أكثر من طفل نيتشوي!

لكن خط الارتفاع كان خط الموت. فالمهم ان الشيوعية التي وصفها الكسندر سولجنتسين بايديولوجيا الضجر ذهبت بخطى حثيثة الى المقبرة، فيما يبدو ان الباراسيكولوجيا تقضم الفرويدية شيئاً فشيئاً، هذا قبل أن يقول العلماء ان مهمتهم المقبلة ستتركز على محاولة اخراج تلك الخلايا الغامضة في الدماغ من الغيبوبة. وهذا ما يشير اليه البروفسور كريستيان لودفيك الذي يعتقد ان «ثورة الأزمنة» تطرق الأبواب، وتحديداً من خلال تثوير الخلايا الخامدة، بحيث سنكون أمام بشرية من نوع آخر.

الباحث في التوراة جون غريتس يلاحظ ان الأديان الأخرى تملك ذلك الاحتياطي الفلسفي الذي يمكنها من التفاعل أو من احتواء أي ظاهرة تكنولوجية أو بيولوجية مهما كانت فاعليتها، وهذا ليس حال التوراة «التي قام الحاخامات بتخريب أجزاء حيوية منها».. ولكن ليصل الى ذلك الاستنتاج المثير، وهو ان المزج بين اليهودية واسرائيل جعل اليهودية «جزءاً من أزمة العالم».

غريتس يتحدث عن الضوضاء الاقتصادية في اسرائيل، ولكن ليتساءل: «لماذا لا يعترفون أيضاً بالتصدع الفلسفي، فكما لو اننا أمام تلك الوثنية اللامرئية التي يمارسها رجال خرجوا من التيه الجغرافي ليدخلوا في التيه التاريخي» استطراداً، فلا هيكلية فلسفية تحمي اسرائيل، كما لو انها العودة الاحتفالية الى «العجل الذهبي».

هنا نتوقف عندما يقوله الدكتور أحمد سوسه حول الازدواجية التي حكمت العقل اليهودي منذ القدم، فقد كان موسى لايزال حياً عندما راح أتباعه يعبدون العجل ويرقصون حوله، وهو ما دفعه الى القاء لوحي التوراة من يديه وكسرهما في أسفل الجبل، ثم عاود كتابة لوحين آخرين مثل الأولين، وخاطب الأتباع قائلاً: «أنا عارف تمردكم.. هوذا وأنا بعد حي معكم اليوم قد صرتم تقاومون الرب، فكم بالحرى بعد موتي.. لأني عارف انكم بعد موتي تفسدون وتزيغون عن الطريق التي أوصيتكم بها ويصيبكم الشر في آخر الأيام».

يضيف الدكتور سوسة ان الموسويين عبدوا الرب كل أيام يشوع وكل أيام «القضاة» على ما ذكرته التوراة، إلا انهم عادوا بعد ذلك «فعبدوا البعليم وتركوا الرب فسلط عليهم كوشان رشعتائيم ملك آرام النهرين. وفي زمن عجلون ملك مدآب، عاد الموسويون وعبدوا آلهة الوثنيين. كذلك تعبدوا للاصنام في عهد يابين، ملك كنعان الذي ملك في حاصور.

وتقول التوراة ان يربعام، أول ملك على اسرائيل بعد الانفصال (٩٣١ ـ ٩٠٩ قبل الميلاد)، أقام عجلين من الذهب وضع أحدهما في بيت ايل والثاني في دان، وبني بيت المرتفعات ورسم كهنة من أبناء الشعب لم يكونوا من بني لاوى وراح يذبح القرابين للعجلين. وهذا الذي حمل يوشع على تسمية بيت ايل ببيت عجول اون، أي بيت الأصنام.

وكانت السامرة أيضاً مكاناً لعبادة الأوثان. ففي عهد آخاب بن عمرى، سابع ملوك اسرائيل (٨٧٣ ـ ٨٥٣ قبل الميلاد) اقيم معبد للبعل عبده آخاب وسجد له. وقد تبعه في ذلك ابنه الملك احزيا فمشى على تلك السيرة مع انه أزال هيكل البعل الذي أقامه أبوه.

ولم يتفرد ملوك اسرائيل «وهي مملكة الشمال» في الوثنية بل جاراهم في ذلك ملوك يهوذا «وهي مملكة الجنوب»، فقد سجد رحبعام، وهو أول ملك على يهوذا (٩٣١ ـ ٩١٣ قبل الميلاد) للأوثان، وكذلك فعل الملك آحاز (٧٣٥ ـ ٧١٥ قبل الميلاد): «سار في طريق ملوك اسرائيل، وعمل أيضاً تماثيل مسبوكة للبعليم ،واوقد في وادي ابن هنوّم وأحرق بنيه بالنار... ثم تبعه الملك منسى ٦٨٦ ـ ٦٤١ قبل الميلاد».

غريتس يقول بالانحلال الميتافيزيقي لدى اليهودي، وان كان اسحق دويتشر يصف ذلك بالارتباك الميتافيزيقي الذي جعل اليهودي يبدو وكأنه نصفان، وحتى في اليوميات العادية: النصف في داخل العملية الحضارية ـ في مجتمع ما ـ والنصف الآخر على تخوم هذه العملية.

لكن دويتشر يعتقد ان هذا الوضع بالذات ربما كان وراء ظهور العبقرية اليهودية حيث لا مجال للاحتواء الميكانيكي. وهنا نعود الى السؤال الذي طرحه لكم رود يتسون: لماذا اذا لم يتبلور اي أثر لهذه العبقرية في المجتمعات التي بقيت خارج الثورة الصناعية؟

والآن، يقول بنيامين نتنياهو: يجب أن نخرج من أمريكا وندخل في.. التوراة!

ويرد عليه ابا ايبان الذي يعتبر أحد آباء الديبلوماسية الاسرائيلية: «هذا يعني ان علينا أن نمضي أيامنا الأخيرة في العراء»، مضيفاً بأن العالم كله يتغير فكيف لا نتغير نحن؟

هذا يعني، تلقائياً، ان الدور الاسرائيلي لا يمكن أن يبقى على حاله، وهو ما يجعل من الممكن الأخذ بتلك المعلومات التي تقول ان بول وولفوويتز، مساعد وزير الدفاع لشئون التخطيط السياسي والذي وضع وثيقة البنتاجون الأخيرة التي نشرتها الـ«نيويورك تايمز» حول عدم السماح بنشوء أي قوة اخرى غير أمريكا في العالم، اقترح أن تشتري الولايات المتحدة الأسلحة النووية الاسرائيلية، وبمساهمة مالية عربية بطبيعة الحال، فالقيام بمثل هذه الخطوة إذ يؤدي الى تنظيف الشرق الأوسط من «احتمالات الحرب العالمية الثالثة»، يؤمن لاسرائيل عائدات مالية تمكنها من اجتياز المأزق الاقتصادي الذي لابد أن يزداد حدة في المرحلة المقبلة، والى الحد الذي يحمل يورام اريدور، وهو وزير سابق للمالية، على التساؤل عما اذا كنا سنبقى هنا حتى نهاية هذا القرن.

والمشكلة البنيوية لابد أن تبرز اذا ما استطاع اسحق شامير تعبئة الرأي العام، وبالايقاع الانتحاري اياه، الى الحد الذي يمكنه من الفوز، مع الحركات اليمينية المتطرفة، باغلبية مقاعد الكنيست في ٢٣ حزيران «يونيو» المقبل، فالجنرال حاييم بارليف يعتقد ان الاسرائيليين، في هذه الحال، سينتقلون على الفور، من وضع أصواتهم في الصناديق الى وضع أمتعتهم في الحقائب التي ستعود بهم الى الشتات مرة أخرى.

أما الباحث المستقبلي الدكتور دان ليفي فيعتقد ان «الاسرائيليين سيتساقطون» الواحد تلو الآخر، حتى اذا ما انتهى الربع الأول من القرن الحادي والعشرين، فلن يكون عدد سكان اسرائيل عشرة ملايين نسمة كما يعتقد رجال الهيكل، بل انه سينخفض الى عشرة آلاف نسمة. واذ ذاك تكون الفضيحة الفلسفية!

الكثيرون يعطون آذانهم لهذا الكلام الذي يلقى أصداء هستيرية لدى اسحق شامير، فزعيم الليكود يحاول استدراك المأزق فلسفياً: خطوة واحدة الى الوراء تعني سقوط اسرائيل!

لكن صحيفة «دافار» لا تعتقد انه يستطيع أن يفعل شيئاً آخر، فاذا ما حاول اللجوء الى الخيار العسكري كانت الكارثة، ففي كل الأوقات «حارب الاسرائيليون للخروج من حالة الخطر، حتى اذا ما حاربوا الآن فليدخلوا في حالة الخطر».

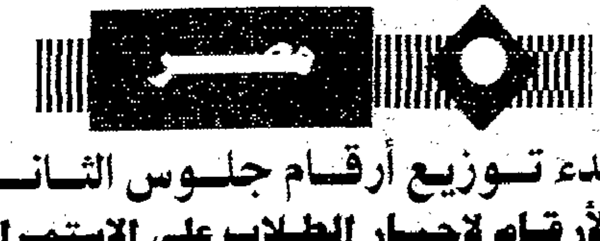
بارليف نفسه يتساءل: هل يريد منا شامير ان نقاتل أمريكا؟

يتفق مع اسحق رابين في أن الارتباط الايديولوجي لا يتناقض مع المنحى البراغماتي الذي تقتضيه ظروف معينة، فالولايات المتحدة تعمل، وبدينامية عسكرية خارقة، على اقامة نظام عالمي جديد تحكمه معايير وقواعد استراتيجية محددة. وبطبيعة الحال، لا يمكن لاسرائيل البقاء منفردة خارج هذا النظام، إلا اذا قبلت بنظرية ناحوم غولدمان القائلة باقامة دولة يهودية منزوعة السلاح.

الكنيس الزجاجي هو البديل. لكن البديل عند اسحق شامير الذي يخاف من الخوف هو «اعلان الحرب العالمية ضد الحرب العالمية التي تشن ضدنا»، فتفجير السفارة الاسرائيلية في الارجنتين التي تتواجد فيها الجالية اليهودية الأكبر بعد الولايات المتحدة أعطاه الذريعة الاضافية للقول ان اليهود يواجهون وضعاً دولياً هو أخطر بكثير من الوضع الذي كان قائماً خلال الثمانينات، فالعدو هنا موجود في كل مكان، وليس داخل حدود معينة كما كان عليه الحال ابان المد الهتلري.

والمعلومات الأوروبية تقول ان هناك «حالة اكفهرار» داخل رئاسة الحكومة كما داخل رئاسة الأركان، ناهيك عن جهاز الاستخبارات الذي هو في حالة استنفار قصوى، والى الحد الذي يمكن معه توقع حصول ذلك الشيء الذي لا يتوقعه أحد: ان تنطلق الرءوس النووية الاسرائيلية في أية لحظة!

أجواء الاحتقان في تل أبيب، ولدى اسحق شامير شخصياً، تنبيء بأن هذا يمكن أن يحدث فعلاً، فزعيم الليكود يريد أن يهرب، ولكن شرط أن تهرب معه اسرائيل، وان كان مساعدوه يعتقدون ان عملية عسكرية على مستوى عال من الفاعلية هي الخيار الوحيد كي لا تؤدي الضغوط الحالية ليس فقط الى «تحويل الصواريخ الى ملاعق»، والملاعق الفارغة تحديداً، وانما الى تفكيك اسرائيل، فالانحلال الاقتصادي «ومع اعتبار الانحلال الميتافيزيقي الذي تحدثنا عنه» لابد أن يؤدي الى انحلال الهيكل الذي لاتزال بقاياه في اللاوعي كما في باطن الأرض. الأزدواجية الفلسفية لم تعد تجدي..



١٥ مايو.. بدء توزيع أرقام جلوس الثانوية العامة
تأخير تسليم الأرقام لاجبار الطلاب على الاستمرار فى الدراسة

يبدأ يوم ١٥ مايو القادم، توزيع ارقام جلوس امتحان الثانوية العامة بجميع المدارس كما يبدأ تسليم بطاقات ارقام الجلوس لطلاب المنازل من نفس المدارس التى سيؤدون امتحان الثانوية العامة امامها. قررت الوزارة عدم ارسالها بالبريد. وكانت الوزارة قد قررت تأخير تسليم بطاقات ارقام الجلوس لارغام الطلاب على الاستمرار فى الدراسة حتى منتصف شهر مايو. حيث تبدأ الامتحانات يوم ٢٧ يونيو القادم. حذرت الادارات والمديريات التعليمية من غياب طلاب الثانوية العامة مبكرا وتركيزهم على الدروس الخصوصية. ارسلت المديريات خطابات انذار لجميع الطلاب المتغيبين بتحويلهم الى لجان المنازل اذا تجاوزت نسبة غيابهم ١٥٪ من عدد ايام الدراسة المقررة طبقا للقرار الوزارى. كما اكدت الوزارة على استمرار مجموعات التقوية فى جميع المواد حتى نهاية شهر مايو القادم.

بدء العمل بصندوق التكافل الاجتماعى للعاملين بالأزهر:
منح ٣٠ شهرا عند التقاعد أو العجز أو الوفاة

قرر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بدء العمل بصندوق التكافل الاجتماعى للعاملين بالازهر من اول ابريل الحالى بحيث يمنح الصندوق ٣٠ شهرا من الاجر الاساسى لورثة العضو المتوفى او لمن يعولهم، كما يمنح نفس الميزة فى حالة بلوغ العضو السن القانونية او العجز الكلى الدائم او الجزئى المنهى للخدمة.

وصرح السيد فاروق عابدين الامين العام للنقابة العامة للعاملين بالتعليم والبحث العلمى بانه فى حالة انهاء خدمة العضو لاسباب اخرى غير المذكورة، ترد له الاشتراكات التى سبق تحصيلها، ويحدد قسط الاشتراك فى الصندوق بنسبة ٣٪ من المرتب الاساسى المستحق للعضو شهريا بجانب ثلاثة لرباع مرتب شهر سنويا على اساس الاجر الاساسى الذى يتقاضاه العضو فى بداية السنة المالية ويجرى سداده على دفعات شهرية بواقع ١٢/١ من قيمة المبلغ المطلوب خصما من مكافآت او اجور اضافية او حوافز للعضو فى الشهر الواحد.

واضاف ان لائحة الصندوق لجازت لمجلس الادارة تخصيص نسبة لاتتعدى ١٠٪ من الفائض السنوى للاموال النقدية للصندوق لاقراض العضو بدون فوائد لمعاونته على مواجهة متطلبات مالية ملحة وعاجلة وفقا لما يقرره المجلس.

ولايجوز ان يستفيد العضو من هذا القرض الا مرة ولحدة كل ٥ سنوات وبناء على طلب العضو بعد موافقة المجلس، ويشترط ان يكون قد مضى على انضمامه ٥ سنوات على الاقل وسداده الاشتراكات بانتظام، وفى جميع الاحوال لايجوز ان تتجاوز قيمة القرض مايعادل مرتب ستة اشهر من المرتب الاساسى ويسدد القرض دون ريع استثمار على اقساط شهرية تخصم من المرتب فى حدود الربع اعتبارا من الشهر التالى لحصوله على القرض.

تركيب ١٣٢ الف تليفون جديد بالمحافظات

تقرر تركيب ١٣٢ الف خط تليفونى فى عدد من سنترالات الجمهورية حتى نهاية شهر يونيو القادم منها ٤٥ الف خط بسنترالات المقطم ومدينة السلام ومصر الجديدة والمعادى ودمياط.. وسيتم الشهر القادم تشغيل ١١ الف خط بسنترالات سوهاج وزفتى والفتح بالاسكندرية.. صرح بذلك المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات عقب اجتماعه بالمهندس محمود الصورى رئيس هيئة الاتصالات وقيادات الهيئة.

اكبر مزاد عالمى للبحث عن البترول فى مصر

تقرر طرح ١٧ منطقة جديدة امام الشركات العالمية للبترول فى اكبر مزايدة للبحث عن البترول والغاز الطبيعى فى مصر.. تمثل هذه المناطق فى خليج السويس والبحر الاحمر والصحراء الغربية ٢٧٪ من المساحة الكلية لمصر. وصرح الدكتور حمدى البنبى وزير البترول والثروة المعدنية بانه سيعرض تفاصيل المزايدة على ممثلى اكثر من ٤٠ شركة اوروبية وامريكية فى اجتماع بلندن فى نهاية هذا الاسبوع.

البقاء لله

زكى السيد علوان ـ ١٥ ش جمعية النسر ـ المهندسين، مهندس احمد الصاوى ابراهيم ـ ٢٩ ش مدخل المعسكر ـ الزيتون، المستشار حسين محمود عطا ـ ١ ش ايران ـ الدقى، الانسة امجاد خلف ـ سوهاج، د. رأفت عبدالنبى صقر ـ ١٥ ش الدكتور المحروقى ـ المهندسين، مهندس حمودة محمود الشقنقيرى ـ ٣٢ ش يعقوب ـ المالية، الحاجة احسان زكى حماد ـ ١٨ ش بيترى البستان ـ الاسكندرية، المحاسب خلف الله حسن ابراهيم ـ القادة ـ ابوتشيت، حرم طه احمد ابراهيم فضل، المهندس يسرى مفيد ابوالنظر ـ ٢٤ ش مرسى محمود ـ محرم بك ـ الاسكندرية، الحاج شعبان العادلى ـ ش النبى دنيال ـ الاسكندرية، سيادة لبيب عبدالنور ـ توفيق الزمالك، الحاجة بهية احمد شريف ـ الصنفاوى وشريف ـ كفر الشيخ، نادية محمود محبوب ـ ٤٧ ش رياض ـ حلوان، الحاجة حنيفة محمود العياس ـ ٧١ المنيل ـ القاهرة، مهندس حسن السيد الغراب ـ طوخ دلكه، الحاج مطرف عمار ـ ابجاج الحطب ـ مطاى، صادق خليل الصعيدى ـ ١٠٢ ش طلعت حرب ـ امبابة، الحاجة روحية سعداوى بدوى ـ معصرة صاوى ـ طامية ـ الفيوم.

سليمان متولى يؤكد الاستعداد لتنفيذ خط ملاحى بين ميناءى سفاجا وضبا السعودى

اكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ان ميناء سفاجا على البحر الاحمر جاهز تماما لتنفيذ اتفاقية انشاء الخط الملاحى المنتظم للركاب بينه وبين ميناء «ضبا» السعودى. حيث لاتتجاوز المدة الزمنية للرحلة ٨ ساعات فقط. وفقا للاتفاقية الموقعة بين البلدين فى هذا الشأن منذ ٣ سنوات التى تأجل تنفيذها بسبب تأخر السلطات السعودية فى تجهيز ميناء ضبا للعمل.

وقال الوزير انه يجرى الآن الاعداد لنقل الحجاج المصريين بحرا من الاراضى السعودية فى موسم الحج القادم وسيتم تشغيل السفن المناسبة سواء التابعة للقطاع العام او الخاص لنقل الحجاج وفقا لنظم وتعليمات القوانين البحرية الدولية. وبما يضمن سلامة وأمن الحجاج.

واضاف انه سيتم فى موسم الحج القادم استخدام النقل البرى بكثافة لنقل الحجاج حيث تعاقدت بعض شركات النقل البرى المصرية لتكامل عمليات النقل من القاهرة الى مختلف المدن بالسعودية مرورا بالاراضى الاردنية.

واشار المهندس سليمان متولى الى ان ميناءى السويس ونويبع تمكنا خلال مارس الماضى من تسيير ١٢١ الفا و٦٠٠ راكب الى السعودية. وسيتم تنظيم رحلات اضافية للعبارات بين نويبع والعقبة فى الفترة القادمة.

مليون و٦٢ ألف دولار تعويضا لتحطم الشعب المرجانية

تقرر اجراء صلح مع الباخرة «لاستوفو» التى حطمت الشعب المرجانية بمضيق تيران سيقدم ملاك الباخرة بموجب هذا الصلح مليونا و٦٢ الف دولار امريكى بالاضافة الى المصاريف القضائية. صرح بهذا المستشار عبدالجليل عبدالدايم رئيس المكتب الفنى بهيئة قضايا الدولة.

وكانت الباخرة قد «شحطت» بمضيق تيران واصطدمت بشعاب «جوردون» المرجانية. والحقت بها اضرارا فادحة. قامت هيئة قضايا الدولة بالحجز على السفينة واقامت دعوى امام محكمة الطور الابتدائية طالبت فيها بالتعويض عن الاضرار التى الحقتها السفينة. واثناء نظر الدعوى تقدم ملاك الباخرة بطلب للصلح ودفع تعويض.




متابعة ما انجز من الخطة الخمسية

ترأس وزير التخطيط اجتماعا للمجلس الاستشاري في هيئة تخطيط الدولة حيث جرى استعراض المعالم العامة للواقع الاقتصادي والاجتماعي لعام ١٩٩١ وذلك على مستوى القطاع العام الانتاجي ومختلف الانشطة التنموية والخدمية الاجتماعية وطلب من المديريات المختصة طرح المشاكل والاقتراحات لحلها على صعيد العملية الانتاجية. والتعاون مع اللجنة الاستشارية والتي ستعقد اجتماعات دورية لهذا الخصوص كما بحث ما انجز على صعيد الخطة الخمسية والموازنة الاستثمارية.

اجتماع المجلس الزراعي الاعلى في درعا

ناقش المجلس الزراعي الفرعي في اجتماع عقده في درعا واقع الزراعات الشتوية لموسم عام ١٩٩٢ ووضع السدود التخزينية كما ناقش تقرير الاضرار الزراعية التي نتجت عن العواصف خلال الشهر الماضي. كما بحث موضوع خطة الزراعات الصيفية للعام الحالي.

بحث واقع الاتصالات الهاتفية بين سوريا ولبنان

يغادر وزير المواصلات برافقه المدير العام للمؤسسة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية الى لبنان لاستكمال بحث واقع الاتصالات بين سوريا ولبنان وسبل تحسينها في اطار المشاريع الاتصالية وتحديثها وتوسيعها بين البلدين للوصول الى تكامل بين شبكتي الاتصالات في كلا البلدين.

العمل على اصلاح طريق دمشق قدسيا

بدأت الورشات العاملة في شركة قاسيون تنفيذ العقد الموقع مع محافظة دمشق. والقاضي باصلاح الطريق بين مشفى الاطفال حتى دمر بطول ٣ كلم وذلك خلال ٤٥ يوما وبكلفة ٧ ملايين ليرة. وكان الطريق المذكور قد تعرض لحفريات وانهيارات نتيجة الثلوج مما عرض المواطنين للعديد من الحوادث.

تطوير نشاط صندوق توفير بريد طرطوس

بلغ عدد المشتركين في فرع صندوق توفير بريد طرطوس حتى نهاية ١٩٩١ ٢٧٠٠٠ مشترك وبلغت العمليات المنفذة في الفرع ٤٢٠٠٠ عملية بين فتح حساب وايداع. وتم خلال العام المذكور ايداع ٢٦ر٦٣٤٩ر٣٥٣ ليرة سورية من قبل المتعاملين وتم استرداد ٣٩٧ر٥٠٨ر٢٩٦ ليرة وكان صافي الودائع ٥٢٩ر٢١٦ر٥٧ ليرة سورية.

ارتفاع اسعار الفروج والبيض

ارتفعت اسعار البيض والفروج خلال اليومين الماضيين بشكل ملحوظ وذلك بعد قرار وزير التموين بالغاء تسعير مادتي الفروج والبيض واستعاض عن ذلك بتحديد هوامش للربح.. والذي حصل في السوق اعتمد على حركة العرض والطلب ومن جراء عملية التصدير الواسعة لمادتي البيض والفروج فوصل سعر الفروج الى مائة ليرة للكيلو بعدما كان ٦٥ ليرة وصحن البيض الى ٩٥ ليرة.

في ذمة الله

خديجة عاقور ـ دمشق، درة يوسف اسماعيل طرطوس، بشار شاكر الاشقر ـ دمشق، غالب المير حمود ـ السلمية ـ ناجي الدراوشة.



إقتراح جديد لشراء البنك التجاري السوداني

وافق بنك السودان على رفع رأسمال بنك المزارع الى ٢ مليار جنيه والذي يتوقع ان يتم افتتاحه في ابريل المقبل. وقد تقدم بنك المزارع باقتراح لبنك السودان للموافقة على شرائه البنك التجاري ليبدأ اعماله المصرفية فورا.

وسيرفع الاقتراح الى اللجنة الوزارية العليا للتصرف في مؤسسات القطاع العام لاتخاذ قرار فيه في اجتماعها المقبل وسيعقد مجلس ادارة البنك اجتماعا لوضع الاطر العامة لقيام البنك وخطواته التنفيذية.

مذكرة لوزير الداخلية تطالب بحماية الصحفيين
نائب مدير الشرطة يوجه باجراء تحقيق عاجل

تسلم اللواء الزبير محمد صالح وزير الداخلية مذكرة من نقيب الصحفيين محمد عبد معروف اثر الملابسات التي صاحبت مداهمة خمسة افراد من الشرطة لمكتب رئيس مجلس مؤسسة دار الاعلام والقاء القبض على مدير تحرير مجلة «الملتقى» واحد المحررين نهار الاحد الماضي.

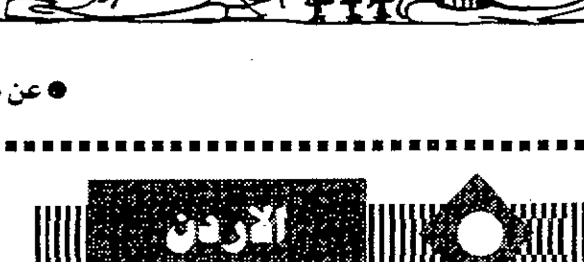
وطالبت المذكرة بتوفير الحماية والضمانات للصحفي عند استدعائه وان يتم دون امر قبض واخذ اقواله خارج مكاتب البلاغات التي تجمع المتهمين في قضايا الخمور والحشيش وما شابه ذلك، وان ترفع اقوال الصحفي للنائب العام والقضاء ويحاكم وفق القانون الذي يسري على الجميع.. وطالب نقيب الصحفيين بالتحقيق في صلة «الخمسة» الذين نفذوا امر القبض بالبنك المعني الذي اوردته مجلة «الملتقى».

تسهيلات مصرفية لاستيراد الدواء

قرر اتحاد المصارف تقديم تسهيلات لاستيراد الدواء تصل الى خمسة بالمائة كحد ادنى لمقابلة احتياجات البلاد العاجلة من الادوية.. وصرح رئيس اتحاد المصدرين السودانيين عبدالرحمن احمد عثمان ان بنوك القطاع العام وافقت على فتح اعتماد في حدود خمسة ملايين دولار لاستيراد الدواء بصورة عاجلة.



● عن «الأخبار» المصرية ●



في خطوة للحد من البطالة
البدء بتدريب ١٠٠ مهندس زراعى براتب ١٠٠ دينار شهريا

اعلنت نقابة المهندسين الزراعيين اسماء المهندسين المشاركين في برنامج التدريب الذي يشمل ١٠٠ مهندس ومهندسة سيبدأ خلال ايام تدريب ٥٠ منهم والباقين بعد مضي شهر من بدء الدورة.

وقال المهندس غالب ابوعرابي نقيب المهندسين الزراعيين ان هذا البرنامج التدريبي المكثف قد اقر لايجاد فرص عمل للمتدربين وممول من قبل صندوق التنمية الزراعية ونقابة المهندسين الزراعيين التي سعت عبره للتخفيف من مشكلة البطالة بين صفوف المهندسين واكسابهم الخبرة العملية من خلال ممارستهم للمهنة.

وبين المهندس محمد ابوعياش نائب نقيب المهندسين اهداف هذا البرنامج الذي يشجع المهندسين المتدربين بالمبادرة في انشاء مشاريع زراعية استثمارية خاصة بهم في مجالات اختصاصهم.

ان هذا المشروع الذي تصل تكلفته حوالي ١٥٠ الف دينار قد تعاقد مع ٤٢ شركة حكومية وخاصة ستقوم بتدريب المهندسين وفق نظام اشراف مكثف ودقيق يحصل من خلاله المتدرب على راتب شهري مقداره ١٠٠ دينار خلال فترة التدريب التي تصل الى ٩ اشهر يقدم اخرها المشرف المتابع تقريرا عن سير المتدرب الذي سيراعى في اختيار مكان عمله منطقته السكنية اضافة لسلم اولويات في الاقدمية بسنة التخرج.

خمس جمعيات عالمية تقدم مساعدات للأسر الفقيرة

ابدت خمس جمعيات عالمية للاغاثة استعدادها بزيادة حجم المساعدات التي تقدمها للاردن في مجال تأهيل الاسر الفقيرة وتقديم معونات للمحتاجين ودعم برامج الحكومة الاردنية وجمعيات الاغاثة العاملة في الاردن لاستيعاب العائدين من الكويت.

اعلن ذلك امس المهندس بهاء الدين شنابله مدير مكتب الاردن للوكالة الاسلامية للاغاثة عقب جولة قام بها في بريطانيا والدول الاسكندنافية استغرقت اسبوعا.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انه اجتمع خلال جولته برؤساء خمس من اكبر جمعيات الاغاثة في العالم الذين اكدوا تعاطفهم التام مع الاردن واستعدادهم لترجمة هذا التعاطف من خلال تقديم المساعدات الممكنة ودعم البرامج الرامية الى التخفيف من اثار الوضع الاقتصادي في الاردن وتمويل عمليات الحكومة لاستيعاب العائدين الذين تجاوز عددهم ٣٨٥ الف مواطن.

ووصف نتائج مباحثاته في العواصم التي زارها بانها ايجابية للغاية ومثمرة وتدل على مدى تفهم المجتمع الدولي لاحتياجات الاردن ومبادراته لتغطية هذه الاحتياجات.

وقال ان احدى منظمات الاغاثة العالمية العاملة في النرويج ستفتح مكتبا لها في الاردن قريبا وان ممثلين لبعض هذه المنظمات سيزورون الاردن قريبا للاطلاع على الوضع وتحديد اطار وحجم المساعدات الدولية المطلوبة.

اعداد مذكرة بمطالب

□□□□□□□□□□□

الموافقة على موازنة مستشفى الجامعة

اعلن الدكتور عوض خليفات وزير التعليم العالي ان المجلس الذي عقد اجتماعا برئاسته في الاسبوع الماضي اتخذ عدة قرارات من اهمها الموافقة على قرار لجنة العطاءات المركزية لجامعة اليرموك باحالة العطاء الخاص بانشاء مبنى كلية العلوم التربوية في الجامعة بمبلغ ٢١٢٩٣٣٠ دينارا والمصادقة على قرار لجنة العطاءات المركزية في الجامعة الاردنية باحالة العطاء الخاص في مشروع مبنى القاعات التدريبية للكليات الطبية في الجامعة بمبلغ مليون و٧٣٣ الفا و٣٤٧ دينارا.

بالاضافة الى الموافقة على موازنة مستشفى الجامعة الاردنية للعام الحالي والبالغة ١٣ مليونا و١٧٥ الف دينار.

عشرة دنانير زيادة شهرية لمستخدمي مؤسسة النقل العام

صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام مستخدمي مؤسسة النقل العام، بحيث يتم منح كل مستخدم زيادة قدرها عشرة دنانير شهريا اسوة بموظفي الدولة.

فى ذمة الله

الحاج عودة محمد ابراهيم ابوخطاب / ابوكايد، هدى يوسف عباس العناتي ـ ٢٣ عاما ـ مادبا، سعد يونس سعيد زوانه ـ ٧٠ عاما ـ المدينة الرياضية، احمد محمد عوض الجالودي ـ ابوبسام ـ ٥٨ عاما ـ الهاشمي الشمالي، محمد سلامة ـ ٧٥ عاما ـ حي عالية الشرقي، الحاجة نديه يوسف عبدالتاجي ـ العقبة، والدة محمد اسماعيل «ابوفؤاد» ٧٠ عاما، خالد محمود منصور / الشجاعية / ١٦ عاما / الهاشمي الشمالي، الحاج فهد ابراهيم احمد الكريمين ٦٠ عاما / القادسية، فؤاد نقولا فلاس ـ ابونقولا ـ ٥٩ عاما ـ اللويبدة، عبدالله خليل مصطفى الشعر / ابوحلمي / ماركا الشمالية، يسرى الحاج مصطفى العاصي / ٥٥ عاما / الزرقاء، عياده احمد سالم ابوعكليك / ابوعلي / ٦٠ عاما / المشرفه، الحاجة رشيدة صالح صبح ـ ام سهل / ٧٥ عاما / ام اذينه، الحاج محمود مصطفى ستوت «ابومصطفى» ٧٠ عاما / الاشرفيه، الحاجة جميله جبر صافي القواسمه / ٩٠ عاما / مخيم سوف، شوكت اسعد خليل جلامته / ابومحمد / ٦٥ عاما / الجبل الشمالي، طلبه بخيتان الدبابيه / صالحية العابد، مريم اسكندر اسعد ايوب ـ ام سامي ـ ٧٨ عاما / الحصن.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

لبنان

بداية خطوات التأهيل في الكهرباء
١٧ مليون دولار للمجموعات الايطالية

خطت مؤسسة كهرباء لبنان خطوتها الاولى على طريق التأهيل، فقد وافق مجلس ادارتها على الشروع في تأهيل المجموعات الحرارية ١ و٢ و٣ في معمل الزوق الحراري.

هذه المجموعات التي صنعتها الشركة الايطالية انسلدو عملت كل منها ما بين ١٥ الفا و٢٠ الف ساعة من دون لجراء اي صناعة عليها، وقد اخذت من المجموعة الثالثة المتوقفة منذ اكثر من سنة ونصف السنة قطع غيار للمجموعتين الاولى والثانية، لذا فان اعادة التأهيل تستلزم توفير قطع غيار ويد عاملة متخصصة، والاخيرة قدمتها الشركة الصانعة مجانا، وبقيت قطع الغيار التي جرت استقصاءات لها تحت اشراف الوزير بيضون في السوق الايطالية وتم الاتفاق على تأمين اربعة انواع من هذه القطع في نحو الفي صنف وهي:

○ قطع غيار لابدال ماهو معطل.
○ قطع غيار للمجموعة الثالثة.
○ قطع غيار احتياطية مخافة ان يطرأ اي عطل مخفي عند الصيانة.
○ قطع غيار تحفظ استمرارية الانتاج.

وبلغت قيمة القطع ١٧ مليون دولار الامريكي بعد خفض اسعارها نحو ٥٤ في المائة وستمول من البروتوكول المالي الموقع مع ايطاليا فور مصادقة مجلس النواب عليه.

رئيس بلدية البداوى ينبه الى التلوث النفطي في المنطقة

لفت رئيس بلدية البداوى المحامي سليم صنوف النظر الى التلوث في المنطقة بسبب منشآت النفط ومخلفات المنطقة الصناعية في البداوى.

وقال: علمت اخيرا ان هذه المنشآت افرزت سيلا من المازوت والمواد البترولية على الطريق العام في البداوى مما يشكل ضررا بالغا على الاهالي ويهدد حركة السير في البلدة، الى ذلك لابد من الاشارة الى المشكلات المتعددة الموجودة وابرزها تلوث مياه الآبار، وهذه المشكلة بدأت خلال الاحداث الامنية في المنطقة عام ١٩٨٣ ولاتزال حتى الآن من دون حل، وهناك مشكلة النفايات البترولية الناتجة من الاشتعال الدائم للشعلة في منشآت النفط وهذا مظهر آخر من مظاهر التلوث تظهر نتائجه في المدى الطويل. اضف الى ذلك معامل تعبئة الغاز وتوزيعه المنتشرة في المنطقة والتي تمثل خطرا دائما على حياة المواطنين من الناحية الصحية بما ينتج منها من تسرب يستنشقه المواطن والحيوان دائما، وخطر آخر يتمثل في امكان انفجار اي مركز لتعبئة الغاز مما يشكل خطرا مباشرا على المواطنين وعلى المنطقة، واشار الى مشكلة المخلفات النفطية الناتجة من انابيب التوزيع في البحر التي تمر في بساتين الليمون في المنطقة وتخلف أضرارا كبيرة وطالب المسئولين برفع الضرر.

الوزير بطرس حرب يكشف حساباته ويطبق في التربية قانون الاثراء غير المشروع

ارسل وزير التربية الوطنية بطرس حرب الى كل من رئيس الجمهورية ورئيس المجلس النيابي ورئيس مجلس الوزراء ووزير العدل رسالة تضمنت كشفا لحساباته المنقولة وغير المنقولة وحسابات زوجته السيدة مارلين ثابت حرب، واصدر تعميما رقم ٦٢ طلب فيه من جميع موظفي وزارة التربية وموظفي المؤسسات العامة الخاضعة لوصاية وزير التربية ان يقدموا خلال ثمانية ايام تقريرا مفصلا بأموالهم المنقولة وغير المنقولة التي يملكونها وأزواجهم وفروعهم الى قلم المصلحة الادارية المشتركة «اميل الديك» لقاء ايصال رسمي تحت طائلة اعتبارهم مستقيلين من الوظيفة عملا باحكام المادة الخامسة من القانون الصادر بتاريخ ١٤ ابريل ١٩٥٤ «الاثراء غير المشروع».

● عن «السودان الحديث»

فلسطين

احكام عسكرية وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس في الاسبوع الماضي على الشاب عماد عبدالقادر خالد ٢٤ عاما من قرية جيوس قضاء قلقيلية بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات وسنتين مع وقف التنفيذ بتهمة امنية.

وحكمت المحكمة العسكرية في الخليل على الشاب عارف حسين الحروب ٢٣ عاما من قرية دير سامت قضاء دورا بالسجن الفعلى لمدة ستة اشهر وكان قد اعتقل في ٦ شباط بتهمة امنية.

وحكمت المحكمة العسكرية في الخليل على المواطن عمر محمد عبدالهادى المسالمة ١٩ عاما من بيت عوا قضاء دورا بالسجن الفعلي لمدة ١٢ عاما و٣ سنوات مع وقف التنفيذ وكانت السلطة العسكرية قد اعتقلته يوم ٩١/١/١٤ بتهمة امنية.

من جهة اخرى افرجت السلطات الاسرائيلية عن الشابين يوسف عبدالحميد الحلاحلة ٢٥ عاما وابراهيم محمد رشيد عطوان ٢٥ عاما وهما من قرية خاراس قضاء الخليل بعد اعتقال امنى لمدة ٣ اشهر لكل منهما.

وافرجت عن الشابين تيسير حسن اشتيوى ٢٤ عاما وبسام احمد جمعة ٢٢ عاما وهما من قرية كفر قدوم قضاء قلقيلية بعد اعتقالهما لمدة ٤٦ يوما بتهمة امنية.

احكام عسكرية عالية بحق شابين فلسطينيين

حكمت المحكمة العسكرية الاحتلالية في جنين بالسجن المؤبد على الشاب صالح حسن حصيص ٢١ سنة، من سكان جنين، بتهمة الانتماء لمجموعة الفهد الاسود والاشتراك في عمليات مسلحة وحكمت المحكمة المركزية في القدس بالسجن الفعلي لمدة ٢٥ سنة على الشاب سلمان ابوطيور ٢٥ سنة من سكان مخيم الامعرى بعد ادانته بتهمة محاولة قتل ثلاثة مستوطنين في القدس قبل ثمانية اشهر.

اغلاق محيط مقر الادارة في قباطية

قامت قوات جيش الاحتلال قبل يومين باغلاق محيط مقر «الادارة المدنية» في بلدة قباطية قضاء جنين، واجرت حملة تفتيش في اعقاب القاء خمس زجاجات حارقة باتجاه المقر.

السجن عشر سنوات لفلسطينية من السواحرة

ذكرت صحف الارض المحتلة ان المحكمة المركزية الاسرائيلية في القدس حكمت على الفتاة الفلسطينية خميسة المهنا من سكان السواحرة / القدس بالسجن الفعلي لمدة عشر سنوات وذلك بتهمة طعن احد الجنود، ويذكر انها معتقلة منذ ثلاثة شهور.

اتجاه لتعيين اطباء اختصاصيين بصناديق التأمينات الصحية

علمت «الدستور» من مصادر لجنة المتابعة لصندوق التامينات الصحية في الاردن بأن النية تتجه الى تعيين اعداد من الاطباء الاخصائيين من مختلف الاختصاصات وانهاء كافة التعاقدات مع الجهات الطبية.

وقد جاء هذا الموقف كرد فعل على موقف نقابة الاطباء بشأن التسعيرة الجديدة والتي تعتبرها اللجنة مبالغا فيها.

الجرحى والمعتقلون

الجرحى:

○ كفر راعي.. اشرف مرشد ○ م بلاطه.. انعام خليل الطيان ○ القدس حسام ابوليل ○ م النصيرات نفين حسن صقر وسامي خليل جوده ○ م. الشاطىء خميس جعفر عطيه ○ جباليا: اسماعيل ابوسعده ومحمود البرديش ○ الشجاعية حاتم شويخ ومحمد احمد رمضان وحسونة حسونة ○ النصر محمد ابولاشين ○ بيت لاهيا: فائق ابوسنة وابتسام ابوسنة ولطيفة العيسى.

المعتقلون:

○ البريج: ادهم مطلق عيسى ○ دير البلح: ايهاب مصطفى مطر ومحمد النقلة ○ الصبرة يوسف الصور ورشدى الخور ○ الزيتون: عمر عزام ○ رفح عمار سعيد رزق ○ جباليا رائد دواس.

الوفيات

اسامة ابراهيم الاحمد / رمانه / جنين، زكريا الياس الهرش / ابوالياس / رام الله، الحاج عارف ابراهيم محمود العابد / ٩٠ عاما / كفر زان، ابراهيم امين بيرس / ابوامين / ٧٦ عاما / شيخ مؤنس، محمد كامل شريف جرار / جبع، الحاج فائق احمد محمود عبدالحق / ٨٢ عاما / نابلس / بورين، سعادات عبدالرحيم جادالله / ابوجواد / ٥٠ عاما ابوقش، الياس جورج ملكي / بيت لحم، زهيه محمد علي حسين محسن / ام ابراهيم / قطنه / القدس، دلال عبدالفتاح ابونصير / ٦٠ عاما / بيت اولا / الخليل.

فكرة!

كان اول امس ٣ ابريل ذكرى مرور ١٦ سنة على وفاة اخى على امين. وتصادف ان يكون يوم وقفة عيد الفطر المبارك، ورأيت ان اؤجل الكتابة عنه يومها حتى لاتختلط الافراح بالمآتم والدموع بالابتسامات. وقد كان على حريصا دائما ان يسعد الناس، ويجعل كل الايام تبتسم دائما وتبشر بايام سعيدة.

وانا لا اصدق انه مرت ١٦ سنة على وفاته فهو لم يغب عنى دقيقة واحدة منذ ان مات انه معى فى غدواتى وروحاتى، وفى بيتى ومكتبى فى انتصاراتى وهزائمى وقد تعودنا ان نخفى عن بعضنا احزاننا ونتشارك فى افراحنا وكنت اقرأ فى عينيه مايخفى عنى وكنا توأمين عجيبين يحس الواحد منها بالآخر أينما كان. هذا الشعور من بعد كان عجيبا. واذكر اننا فى السنة الاولى الابتدائية وضعونا فى فصلين مختلفين وكانوا يضربونه فى السنة الاولى ثالث فابكى انا فى السنة الاولى خامس ولا اعرف لماذا كنت ابكى كان شعورا غامضا يتملكنى بان مصيبة حدثت. وكنا نلتقى فى نهاية الحصة واعرف انه فى هذه اللحظة كان المدرس يضربه على كفه كان قلبى ينقبض فى نفس اللحظة التى يهوى فيها المدرس على يد اخى بالمسطرة ولم يكن هذا احساسى وحدى بل كان احساسه ايضا، وقد كان شعورنا ببعضنا غريبا حتى اننا كنا نقول لبعضنا اننا انسان واحد انقسم الى اثنين. وكان احدنا هو النصف الاول والاخر هو النصف الثاني.

وكان يكبرنى بخمس دقائق ومع ذلك كان اسمى يتقدم اسمه لسبب غريب وهو اننى اصدرت وحدى اخبار اليوم لانه كان موظفا فى الحكومة وكتب اسمى عليها ولم يكتب اسمه ومكثنا هكذا ستة اشهر الى ان استقال على من خدمة الحكومة ونشر اسمه الى جانب اسمى.

كان بدينا وكنت نحيفا. كان قويا وكنت ضعيفا كان صريحا وكنت كتوما، ولكننا كنا صورة طبق الاصل من بعضنا كان صوتنا واحدا وكان طولنا واحدا وكان مقاس حذاءينا واحدا، وكان وهو طفل يتمنى ان يكون مهندسا وكنت اتمنى ان اكون صحفيا واستطعت مع الوقت ان اجعله يحب الصحافة ثم يعشقها فترك الهندسة. ثم عاد اليها لينشىء مطابع اخبار اليوم. وليرسم صفحات صحفنا. وفى وقت من الاوقاف كان مديرا عاما لصحف اخبار اليوم ثم ضاق بالادارة فتفرغ للتحرير.

كان لايعيش الماضى ولا الحاضر ابدا. كان يعيش فى الغد ويحلم به. واذكر يوم كتب لاول مرة عن اختراع التليفزيون وانه سيجىء يوم تشاهد ام كلثوم تغنى وانت فى بيتك، وتتفرج على مباراة الاهلى والزمالك وانت راقد فى سريرك عندئذ هاج القراء وتصوروا ان عليا يخدعهم ويضحك عليهم وانهالت عليه خطابات الاستنكار والتكذيب.

وكان يضحك ويقول سيصدقون غدا!!

مصطفى أمين
«الأخبار» المصرية

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٦ر٤٦	٦ر٩	١٢ر٢٥	٣ر٥٨	٦ر٤٣	٨ر١٣

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	ـ نهارا: صيدلية البلد ـ النادي السياحي ت ٧٢٠٨٤٠ وصيدلية الكمال ـ شارع زايد الاول ت ٣١٣٢٥٢. ليلا: صيدلية النجم ـ شارع الشيخ ـ راشد ت ٣١٤٣٧٣ وصيدلية الجليل ـ شارع حمدان ت ٧٨٤٧٠٧ وصيدلية سد مارب ـ بني ياس ت ٣٢٦٢٥.
العين	صيدلية الواحة ـ شارع الهيلتون ت ٦٤٢٣٣٣.
دبي	صيدلية الراشدية ـ شارع الراشدية ت ٨٥٠٦٩٢ وصيدلية زياد ـ شارع الفهيدي ت ٥٣٤٠٧٩.
الشارقة	ـ نهارا: صيدلية الحكمة ـ شارع الزهراء ت ٣٦٧٢٦٨ والصيدلية العربية ـ شارع الحزام الاخضر ت ٣٣٩١٢٠. ليلا: صيدلية العروبة ـ شارع العروبة ت ٥٢٣٣٥٥ وصيدلية طابا ـ شارع الملك فيصل ت ٣٩١٧٨٢.
الذيد	صيدلية خالد الجديدة ـ السوق الجديد ت ٨٢٢٦٧٧.
خورفكان	صيدلية البلد ـ شارع طارق بن زياد ت ٣٨٥٤٣٥.
كلباء	: صيدلية كلباء الجديدة ـ شارع الشيخ سعيد القاسمي ت ٧٧٧٤٥٨.
رأس الخيمة	ـ الصيدلية الدولية ـ شارع الصباح ت ٣٣٣٣٦٧ وصيدلية النخيل ـ شارع عمان ت ٢٢٦٨٢١.
عجمان	صيدلية النيلين ـ شارع حميد بن عبدالعزيز ت ٤٢٥٩٠٠.
ام القيوين	صيدلية ام القيوين ـ شارع الملك فيصل ت ٦٥٦١٨٠.
الفجيرة	صيدلية برج الفجيرة ـ المركز التجاري ت ٢٢٣٩٧٩.
دبا	: صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٤٣٧٦.

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٣٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٣٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يسود البلاد اليوم طقس صحو مع ظهور بعض السحب المنخفضة في بعض الاماكن.. ويتوقع مركز التنبؤات الجوية بالظفرة ظهور ضباب خفيف على بعض المناطق في الصباح الباكر وترتفع درجة الحرارة عن معدلها بدرجتين او ثلاث درجات. وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة:

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٨	١٩	٨٠	٦٠
العين	٢٩	١٩	٨٠	٥٥
دبي والشارقة	٢٧	١٨	٨٠	٦٠
رأس الخيمة	٢٨	١٩	٨٥	٥٥
الفجيرة	٢٦	٢٠	٧٠	٥٠

محطات البترول

□ ابوظبي
☆ المطار ـ قرب المطار القديم
☆ السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
☆ الفردوس شارع الميناء
☆ بني ياس ـ شارع بني ياس
☆ النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية)
☆ الكورنيش ـ شارع الكورنيش.
☆ الساعة طريق ابوظبي العين.
☆ المرور ـ شارع المطار الجديد
☆ شرطة البطين ـ شارع الخليج العربي
☆ الطريق الغربي ـ طريق المصفح ـ ابوظبي.
☆ النور ـ شارع المطار الجديد
□ منطقة ما بعد المقطع:
☆ المفرق ـ طريق ابوظبي ـ العين
☆ سيح شعيب ـ سيح شعيب طريق ابوظبي دبي
☆ الشهامة ـ طريق دبي / ابوظبي.
☆ جرن يافور ـ مدينة بني ياس ـ طريق العين ـ ابوظبي
☆ مدينة المفرق ـ امام مستشفى المفرق ـ طريق عام ابوظبي ـ دبي
☆ السمحة ـ السمحة ـ طريق دبي ـ ابوظبي.
☆ الشبيصي ـ الختم ـ طريق ابوظبي ـ العين
☆ المطار الدولي ـ داخل حرم المطار
☆ المصفح ـ منطقة المصفح الصناعية
☆ المطار الدولي الجديد ـ طريق المطار الجديد
□ العين
☆ (العوهة) دوار العوهة
(المدينة) شارع زايد الاول
☆ الصاروج ـ طريق الهيلتون
(المويجعي) دوار الجبل
(مزيد) شعبية مزيد
(رماح) استراحة رماح
☆ (زاخر) دوار زاخر
☆ (الهيلي) أمام عيادة الهيلي
☆ (المرخانية) طريق العين ـ ابوظبي.
□ المنطقة الغربية:
☆ طريف ـ طريق السلع ـ ابوظبي
☆ السلع ـ السلع ـ قرب جمارك السلع
☆ دلما ـ جزيرة دلما
☆ بدع زايد ـ مدينة بدع زايد
☆ الرويس ـ طريق ابوظبي ـ السلع
☆ ليوا ـ مدينة ليوا ـ
☆ غياثي ـ مدينة غياثي
☆ طريف الجديدة ـ طريق ابوظبي ـ السلع.
□ الشارقة : الاشواق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة : البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين : الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان : السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة : البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
(الخبيصي) ـ شارع المرقبات ـ ديرة.
○ (ايبكو ـ الكفاف) ـ شارع ميناء راشد ـ بر دبي.

حركة الموانيء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	٥	موسكينس	منوعة
	١٧	كالوجاريني	منوعة
ينتظرون وصول	١٤	ساوثرن برنسيس	رورو
	٨	مارسوس	منوعة
	١٤	برونشويج	رورو
	١٨	سي ستار	بلك
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		الوفرة، برونشويج، المباركيه، المحرق، برافو سيف، انتيجرا، الكويت، استراليا ستار، ابن بعدون، نيواورليانز	
ميناء جبل علي ت: ٠٨٤ـ٣٥٢٥١		صن شارين، برافو سيف، سي بريدج، ابن بطوطة	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	١	اس تي كيه	حاويات
	٨	ترويبكال كوين	مواد غذائية
ميناء خورفكان		ابن الاثير، ابن هيثم	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٠٥ر٤ القرآن الكريم المفسر من سورة الانعام ١٩ر٤ الحديث الديني «السماحة في الاسلام» للشيخ عبدالقاهر عبدالله على ٢٧ر٤ من الاحاديث النبوية ٢٨ر٤ برنامج «فتية القرآن الكريم» للاستاذ مراد عبدالله ٤٢ر٤ القرآن الكريم ٠٧ر٥ برنامج «البيان في القرآن» للاستاذ حامد عبدالواحد ١٧ر٥ القرآن الكريم ٣١ر٥ المصحف المرتل ٥٩ر٥ برنامج «من بيوت الله» للشيخ محمد متولي الشعراوي ٤٣ر٦ ابتهال ديني ٤٧ر٦ برنامج «كيف تقرأ القرآن الكريم» للشيخ عبدالباري محمد ٥٦ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٠٠ر٦ الافتتاح والقرآن الكريم ويارب والاخبار ٣٠ر٧ لقاء الصباح ٠٠ر٩ استوديو واحد ٣٠ر١ الاخبار ١٥ر٢ مايطلبه المستمعون ٣٠ر٣ وطني الامارات ٠٠ر٥ الشمس تشرق في قلبي ١٥ر٥ بشائر المساء ـ ر٨ كلمات حول الاغنيات ٤٠ر٨ بالمناسبة ٤٧ر٨ القرآن الكريم ١٥ر٩ دعوة للتفكير والتأمل ١٥ر١٠ منوعات عربية ٠٠ر١١ كتاب عربي علم العالم ٠٠ر١٢ زاد السفر ٠٠ر١ خفقات قلب وعرض الانباء وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

○ البرنامج الاول
٠٠ر١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٠١ر١٠ القرآن الكريم ١٥ر١٠ برنامج / عيدكم مبارك ويتضمن: برنامج الاطفال / أجمل الحكايات ٣٥ر١ فوازير نيللي ١٥ر٣ المسلسل العربي / دموع التماسيح ١٠ر٦ المسلسل الكوميدي / الف ليلة وليلة ١٠ر٧ برنامج / شعراء القبائل ٥٠ر٧ المسلسل العربي / النسوة ١٠ر١٠ فوازير نيللي ٢٥ر١٠ منوعات غنائية ٥٥ر١٠ الفيلم العربي / الحاجز

الفترات الاخبارية:
٠٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى ٠٠ر٩ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ٢٥ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

○ البرنامج الثاني
٠٠ر٥ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠ر٥ مسلسل الاطفال ماسك ٠٠ر٦ عالم ديزني ٥٠ر٦ مسلسل اجنبي ١٠ر٧ سي. ان. ان ٠٠ر٨ الاخبار الفرنسية ١٢ر٨ قصة جريمة ٠٠ر٩ مسلسل عائلة هوجن ٣٠ر٩ روائع القصص ٣٠ر١٠ الاخبار الانجليزية ٠٠ر١١ الكاميرا الخفية ٠٠ر١٢ فيلم هندي وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

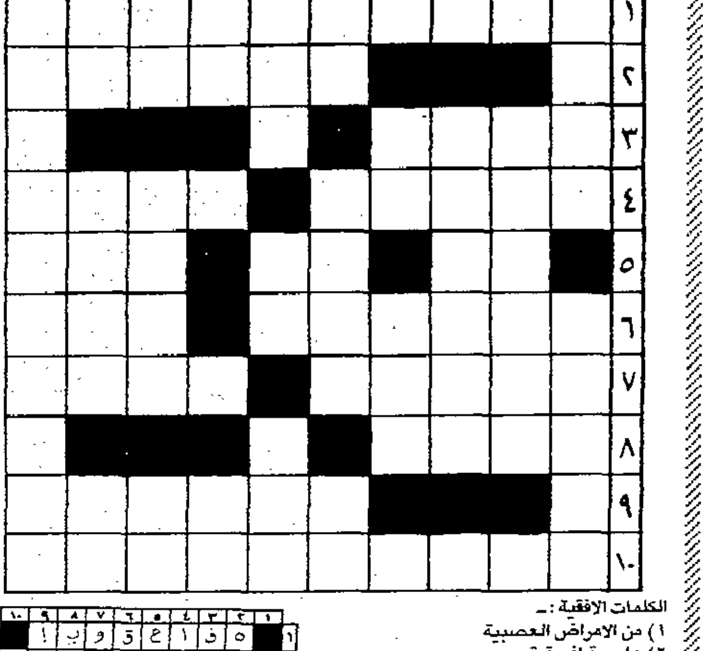
٠٠ر٢ الخدمات الخاصة والسلام الوطني ثم القرآن الكريم ٠٥ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٧ر٢ البرنامج المدبلج / المسلمون في العالم ٠٠ر٣ آخر الاخبار ١٦ر٣ مسلسل الاطفال / المفتش كاجيت ٥٥ر٣ اذان العصر البرنامج العام ٠٠ر٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ٠٣ر٤ الحديث الديني / لطائف القرآن ١٣ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ١٥ر٤ الدروس التعليمية / مواد فلسفية ٤٩ر٤ الرسوم المتحركة / كوالا ١٥ر٥ مسلسل الاطفال / سوار العسل ٣٧ر٥ رسوم متحركة ٠٧ر٦ البرنامج المحلي / طريق الهدى ٢٦ر٦ آخر الاخبار ٢٨ر٦ مفكرة المساء ٣٩ر٦ اذان المغرب ٠٢ر٧ البرنامج الثقافي / آفاق المعرفة ٣٠ر٧ آخر الاخبار ٣٣ر٧ المسلسل الخليجي / جمعة في مهب الريح ٠٩ر٨ اذان العشاء ٣٠ر٨ الاخبار الرئيسية ٠٠ر٩ البرنامج المحلي / ابجد هوز ١٢ر٩ البرنامج المحلي / دنيا ودين ٥٧ر٩ عرض برامج الغد ٠٠ر١٠ السهرة مع البرنامج المحلي / عيادة على الهواء ١٥ر١١ آخر الاخبار ٣١ر١١ ابتهال ديني ٣٨ر١١ الختام بالسلام الوطني.

إنه في يوم

٦ ابريل

● ١٨٩٧: أمر سلطان زنجبار بالغاء الرق.
● ١٩١٧: اعلنت الولايات المتحدة الحرب على المانيا.
● ١٩٦٤: قام ضباط الامم المتحدة بوضع ترتيبات وقف اطلاق النار بين الفئات المتحاربة في جزيرة قبرص.
● ١٩٨١: حذر زعيم الحزب الشيوعي التشيكي من ان دول حلف وارسو لن تساند الحكومة البولندية في خلافاتها مع زعماء التضامن.
● ١٩٨١: قررت سلطات العدو الاسرائيلي تعيين البروفيسور يوفال نئمان رئيسا لمجلس ادارة الشركة الحكومية الخاصة بشق قناة بين البحر الابيض والبحر الميت ورصدت مبلغ ٣٥٠ مليون دولار لمرحلة التأسيس من اصل ٨٥٠ مليون دولار تكاليف تنفيذ القناة.

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقية :ـ
١) من الامراض العصبية
٢) عاصمة افريقية
٣) بيته ومأواه (م)
٤) تكليف (م) ـ قتال بالايدي
٥) احسان ـ شركة بترول عالمية (م) ـ عبا
٦) من علامات الشيخوخة ـ من الطيور (م)
٧) حرة ـ بيت الاسد
٨) منصف وغير متحاز
٩) ولاية امريكية
١٠) الهدف من اتفاقيات نزع السلاح

الكلمات الرأسية :ـ
١) رأى ـ للوقاية من الامراض
٢) من الاسماء الحسنى (م)
٣) بيوتنا ومنازلنا (م)
٤) حاجز (م) ـ لب
٥) حرف جر ـ ميكانيكية
٦) كسب ـ جذب ـ حرف هجائي (م)
٧: للاختيار ـ ثلثا شاي
٨) دق (م) ـ ماركة ساعات سويسرية شهيرة
٩) متشابهان ـ ربي ومعبودي
١٠) من اشهر مؤلفات تولستوي

○ حل المسابقة الماضية.

انت وحظك

مواليد اليوم

○ تسير اموركم كما تشتهون والمهم شكر الله اولا واخيرا

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
○ لا تكثر التردد في الاقدام على تنفيذ مشروعك

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
○ الانتقاد الموجه اليك هو في محله

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
○ استشر المجربين بصدد خطتك القادمة

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
○ صحتك ينبغي المحافظة عليها ورسالة مهمة تصلك قريبا

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
○ لقاءات مهمة قريبا تعود بالخير والسرور

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
○ امورك المالية تتحسن قريبا

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
○ اسمع نصيحة من هو اكبر منك خبرة وسنا

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
○ مناسبة طيبة تدعى اليها ولقاءات مفيدة خلالها

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
○ لا تستغل وقت فراغك الا بما يعود عليك بالنفع

برج الجدي ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
○ لا تتردد في تقديم المساعدة لقريب يطلبها منك

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
○ اهتم بعملك حتى تحرز تقدما وتكافأ عليه

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
○ اسرتك بحاجة الى رعاية ضرورية

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٦١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزي	٧٢١٥	٤٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزي	٩٦٠٠	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	٩٦٠٠	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزي	١١٩٦٥	٢٥	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١١٩٦٥	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان		٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٦٠٠	١٧٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	١٥٣٠٥	١٩	١٥٠٠	١٦٣٠	١١٠٠	١٢٣٠
		١١٩٨٥	٣١	١٦٣٠	١٨٠٠	١٢٣٠	١٤٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٥١٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥١٠	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٦٥	٢٥	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٣٦٠٥	٢١	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٥٤٨٥	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٨٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٧٠٠	٠٨٠٠	٠٣٠٠	٠٤٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٣٦٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٢٠٠٠

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
مارتن اير	امستردام	٠٦٠٥	بوتاباو	٠٧٢٠
الكويتية	—	—	دبي الكويت	٠٧١٠
الاردنية	دبي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٢٠
الاندونيسية	جاكرتا	١٠١٠	الرياض جدة	١١١٠
باليز	مالي	٠٠٢١	زيوريخ	١٢٥٥
طيران الامارات	دبي	٠١٢٠	لندن	١٣١٥
ال تي الالمانية	بانكوك	١٢٥٥	دوسلدورف	١٣٥٥
السعودية	جدة	٢٠٢٥	دبي	١٧٤٥
الاثيوبية	اديس ابابا	١٧٠٠	دبي	١٩٤٥
المصرية	القاهرة	١٨٤٥	مسقط القاهرة	١٩٣٥
السعودية	دبي	٢٣٠٥	جدة	٢٥٣٥
الاندونيسية	جدة / الرياض	٢١٠٠	جاكرتا	٢٣١٥
مارتن اير	فوكيه	٠٠١٠	امستردام	٠١٢٥
البريطانية	لندن دبي	٢٣٠٥	دبي لندن	٠٤٥
الباكستانية	كراتشي	٢٣٠٥	كراتشي	٠١٠٠
الكويتية	الكويت دبي	٠١٥٥	—	—
الاندونيسية	امستردام زيوريخ	٠٢٥٥	سنغافورة جاكرتا	٠٣٥٥
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٣٤٥٥	فرانكفورت امستردام	٠٤٥٥
الاندونيسية	لندن فيينا	٤٠٥	جاكرتا	٠٥٠٥
السريلانكية	كولومبو	٠٥٥٠	روما	٠٦٥٠
الهندية	بومباي	٠٥٤٠	تريفاندرام	٠٧٠٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٦	لندن	٠٧٢٥	مسقط بومباي	٠٨٤٥
١١٥٥	مانيلا / البحرين	٠٨٠٥	—	—
٢٠٠٣	دلهي	٠٨٠٥	البحرين لندن	٠٩٠٠
٩٧٣	—	—	الدوحة عمان	١٠٠٠
٧٣	—	—	الدوحة القاهرة	١٠١٥
٢٤٣٣	كراتشي	٠٨٥٥	الدوحة الكويت	١٠٤٥
٨	لندن البحرين	١٠٥٠	—	—
١٥٧٠	—	—	البحرين شيراز	١٢١٥
٤٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٢٥	كراتشي	١٥٣٠
٢٣٤	الكويت الدوحة	١٧١٠	الدوحة البحرين	١٨٠٠
٦٥	بومباي	١٨١٠	البحرين	١٩١٥
٩٧٤	عمان الدوحة	٢٠١٠	مسقط	٢٠٤٥
١٧٢	جدة البحرين	٢٢٣٠	—	—
٢	لندن البحرين	٢٣٠٥	دلهي	٢٣٥٩
١٩	—	—	البحرين باريس فرانكفورت	٠١٣٠
١١٥٤	البحرين	٠٠١٥	[illegible]	[illegible]

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الهولندية	—	—	البحرين امستردام	٠٠١٠
اليوغسلافية	—	—	بلجراد	٠٠١٥
البنغالية	—	—	بومباي دكا	٠٠٥٠
الباكستانية	—	—	بيشاور	٠٠١٠
الكويتية	الكويت	٠٠٣٠	ابوظبي	٠١١٥
البرونية	بندر سري بيجوان	٠٠٤٠	فرانكفورت	٠١٤٠
الماليزية	فيينا ـ زيوريخ	٠٠٤٠	كوالالمبور	٠١٥٥
البريطانية	موريشيوس سيشل	٠٠٤٥	لندن	٠١٥٥
السريلانكية	فرانكفورت زيوريخ	٠١٠٥	كولومبو	٠٢٠٥
التشيكية	سنغافورة بانكوك	٠١٥٠	براغ	٠٣٠٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٢٣٠	فرانكفورت بروكسل	٠٣٣٠
السريلانكية	لندن بروكسل	٠٢٣٥	كولومبو	٠٣٣٥
الاردنية	عمان ابوظبي	٠٢٤٠	ابوظبي عمان	٠٧٠٠
التركية	استنبول	٠٢٤٥	بانكوك سنغافورة	٠٣٥٥
الفلبينية	الرياض	٠٣٣٠	مانيلا	٠٤٣٠
التنزانية	دار السلام جيبوتي	٠٣٤٥	بومباي	٠٥٤٥
الفرنسية	الرياض موريشيوس	٠٤٢٠	باريس	٠٥٤٠
الرومانية	بوخارست	٠٤٣٠	بانكوك	٠٥٣٥
الباكستانية	لندن	٠٤٣٥	كراتشي	٠٥٤٥
الكويتية	—	—	الكويت	٠٦٠٠
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
الافغانية	القاهرة	—	كابول	٠٧٠٠
الاثيوبية	—	—	اديس ابابا	٠٧٣٠
الشرق الاوسط	—	—	بيروت	٠٧٤٥
الهندية	بومباي	٠٧٣٥	تريفاندرام	٠٩٠٠
الكويتية	ابوظبي	٠٧٤٥	الكويت	٠٨٤٠
الكويتية	—	—	الكويت	٠٩٠٠
الايرانية	طهران	٠٨٣٠	طهران	١٠٠٠
الايرانية	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
الباكستانية	بيشاور لاهور	١٢١٥	كراتشي	١٣٣٠
الكويتية	الكويت	١٣٠٠	الكويت	١٣٤٥
السعودية	جدة ابوظبي	١٧٣٠	ابوظبي جدة	١٨٣٠
الفلبينية	مانيلا	١٨١٥	الظهران	١٩٠٥
الاثيوبية	اديس ابابا ابوظبي	١٨١٥	—	—
الايطالية	روما	١٨١٥	بومباي	١٩١٥
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٨٣٥	كراتشي سنغافورة	١٩٤٥
الهندية	تريفاندرام	١٨٣٥	بومباي	٢٠٠٠
السعودية	الظهران	١٩١٥	الظهران	٢٠١٥
الكويتية	الكويت	٢٠٣٠	—	—
البنغالية	دكا	٢١١٥	الدوحة دكا	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢١٣٠	ابوظبي	٢٢٢٥
البرونية	فرانكفورت	٢١٥٠	بانكوك بندر سري بجوان	٢٢٥٠
الشرق الاوسط	بيروت	٢٢١٥	مسقط	٢٣٠٠
كاثي باسفيك	هونج كونج بومباي	٢٣٠٠	بومباي بانكوك	٢٣٥٥
لوفتهانزا	فرانكفورت	٢٣٠٠	كراتشي	٢٣٥٩
الهولندية	امستردام الظهران	٢٣٢٥	—	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٠١	مسقط	٠٧٥٥	البحرين	٠٨٣٠
٩٤١	مسقط	٠٩٥٥	البحرين لارنكا	١٠٣٠
٥٠٢	البحرين	١٠٠٠	مسقط	١٠٣٠
٥٠٠	البحرين الدوحة	١١٠٠	الدوحة البحرين	١٢١٥
٥٠٤	البحرين الدوحة	١٧٤٥	البحرين	١٩٠٠
٩٤٢	لارنكا البحرين	٢١١٥	الدوحة البحرين	٢٢٠٠
٥٠٨	البحرين	٢٢٤٥	مسقط	٢٣١٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٨١٠	—	—	كولومبو مالي	٠١١٥
٤٩	سنغافورة كولومبو	٠٥٠٠	—	—
٥١	مانيلا بانكوك	٠٥١٠	—	—
٥٠١	بومباي	٠٥١٥	—	—
٩٥١	—	—	بيروت	٠٦٣٠
١٠١	—	—	الكويت	٠٧٤٥
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٦٨	—	—	هونج كونج مانيلا	٠٨١٥
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨١٥
٨	لندن	٠٧٠٠	—	—
٦٢٠	—	—	بندر عباس	٠٩٠٠
١٠٢	الكويت	١١٥٥	—	—
٦٢١	بندر عباس	١٢٠٠	—	—
٥٠٢	—	—	بومباي	١٣٣٠
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	—	—
٩٥٢	بيروت	١٥٠٠	—	—
٨١١	مالي ـ كولومبو	١٥٣٥	—	—
٩٣٣	—	—	استنبول	١٦٣٠
٥٠٣	بومباي	٢٠٣٠	—	—
٢	لندن	٢٣٥٩	—	—

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
البريطانية	كيرنس كيل ـ سنغافورة	١٦٣٠	لوتن	٠٧٢٥
الخليج	بومباي	٠٨٤٥	البحرين	٠٩٤٥
الروسية	موسكو	٠٩٠٠	دكا	١٠٢٠
السورية	دلهي	١٠٠٥	دمشق	١١٢٥
الخليج	البحرين الدوحة	١٠٤٥	البحرين بيروت	١١٣٠
الخليج	البحرين	١٤٣٠	بومباي	١٥١٥
كندور	سيانغ تاي سرات	١٥١٠	ميونيخ	١٦١٠
زاس	الاقصر	١٦٠٠	الاقصر	١٧٣٠
الاوغندية	عنتيبي	١٩١٥	—	—
ستيرلنج	فوكيت	١٧٤٥	كوبنهاجن	١٨٤٥
الروسية	دكا	٢١٣٠	موسكو	٢٢٥٠
الخليج	مسقط	٢٢٠٥	الدوحة البحرين	٢٢٣٥
ستيرلنج	هلسنكي	٠٢٣٠	مالي	٠٣٣٠
ستيرلنج	هلسنكي	٠٣٢٥	جاوه	٠٤٥٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نتيجة للمتغيرات الدولية المتسارعة

الاحلاف الاقتصادية تحل محل الكتل السياسية القديمة

في ظل المتغيرات المتسارعة التي يشهدها العالم والتي كان آخرها تفكك الاتحاد السوفييتي وقيام كومنولث الدول المستقلة فوق انقاضه، ومع محاولات الادارة الامريكية تطبيق مايعرف بالنظام العالمي الجديد الذي يكون فيه للقانون هيبته وللامم المتحدة دورها في حل النزاعات، تغير الكثير من المعطيات والثوابت في العالم وتبدلت تحالفات وتقوضت تحالفات اخرى.

وأهم جوانب التغيير الملفتة هي ظهور كتل واحلاف اقتصادية محل الكتل والاحلاف السياسية التي ظلت معروفة طوال اكثر من اربعين عاما، كما ان طبيعة العلاقات بين الدول قد تغيرت واصبحت محكومة بالجوانب الاقتصادية بعد ان كانت تحكمها الايديولوجيا والجغرافيا، وبناء عليه اصبحت التعاملات الاقتصادية اهم بكثير من التعاملات السياسية وبات استقرار ورخاء الدول مرهونا بمدى تعاونها مع الدول الاخرى في الجوانب الاقتصادية او انضمامها لاحدى الكتل الاقتصادية او مناطق التجارة الحرة.

ولا تكاد توجد منطقة في العالم يمكن ان نستنتجها من هذا التوجه فاحسن وصف يمكن قوله هو انه توجه عالمي تحكمه طبيعة المرحلة كما سترى من خلال هذا التقرير.

اصبح حلف وارسو تاريخا، وربما يقبل الناتو في عضويته بعض اعدائه الاوروبيين الشرقيين السابقين. كما ان انتهاء الخصام السوفييتي ـــ الامريكي قد ترك اكثر من مائة دولة تنضوي تحت مظلة حركة عدم الانحياز بلا شيء تقريبا، « لاينحازون» ضده وقد انقسمت الجامعة العربية خلال حرب الخليج، كما ان انهاء العمل بالتفرقة العنصرية في جنوب افريقيا قد سلب منظمة الوحدة الافريقية القضية التي كانت ملتقى اتفاق اعضائها المتنفين والمتشرذمين.

ولو نظرنا حول العالم فاننا سنجد الكثير من التحالفات السياسية والعسكرية التقليدية التي حددت نمط العلاقات الدولية طوال نصف القرن الماضي تتصارع الآن مع مسائل اساسية تتعلق بالهوية والرسالة المنوطة بها في الحياة.

ويحل محل هذه التحالفات، عدد متزايد من التحالفات الاقتصادية بعضها مجموعات مرنة، ولاخرى كتل رسمية، وهي تلعب دورا يزداد اهمية في تشكيل الاحداث العالمية، ولقد كسب هذا المنحى او الاتجاه قوة دفع خلال العامين الماضيين جعلت الكثير من الدول تتدافع من اجل تشكيل تحالفات جديدة وتوسيع نطاق الكتل القائمة، او احياء الكتل القديمة.

وقال روبرت لورانس استاذ التجارة الدولية في جامعة هارفارد معلقا: « ثمة تحالفات اقتصادية جديدة تأخذ شكلا كما ان الروابط الاقتصادية الجديدة بين الدول تغير الطريقة التي نتطلع بها الى العالم».

وقال اليكسندر بيتس اخصائي التحالفات الجديدة في البنك الدولي معلقا: « ثمة عقلية تسود الآن ترى ان اي بلد لابد ان يكون عضوا في كتلة حتى يعيش».

كتل و تحالفات في كل مكان

ويوجد حاليا سبع عشرة سوق مشتركة ومنطقة تجارة حرة على الاقل تعمل لتحقيق المصالح الاقتصادية لاعضائها ـــ احيانا على حساب دول او مناطق اخرى. وثمة عشرات من التحالفات الاخرى تخاطب اوجها محددة من التجارة والتعاون الدوليين.

وتتنوع لائحة التحالفات الجديدة. فسوق كون المشتركة الجنوبية التي عرفت باسم ميركوسور، ضمت في العام الماضي الارجنتين، البرازيل، بارلجواي، وأورجواي. وقد انضم لاتفاق التعاون الاقتصادي الجديد للبحر الاسود رسميا في الشهر الماضي تركيا وروسيا وسبع جارات شيوعيات سابقات وفي اوروبا الوسطى. جمعت الهيكساجونال سويا ايطاليا، النمسا، المجر، تشيكوسلوفاكيا، بولندا، ويوغسلافيا عام ١٩٩١.

كما ان إيران قد انضمت الى حمى الاندماج. ففي الشهر الماضي اعلن الرئيس هاشمي رافسنجاني عن تشكيل منظمة التعاون الاقتصادي التي جمعت كلا من ايران، تركيا، باكستان، وخمس جمهوريات آسيوية سوفييتية سابقة. وحالما تتم تسوية الازمة الافغانية، تأمل منظمة التعاون الاقتصادي بأن تتمكن حكو مة كابول من الانضمام للكتلة.

وتجمع الكتلة الجديدة التي اطلقت عليها كنية «السوق الاسلامية المشتركة» مائتين وخمسين مليون شخص من البلقان الى الهمالايا. وبجرأة شديدة توقع رافسنجان بأن تصبح منظمة التعاون الاقتصادي التي تضم اعضاء لديهم مصادر غنية «ذات وزن مهم في الاقتصاد العالمي».

الاقتصاد يوحد خصوم الماضي

وفي بعض الحالات، فان محاولات تعزيز الروابط الاقتصادية توحد الخصوم السابقين. ففي واشنطن في الشهر الماضي دعا فردريك شيلولو الرئيس الزامبي الى توسيع نطاق التحالف الافريقي الذي يضم ثمانية عشر عضوا، والذي اشتهر باسم المنطقة التجارية صاحبة الوضع التفضيلي (المفضلة) لكي تضم جنوب افريقيا وقال شيلوبو بهذا الصدد: « بعد التفرقة العنصرية، ارى كتلة اقتصادية قوية تبرز في قارتي».

ويقول الخبراء ان منحى التوجه نحو الاقلمة خلال الاربعين عاما الماضية قد عكس تحولا جذريا في مفاهيم المهمة الاولى للدولة.

يقول جاري هوفباور استاذ الدبلوماسية المالية الدولية في جامعة جورجتاون معلقا: « طوال مئات السنين ركزت الدول على مساحة جغرافية او اقليمية وكان ذلك اعلى مراتب فن الحكم. لكن في عهد مابعد الحرب، اتضح للناس انك لست بحاجة لامتلاك ارض لكن يكون لك مساحة اقتصادية وانه يمكنك امتلاكها عن طريق تطوير اقتصاد نابض بالحياة ونشط في مساحة صغيرة جدا، مثل هونج كونج او اليابان».

ولان مجال المنافسة قد تغير، تغيرت كذلك طبيعة التحالفات، ومع انه من غير المتوقع اختفاء الكتل العسكرية والاقليمية، الا ان الخبراء يتفقون بأنها ستقل في اهميتها واضاف هوفباور معلقا على هذه النقطة: « ان عدد وحجم المؤسسات سيكون اكثر اهمية من عدد وحجم الفرق العسكرية وسيكون مستوى التجارة الخارجية اكثر اهمية من مستوى الميزانيات العسكرية.

وبالرغم من ان الكتل الاقتصادية تأتي في اشكال واحجام كثيرة الا انها تميل لان تكون ضمن واحد من ثلاثة اشكال رئيسية: بعضها عبارة عن اسواق مشتركة ذات تجارة حرة غير مقيدة بين اعضائها، وتقيم في المقابل حواجز تعاريف وتجارة مشتركة مع العالم الخارجي.

السوق الاوروبية المشتركة.. نموذج يسعى الكثيرون لتقليده..

النموذج الكامل

ان المجموعة الاوروروبية هي النموذج الكامل لسوق مشتركة. لكن الاتحاد المغاربي الذي وحد الجزائر، ليبيا، موريتانيا، المغرب، وتونس عام ١٩٨٩ يهدف ايضا الى الاندماج الاقتصادي الكامل.

اما الكتل الاخرى فهي مناطق تجارة حرة تجسد التجارة غير الخاضعة للرسوم الجمركية بين الدول الاعضاء لكنها تجيز لكل بلد بأن يقرر قوانينه الخاصة حول التجارة مع باقي دول العالم، فمنطقة شمال امريكا للتجارة الحرة، على سبيل المثال، ربما تجمع في النهاية كلا من الولايات المتحدة كندا، والمكسيك، طبقا لذلك الطراز.

وتشكل الاسواق المشتركة ومناطق التجارة الحرة حوالي ٦٠ في المائة من تجارة وتصنيع العالم، طبقا لما اوردته دراسة جديدة اعدها البنك الدولي.

ويشمل النوع الثالث من الكتل تحالفات تشجع المشروعات المشتركة والتخطيط بين الاعضاء حول قضايا مثل التنمية الاقتصادية المشاكل البيئية وروابط الاعلام. وبالرغم من تعددها، الا ان هذه الكتل تفتقر بوجه عام للبناء القوي ولاتزال تحتفظ ببعض الحواجز امام التجارة الحرة بين الاعضاء.

ترجمة: رفيق الجرجاوي
عن « لوس انجلوس تايمز»

اكينو تحاول قبل انتهاء فترة رئاستها التذكير بانجازاتها:

«قصمت ظهر جيش تحرير الشعب آخر حركات التمرد الشيوعي في العالم»

★ قبل يوم واحد فقط من اعلان اكينو نفذ المتمردون عملية كبيرة ضد القوات الحكومية



لافتات ضد انتهاكات حقوق الانسان من قبل حكومة اكينو

ريناتو دي فيللا.... الاعتراف المر.



اكينو .... تصريح حمل الكثير من التمني.

★ المراقبون : القوات الفلبينية فشلت في القضاء على المتمردين

★ جيش تحرير الشعب يؤكد انه سيكسب الحرب خلال عشر سنوات

لم تكن فترة رئاسة الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو مريحة في كل الاحوال، فقد شهدت البلاد في عهدها الكثير من الازمات، وتعرض نظام حكمها للعديد من الهزات بسبب تكرار المحاولات الانقلابية من جانب العسكريين الناقمين على الاوضاع او الطامحين في السلطة بتشجيع من ضعف اكينو.

ولم يتبق على انتهاء فترة رئاسة اكينو سوى عدة اشهر، وكانت قد اعلنت في السابق بأنها لا ترغب في ترشيح نفسها لفترة رئاسية ثانية، لكنها في الوقت نفسه تود قبل الرحيل ان تظهر للشعب الفلبيني المستاء بأنها قد انجزت شيئا يستحق الذكر.

وفي حفل تخريج دفعة من الضباط قبل ايام، حاولت اكينو ان تزف خبرا للشعب الفلبيني مفاده ان حكومتها قد تمكنت من «كسر ظهر» واحدة من آخر حركات التمرد الشيوعي في العالم في بلدها وتقصد هزيمة جيش تحرير الشعب وقد اثار هذا التصريح موجة من الجدل حيث جاء ممزوجا بشيء من الخيال والتمني اكثر من استناده الى الواقع، كما يقول التقرير التالي.

تبنت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو موقفا مفهوما كله فخر واعتداد بالنفس وهي تبلغ دفعة من الخريجين من الاكاديمية العسكرية الفلبينية في مدينة باجويو خلال الشهر الماضي بأن حكومتها قد «كسرت ظهر» احدى آخر حركات التمرد الشيوعي في العالم.

قالت الرئيسة التي تستعد لترك المنصب بعد انتهاء فترة رئاستها: « سيتحول المتمردون الى مجرد ازعاج ما بين الآونة والأخرى للسلامة والنظام العام».

لكن ليس الآن، على اية حال. فيبدو انه لم يكن معلوما للسيدة اكينو ان عناصر جيش الشعب المسلحين جيدا ـ «الجناح العسكري للحزب الشيوعي غير الشرعي في الفلبين» قد اصدروا قبل ذلك بيوم واحد بيانهم في مقاطعة شوريجار ديل شور فوق جزيرة مينداناو الجنوبية، واعلنوا فيه ان عددا من جنوده شنوا هجوما بالاسلحة الاوتوماتيكية وراجمات القنابل وقذائف المورتوف ضد مجموعتين من كتيبة المشاة ٢٣ التابعة للجيش الفلبيني في كمين نصبوه لهم وهم يسيرون لوحدهم في طريق جبلية.

وقد وصل معدل وفيات جانب الحكومة بعد معركة استمرت ٥ ساعات الى اسوأ معدل خلال عقد: مقتل ٤٢ جنديا، وجرح ١٦ جنديا، واسره جنودا. بينما اعترف جيش تحرير الشعب بموت ٦ من عناصره.

تفاصيل مزعجة

وبينما كانت المؤسسة العسكرية الغاضبة تدفع ما يزيد على ٢٠٠٠ جندي الى قلب المنطقة، بدأت التفاصيل المزعجة في الظهور فمن فوق سريره في المستشفى، ابلغ ضابط جريح الصحفيين ان المهاجمين ـ ومن بينهم صبيان لا تتجاوز اعمارهم ١٢ عاما، حسبما اكد هو وآخرون ـ قد اعدموا ضباطا جرحى، وقطعوا رؤوس بعض الجثث وشوهوا البعض الآخر، ونهبوا الاسلحة، والملابس والاشياء القيمة. ولم يحدث اي تأكيد مستقل لذلك، كما ان جيش تحرير الشعب قد اصدر بيانات ينكر فيها ما يسمى «بالانتهاكات» .

وعلى اية حال، فإن مذبحة شوريجاو، وصدامات متفرقة وقعت في عدة اماكن خلال الاسابيع الاخيرة قد اثارت شكوكا واضحة حول زعم ادارة اكينو بأنها قد قضت تقريبا على التمرد القائم منذ نحو ٢٣ عاما، وانها سوف تحقق الهدف الموعود منذ فترة طويلة وهو «السيطرة الاستراتيجية على ٨٠ في المائة من الريف بحلول نهاية العام.

وثمة دليل قوي يشير الى ان جيش تحرير الشعب قد خسر ارضا ومقاتلين وقسطا من تأييد الرأي العام خلال الاعوام الثلاثة الماضية ومن الواضح ان شيوع الانباء حول عمليات تطهير دموية داخلية وصراعات على السلطة اسفرت عن موت العشرات، اتى عقب انهيار الشيوعية في الاتحاد السوفييتي واوروبا الشرقية وقد قلل كثيرا من القابلية الشعبية للمتمردين والحماس الايديولوجي ونتيجة لذلك فقد تم اعتقال ما يزيد على ١٢٥ قائدا اقليميا ومركزيا لجيش تحرير الشعب، كما تم الاستيلاء على رقائق كمبيوتر ووثائق ومواد استخباراتية اخرى. فقبل ايام على سبيل المثال، اعلن الجيش عن القاء القبض على شخص يدعى ريكاردو كابيللي رييس في احد احياء مانيلا وهو يعد الشخص رقم ٣ في سلم قيادة المتمردين ونائب السكرتير العام للحزب الشيوعي. وقد علق العميد ايميليانو تيمبلو نائب رئيس العمليات المدنية والعسكرية بالقول: «على النقيض مما كان يحدث في السابق عندما كانوا الصيادين، فانهم الآن الطرائد الذين يهربون لكن محللين يحذرون من ان الحرب الجارية لاقامة دولة ماوية لم تنته بعد فطبقا لبيانات واحصائات عسكرية صدرت حديثا، فان جيش تحرير الشعب ما يزال يضم ١٥ر٤٥٠ عنصرا وذلك اقل من الرقم المرتفع الذي بلغ ٢٥٨٠٠ عنصر عام ١٩٨٨ ، لكن ذلك لا يعني انها قوة تافهة، وليس ثمة طريقة لتأكيد الارقام .

ارهاب المدن

وتخشى بعض التحليلات من ان يؤدي انهيار بناء قيادة جيش تحرير الشعب الى المزيد من ارهاب المدن، مثل الاختطاف مقابل فدية لرجل نفط كاليفورنيا مايكل بارينس في مانيلا في ١٧ يناير الماضي واحتجاز ارفي دراون رجل اعمال من كولورادو منذ اكتوبر ١٩٩٠ في لوزون الشمالية

نظريا، تستخدم المؤسسة العسكرية استراتيجية «العائق» التي تعتمد على ارسال جنود لتمشيط منطقة «نزاع او صراع» ثم نشر ميليشيا مسلحة للسيطرة عليها، واخيرا استخدام وكالات مدنية لتقديم الخدمات الرئيسية. لكن عمليا، فان التنسيق يكون متقطعا في احسن الاحوال. والثمن دائما ما يكون باهظا. وفي العام الماضي، تقول المؤسسة العسكرية انه تم قتل ٤٨٩ مدنيا و ٧٥٢ جنديا وشرطيا ورجل ميليشيا واصبح الاف العائلات «لاجئين داخلين» حيث ارغمهم القتال على الهروب من منازلهم . وذكر انه وقعت ١٤٧٦ اصابة لجيش تحرير الشعب، لكن تلك الارقام مثار شكوك في حرب دائما ما يتم تصوير الضحايا الابرياء فيها على انهم اهداف، وحيث تنتهك حقوق الانسان بشكل متواصل على كلا الجانبين.

انتهاكات حقوق الانسان

وقد اتهمت منظمة العفو الدولية وهي مجموعة حقوق انسان مقرها لندن، في الشهر الماضي الجيش الفلبيني وقوات تدعمها الحكومة بقتل ٥٥٠ شخصا غير مسلحين على الاقل من بينهم اطفال في «اعدامات خارجة عن اختصاص المحكمة منذ عام ١٩٨٨»

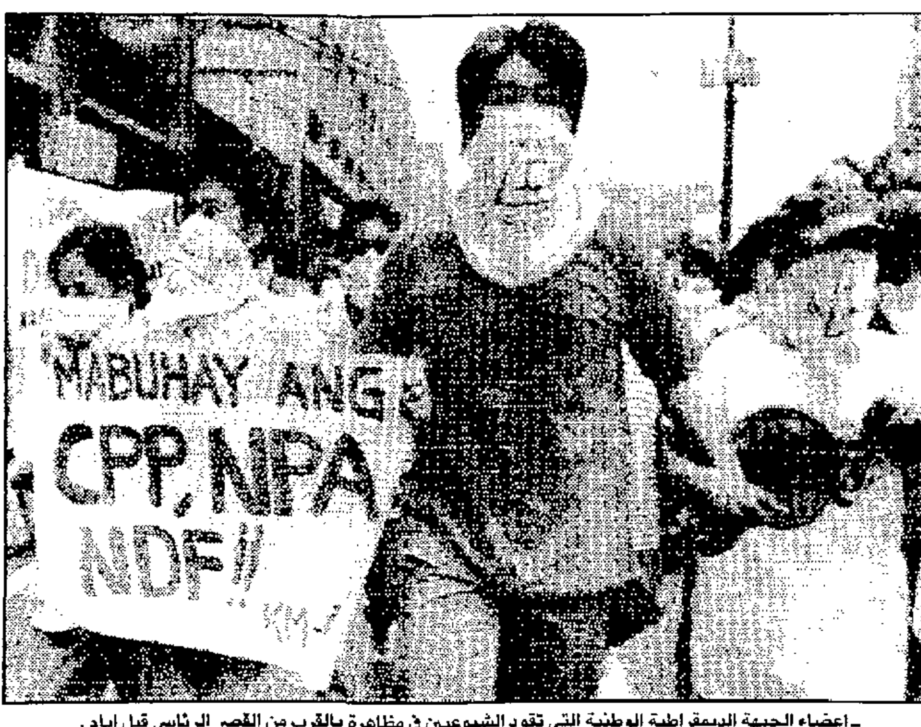
وفي مقر قيادته الخاضع لحراسة مشددة في جامو شمال شرق لوزون ـ بشر العميد ادجاردو باتينجا رئيس فرقة المشاة الخامسة، بانهم قد كسبوا المعركة تقريبا .

وقال بهذا الصدد : « لقد دمرنا الحكومة الاقليمية والبنية التحتية السياسية لجيش تحرير الشعب هناك».

ولكي يثبت ذلك، فقد اشار الى ان مساعديه قد امسكوا بفتاة تدعى «كالوري» وهي ضابطة متخصصة في الشئون السياسية والدعائية لجيش تحرير الشعب، في الشهر الماضي عندما كانت تستحم هي ومجموعتها في جدول بالقرب من لاسام . وتبلغ الفتاة من العمر ٢٣ عاما، ولولا اثار جروح الشظايا التي تركت في ساعدها الايمن وقدمها الايسر لما عرف انها امضت سنوات من حياتها وهي تعمل كجندية لقد انضمت للمتمردين عام ١٩٨٨ بعد ان ضربت عائلتها بوحشية من جانب احدى الدوريات العسكرية. وعلقت على ذلك بالقول: «لقد كان جيش تحرير الشعب هو الوحيد الذي ساعدنا وذلك هو السبب الذي دفعني الى الانضمام اليه لقتال شياطين الحكومة».

وبالرغم من وقوعها في الاسر، ما تزال كالوري تظهر تحديا واصرارا بالغين. فقد انتقدت العسكر بسبب مضايقتهم للقرويين، وفسادهم وممارساتهم غير القانونية.

وعندما سئلت عما اذا كان جيش تحرير الشعب قد انتهى تقريبا لم تغضب بل ابتسمت ابتسامة عريضة وقالت : «في غضون عشر سنوات فاننا ستفوز» .



ـ اعضاء الجبهة الديمقراطية الوطنية التي تقود الشيوعيين في مظاهرة بالقرب من القصر الرئاسي قبل ايام.

أمريكا لم تسمح بدخوله للاشتباه باتجاره في المخدرات

أحد اثرياء المثلث الذهبي يتولى رئاسة الحكومة التايلاندية كدمية انتقالية في ايدي العسكر

بانكوك ـ تايلاند ـ رجل اعمال تايلاندي ثري، كانت الولايات المتحدة قد رفضت في العام الماضي منحه تاشيرة دخول ، للاشتباه بعلاقته بتجارة المخدرات، اصبح يوم الاربعاء الماضي رئيسا للوزراء في تايلاند، بانتظار موافقة الملك.

نارونج ونج مان ـ ٦٧ سنة ـ هو رئيس حزب «سامكخي تام» المؤيد للجيش الذي نال اكبر عدد من الاصوات الحزبية ـ في الانتخابات العامة التي جرت يوم الاحد الماضي. وطوال الايام الماضية، انغمس قادة هذا الحزب مع زعماء الاحزاب الاخرى المناصرة للقوات المسلحة، في سلسلة من المساومات بغية تشكيل ائتلاف حكومي قادر على الحكم، وطلعوا بعد ظهر الاربعاء ليعلنوا اقامة ائتلاف حزبي خماسي يسيطر على ١٩٥ مقعدا، اي ٥٤ بالمئة من اصوات البرلمان، على ان يكون نارونج رئيسا للوزراء.

ويتوجب الحصول على موافقة الملك بوميبول ادولياديج قبل تكليف نارونج رسميا لكن قادة المعارضة قالوا ان تثبيت ناروتج ينبغي ارجاؤه حتى يلتئم البرلمان ويناقش الترشيح.

اما نارونج فيحظى بدعم ثابت من قادة الانقلاب العسكري غير الدموي الذي كان قد اطاح برئيس الوزراء السابق تشاتيتشاي تشونهافن وحكومته قبل عام. ومن شبه المؤكد ان دعم العسكريين سوف يسهل الحصول على بركة الملك. وقال ناروتج: «انه ليشرفني تكليفي بهذه المسئولية الجسيمة، وسافعل كل ما استطيع من اجل خدمة البلاد».

وقد اظهر استطلاع للرأي اجري اخيرا في اوساط الاكاديميين ورجال الاعمال وسائر المهنيين ان ٣و٠ بالمئة فقط يحبذون تكليف ناروتج بتأليف الحكومة. وقال احد كبار الموظفين : «ناروتج ليس محبوبا من الشعب ابدا. ولم يكن متصورا قبل يومين طرح اسمه لرئاسة الحكومة وهو ليس شخصية جذابة»

واذا كان ناروتج لا يمتلك الجاذبية ، فانه يمتلك امبراطورية مترامية الاطراف تشمل تجارة الخشب والتبغ والبن وشركات التعدين، التي يوجد معظمها في شمال تايلاند، لكن بعض انشطته المزعومة جلبت عليه نقمة الوكالة الامريكية لمكافحة المخدرات، التي كانت ضغوطها وراء قرار حرمانه من الحصول على تاشيرة دخول لامريكا غداة الانقلاب العسكري في العام الماضي.

وحين سئل ناروتج عن هذه الحكاية يوم الاربعاء الماضي اكتفى بالقول «تلك هي تجارتي، وانا لا انكر ، لكن يفترض بي ان اتجاهل هذا النوع من التقارير».

وفي واشنطن اكدت المتحدثة الامريكية مرجريت تتوايلر ان ناروتج رفض طلبه للحصول على سمة دخول في يوليو الماضي، بناء على احكام وبنود قانون الهجرة والجنسية الذي يحظر السماح بالدخول لكل من «يتعاطى تجارة غير مشروعة بسلعة مقيدة او عرف عنه المساعدة في انشطة مشابهة».

يشكل شمال تايلاند زاوية مهمة من المثلث الذهبي يتكون من زاويتين اخريين في بورما ولاوس، والذي يعتبر اكبر منتج للهيروين في العالم. والكثير من الهيروين يعبر من المثلث الذهبي الى تايلاند في طريقه الى الولايات المتحدة واوروبا واستراليا.

واكد تقرير حديث لمكتب شئون المخدرات في الخارجية الامريكية ان كميات الهيروين المصادرة في تايلاند بلغت في العام الماضي نحو ٣٤٠٠ رطل، مع العلم ان الكثير من عمليات الضبط تم بالتعاون مع الاجهزة الامريكية . كما اكد التقرير ان الكميات التي ضبطت من الافيون والماريجوانا كانت كذلك كبيرة.

كما اشار التقرير الى ان هناك بلاغات كثيرة عن رجال شرطة تايلانديين وعسكريين وموظفين مدنيين، وبعضهم من ذوي المراتب الرفيعة، قد سهلوا تجارة المخدرات، وانتفعوا ماليا منها. لكن التقرير اضاف ان هذه البلاغات تحتوي في العادة على ادلة ناقصة لا تكفي للاستعانة بها في المحاكم .

ومن المعتقد، بل ومن البديهي ، ان ثروة ناروتج الهائلة، قد سهلت وصوله الى زعامة حزبه الذي انشيء العام الماضي كدمية في ايدي العسكر.

ومن المعروف ان ناروتج ظل عضوا في البرلمان اربع فترات متتالية كان آخرها الانتخابات الاخيرة كما تقلد مناصب وزارية لعدة مرات وكان وزيرا للزراعة في حكومة تشاتيتشاي.

وكان الانقلابيون قد اعلنوا يومئذ انهم قاموا بحركتهم لاسقاط حكومة تشاتيتشاي «لا نها كانت وكرا للفساد» و «لأنها تزعمت دكتاتورية برلمانية». وهذا يعني بالطبع ان البرلمان لم يكن العوبة في يد الجيش، بل كان يبذل جهده للحد من الهيمنة العسكرية التقليدية على السياسات التايلاندية .

وقد خضع كل من ناروتج وتشاتيتشاي بعد الانقلاب لتحقيق في مصادر «ثروتهما غير الطبيعية» وهذا تعبير تايلاندي يعني «الفساد» .

وتبين من تحقيق العسكر ان رئيس الحكومة السابق كان مذنبا وطلبت المحكمة منه ومن شريكه في التجارة دفع تعويضات وغرامات بقيمة ١ر٢٤ مليون دولار. اما ناروتج فقد اخلي سبيله وسمح له باستخدام ثروته الطائلة لانشاء حزب «سامكخي تا م» الموالي لحكم الجيش.

ويرى محللون سياسيون في العاصمة بانكوك ان ناروتج لن يكون اكثر من دمية انتقالية ريثما يتقدم احد كبار قادة العسكر لتولي رئاسة الحكومة.

«الواشنطن بوست»

تيمورلنك يغزو سمرقند ويحتل مواقع لينين!



○ تيمورلنك العائد بخوذته ودرعه وسيفه



○ لينين يتقهقر امام زحف تيمورلنك

ترجمة: محمد النصر

سمرقند ـ الذين يطرقون الطريق الذهبي هذه الايام الى العاصمة الاوزبكية سمرقند «بدافع الشوق لمعرفة ما لايراد له ان يعرف» سوف يضطرون لمواجهة الكثير من الحفر والأخاديد في الطريق الرئيسي، المرصع بتماثيل لينين الفضية، وبشعارات انتهى عصرها تتحدث عن «النصر النهائي للشيوعية» مؤكدة ان «لينين هو اليوم اكثر حياة من أي انسان آخر».

لكن موت الشيوعية نبأ وصل الى اوزبكستان مثلما بلغ سائر انحاء الاتحاد السوفييتي السابق، وان عجلة التاريخ عادت لتدور في هذه المدينة الأسطورية، التي شيدها الطاغية تيمورلنك في القرن الرابع عشر، بأسلاب وغنائم مغمسة بدماء الغزوات التي نذر لها كل عمره.

ان تماثيل لينين تنزل وتتهاوى وترتفع بدلا منها تماثيل الرجل الذي وصفه الكاتب كريستوفر مالرو بأنه «بلاء من الله ولعنة مرعبة للعالم».. تيمورلنك.

وان وجهاء المدينة منهمكون هذه الايام بصب تمثال جديد وفخم لتيمورلنك يبلغ ارتفاعه عشرين قدما، وهو من البرونز، ويمثل قامة كاملة مع السيف والخوذة والدرع، وهناك ثلاثة تماثيل اخرى لتيمورلنك قيد الانجاز قريبا، مع ان سلطات المدينة لاتزال تخوض جدلا واسعا حول الاماكن المقترحة لنصبها. لكن هناك عدة مواقع غادرتها اخيرا تماثيل لينين، مرشحة لاستضافة تماثيل البطل القديم، او القديم ـ الجديد.

وتم حتى الآن فعلا تغيير اسم شارع رئيسي في المدينة كان يحمل اسم «فرونزي» الجنرال البلشفي الذي زرع آسيا الوسطى رعبا، واصبح يحمل اسم تيمورلنك، وهناك جادة اخرى لم يعد احد يسميها «الشارع الشيوعي» بل اصبحت تحمل الآن اسم «بيبي خانم» زوجة تيمورلنك!

المسجد العظيم الذي شيدته «بيبي خانم» تكريما «لتيمورلنك» تحول الآن الى حطام، ويقال ان تدميره تم بأوامر الجنرال الروسي الذي دكت مدفعيته المسجد في عام ١٨٧٨، اما اعمال ترميه فمجمدة.

وفي اطار هذه الاستعادة لامجاد تيمورلنك وتكريمه، كان طبيعيا اطلاق اسمه كذلك على الميدان العظيم «ريجستان» الواقع عن التقاء مباني ثلاث كليات ومدارس دينية وصفها اللورد كورزون في احد الايام بأنها الاكثر نبلا في العالم.

اما قبر تيمورلنك الواقع وراء الفندق السياحي الرئيسي مباشرة، فغدا اكثر من موقع سياحي، ذلك ان الموقع يجتذب الآن المتقدمين بالسن من الأوزبك الذين يتجمعون قرب الضريح لاطلاق الأدعية والابتهالات واداء الصلوات.

وقال «دليل رسمي» ان هؤلاء العواجيز يجلون تيمورلنك ويكرمونه كبطل عظيم بل وكأحد الأولياء الصالحين.

«تيمورلنك» اسم معناه باللغة الاوزبكية «الرجل الحديدي» لكن الصيغة المنتشرة في الغرب لاسمه ربما كانت مشتقة من الفارسية وتعني «تيمور الاعرج» اما نعشه المحفوظ في سرداب تحت الارض، فقد فتحه في احد ايام التاريخ عالم آثار روسي واخرج منه الجثة.. او الرفات، واثبتت تحقيقاته ان الراقد في النعش كان اعرج فعلا، وكان بطول ١٦٥ سنتيمترا، قوي البنية، وذا شعر احمر، وندبة على جبهته، وتقول الحكاية انه عندما استخرجت الجثة، ظهر ثلاثة رجال متقدمين في السن في احد المقاهي حيث كان يجلس حفار القبر لاخذ قسط من الراحة، وحذروهم من المضي قدما في عملية الحفر، ومن المؤكد انه حين فتح النعش، وجدوا في داخله كتابة تحمل هذا الوعيد: «كل من يفتح قبري سوف يطلق غازيا فاتحا يكون مرعبا اكثر مني» وفي اليوم التالي، وكان يوم ٢٢ يونيو ١٩٤١، غزا النازيون الاتحاد السوفييتي.

واعيد دفن تيمورلنك بعد عام مع وثائق تشهد على هويته كتبت بالروسية والفارسية والأوزبكية، ومع ذلك فهناك قلة في سمرقند تشجب اعادة تمجيد تيمورلنك كبطل قومي، كما تستنكر «اغتيال» ذكرى لينين وتماثيله، لينين الذي تنظر اليه اكثرية الناس في آسيا الوسطى كبطل مستورد من الخارج.

لكن سمرقند تشهد كذلك جدلا واسعا حول ما اذا كان تيمورلنك اوزبكيا اصلا، او طاجيكيا فارسي اللسان ـ فمعظم سكان المدينة الجدد هم من الطاجيك الذين يعتبرون تيمورلنك ابن قومهم، والذين لا يخفون استياءهم من كون الأوزبكيين قد جعلوا الروسية لغتهم الرسمية.

من الأعماق

كثير من الامهات هذه الايام يمتنعن عن ارضاع اطفالهن رضاعة طبيعة بحجة انها تسبب لهن زيادة في الوزن.. ومن الافضل لهن ان يتم ارضاع الطفل رضاعة صناعية حفاظا على الرشاقة.. فهل هذا يجوز؟

من المعروف منذ القدم ان الوسيلة الاساسية لتغذية الاطفال بعد ولادتهم هي الرضاعة الطبيعية واسلامنا يقرر بوضوح حق المولود في الرضاعة..

ومن يقرأ الكتب والنشرات العلمية او الاخبار التى تصلنا عن طريق وكالات الانباء العالمية يجدها تتفق على شيء واحد هو ان الرضاعة الطبيعية افضل الوسائل لتغذية الاطفال سواء من الناحية الصحية او العاطفية.

ان ارضاع الطفل من امه يهبه توازنا عاطفيا ونفسيا ويجعله فرحا مسرورا.. وعندما يصبح الطفل على صدر أمه يكون قريبا من دقات قلبها وهذا النغم الرقيق واللحن الحنون يمنح الطفل السكينة والطمانينة ومن ثم الخلود الى الراحة والنوم.

وهناك نقطة مهمة جدا وهي ان حليب الام يحتوي على مضادات حيوية يحتاجها جسم الطفل لمقاومة أية امراض يتعرض لها وهذا عطاء عظيم من المولى عز وجل للطفل الى جانب احتواء لبن الام على كافة العناصر الغذائية المطلوبة من مواد دهنية الى املاح معدنية الى فيتامينات وبروتينات وكالسيوم والعديد العديد من العناصر الغذائية الهامة التى تسهم وبشكل فعال في نمو الطفل نموا متوازنا ومتكاملا.

ولبن الام لايحتاج الى تعقيم او حفظ بطرق صناعية فهو معقم ولايحتاج الى اي عمليات صناعية للمحافظة عليه وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى.

بعد كل ماسبق ماهو رأي الام التى ترفض ارضاع طفلها بعد ولادته بحجة المحافظة على صحتها ورشاقتها.

وجاء في الاثر ان رسول الله ﷺ طلب من اسماء بنت ابي بكر الصديق رضى الله عنه ان ترضع وليدها عبدالله بن الزبير فقال: «ارضعيه ولو بماء عينيك».

اذن على الامهات ارضاع اطفالهن رضاعة طبيعية من اجل مزيد من الصحة للأم والطفل.

غواص

كذبة ابريل

تعود بعض الناس ان يخرجوا بكذبة بيضاء اول ابريل من كل عام وهدفهم من ذلك التسلية والتسرية فمثلا يتصل احدهم بصديق له ويقول له ان رئيسك في العمل يريدك فورا لامر عاجل وبعد ان يفكر في امور كثيرة بعيدة وقريبة يذهب الى رئيسه وبعد موقف محرج جدا يعرف انها «كذبة ابريل» وهناك حالات اكثر من ذلك والكل يعرف هذه المهزلة التى تسمى كذبة ابريل.. فما هو موقف الشرع من هؤلاء؟ وهل هناك مايسمى بالكذبة البيضاء؟

عن ابن مسعود رضى الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «ان الصدق يهدى الى البر وان البر يهدى الى الجنة وان الرجل ليصدق حتى يكتب عند الله صديقا وان الكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النار، وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا»

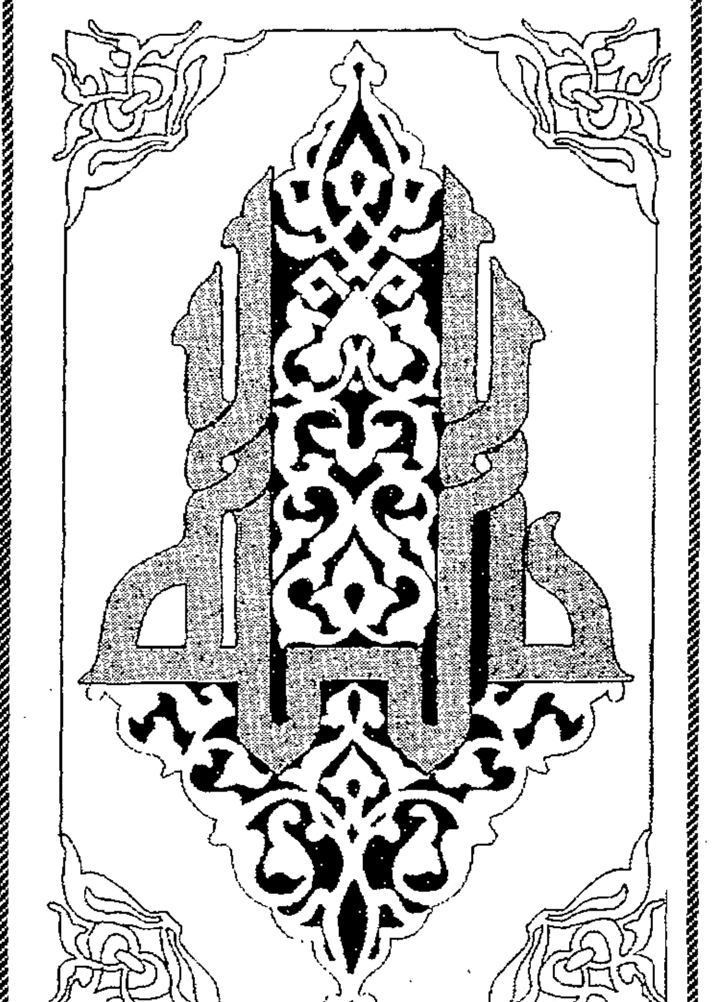
وعن عبدالله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما ان النبي ﷺ قال «اربع من كان فيه كان منافقا خالصا، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: اذا أؤتمن خان، واذا حدث كذب واذا عاهد غدر واذا خاصم فجر».

وعن سمره بن جندب رضى الله عنه قال: كان رسول الله ﷺ يقول لاصحابه هل رأى احد منكم من رؤية، فيقص عليَّ من شاء الله ان يقص وانه قال لنا ذات غداه انه «اتاني الليلة آتيان وانهما قالا لي انطلق واني انطلقت معهما فأتينا على رجل مستلق لقفاه واذا اخر قائم عليه بكلوب من حديد واذا هو ياتي احد شقي وجهه فيشد شر شدق الى قفاه ومنخره الى قفاه وعينه الى قفاه ثم يتحول الى الجانب الاخر فيفعل به مثل مافعل بالجانب الاول، فما يفرغ من ذلك الجانب حتى يصح ذلك الجانب كما كان ثم يعود عليه فيفعل مثل ما فعل في المرة الاولى» وعندما سئل النبي ﷺ عن ذلك قيل له: ذلك الرجل يغدو من بيته فيكذب الكذبة تبلغ الافاق.

واذا تأملنا فيما يسمى «كذبة ابريل» نجد ان معها ممنوعات اخرى وهي أن هذه الكذبة مستقاة ومأخوذة عن الغرب وقد نهانا النبي ﷺ من ان نتشبه باليهود والنصارى.. الشيء الثاني ان صاحب الكذبة قد اخاف مسلما وبث في قلبه الرعب لفترة من الزمن وهناك نهى عن تفزيع واخافة المسلم.. الشيء الثالث انه كذب تلك الكذبة ليضحك الاخرين وهناك وعيد لمن يفعل ذلك.

ياليت الناس يكفون عن هذا العبث ويتمسكون بالصدق دائما وابدا.

مصطفى هريدي



من مساهمات الأصدقاء

تصميم: زكريا عثمان عبد السلام



الغضب آفة خبيثة

الغضب آفة خبيثة ابتلي بها اصحاب النفوس الضعيفة.. وهو داء لقلوب عميت في لحظة سورتها وغضبها عن ذكر الله. فمن سمات المسلم الواعي ان يتمالك نفسه عند الغضب.. وعليه ان يحد من سورته، ولاينسى قول نبينا صلى الله عليه وسلم (ليس الشديد بالصرعة وانما الشديد من يملك نفسه عند الغضب)..

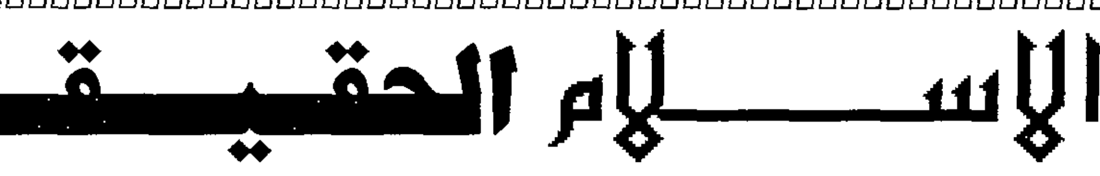
وفي مجال العلاقات الاسرية فغضب الزوج على زوجته يجب ألا يتعدى إلا ما أوحاه الله تعالى حتى يتفادى قول الباطل وحتى لايتفوه كلمة سهلة اللفظ مرة المذاق.. فأول الغضب جنون وآخره ندم. واذا اعتدى شخص على شخص بالسب والشتم لايلبث الشخص الثاني ان يرد عليه بالمثل بل وينهال عليه ضربا اذا لزم الامر. وطرف ثالث يقف بعيدا عنهما فاتحا فاه بالضحك وعدم المبالاة حتى لايعرض نفسه للضرب والشتم هو ايضا.

ان مثل هذا التصرف المشين الذي يصدر عن بعض الناس لايجب ان يكون منا نحن كاخوة مسلمين متحابين في الله.. وقد حدث مثل هذا في زمن سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.. اذ رأى رجلان يتسابان احدهما قد احمر وجهه وانتفخت اوداجه حينها قال النبي صلى الله عليه وسلم (اني لأعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد. لو قال أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ذهب عنه ما يجد).

والغضب ظاهرة نفسية وهو احد الانفعالات التي تعتبر اشارة او دلالة على مواجهة الخطر والضغوط المعيشية او عوامل الاحباط في الحياة اليومية وان عواقبه اشد خطورة من اسبابه. وهناك من الناس من الذين غرقوا في بحر مليء بالغضب وجعلوه كروتين يومي لهم ليس إلا.. فليعلموا انما هي نزغات شيطان رجيم ينفث سمه في جو مظلم تسوده الكآبة وتطغى عليه نار الحزن والنكد. وفي بعض الحالات قد تنتاب المسلم غيرة وغضبا محمودا عند رؤيته شيئا منكرا يسيء للدين القويم، فيعمل على تغييره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان.. وذلك المعلم والمعلمة الذي قد ياتي غاضبا من امر ما خارج المدرسة فيأتي ويصب غضبه على طلابه.. قال تعالى ﴿واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله إنه هو السميع العليم﴾.

فيجب علينا أن نعطر أفواهنا بكلمة جليلة ألا وهي ذكر الله سبحانه وتعالى والاستعاذة من الشيطان الرجيم.

نويرة أحمد



الإسلام الحقيقي

يقول الله سبحانه وتعالى ﴿**يأيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة..**﴾ ـ الآية.

هذه الآية الكريمة تضع حدا فاصلا بين الاسلام الحقيقي الذي تنعكس آثاره على القلب، فيخبت لرب العالمين ويخشع وينكسر امام الله سبحانه وتعالى، او على الجوارح، فتسكن وتقف عند حدود الله ومحارمه ولا تتعداها، وبين الاسلام التقليدي الذي هو مجرد من روح الاسلام الحقيقي.

هذا الاسلام التقليدي الذي اصبح سمة من سمات المسلمين على جميع المستويات، افرادا وجماعات. شعوبا وحكومات، والذي لم تتغلل حقيقة هذا الاسلام في القلوب ولم تنعكس على واقع الحياة.. هذا الاسلام التقليدي الذي اخذ صاحبه من الاسلام ما يتوافق مع اهوائه ورغباته وترك تطبيقه في واقع حياته اليومي.. الاسلام التقليدي الذي اصبح محدودا في اطار الشعائر التعبيرية، ومتنحى عن ساحة العمل، بعيدا عن مجالات الحياة الاخرى.. مما جعل أمتنا تتخبط يمنة ويسرة، لانها لم تتخذ من الاسلام منهجا شاملا كاملا متكاملا في كل صغيرة وكبيرة من شئون حياتنا..

يقول الله تعالى ﴿**أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض..**﴾.. يستنكر الله علينا هذا الاسلام التقليدي الذي يقود الامة الاسلامية الى الخذلان والتشتت والذل وتسلط الاعداء عليها.. هذا الاسلام التقليدي الذي من شأنه ان تنحدر الامة من عز مجدها وقمة شأنها الى الهاوية.. هاوية التأخر العلمي والتقني والتكنولوجي والحربي.. هاوية التأخر في ذيل الامم ومؤخرة الشعوب.. هاوية الخذلان والتوكل على الغير والاعتماد على الغير.. هذا هو الاسلام التقليدي الذي يفقد المسلم عزته ويربيه على الخنوع والخضوع لمنهج البشر، لمنهج غير منهج الله ويجعله مطية بين يدي الاعداء.

ولكن الاسلام الحقيقي، هو الذي قادنا الى الفوز والانتصارات الساحقة والعزة والمجد والسؤدد حينما كنا نمتثل لأمره وناخذه جملة وتفصيلا ونطبقه في كل صغيرة وكبيرة في سائر امور حياتنا..

هذا الاسلام الحقيقي هو الذي جعل اعداء الاسلام يخافون من الاسلام والمسلمين لانه بهذا الاسلام الحقيقي اندحر الباطل وهزم الشر ورفرفت راية الحق عالية خفاقة. بهذا الاسلام الحقيقي كانت الآية

﴿**ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين**﴾..

فلنرجع الى الاسلام الحقيقي التطبيقي العلمي حتى ترد لنا العزة والمجد بعد ان فقدناه.

يوسف الحوسني ـ دبا

قوة معرفة الله

من ثمار معرفة الله تعالى والايمان به تحرير النفس من سيطرة اي انسان واى شيء لان الايمان يقتضي منا ان نتأكد ان الله هو الذي يتولى امور البشر، وهو الضار والنافع وانه ليس لبشر ـ مهما علا قدره وعظم شانه ـ ان يسوق الى الانسان ماطلب الله تعالى من الناس ان يمتنعوا عنه من البشر الا خلق لايملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا ولايملكون موتا ولا حياة ولانشورا. واذا تحررت النفس من سيطرة كل انسان وكل شيء اخذت طريقها الى الكمال دون ان يعوقها عائق او يبعدها عن غايتها صاد. ان الذي عوق الانسانية عن النهوض وحال بينها وبين رقيها هو الخضوع للاستبداد، والاسلام اطلق حرية الانسان من اية سيطرة.

ابراهيم السيد

مطلوب حماية البيئة من هذا التلوث

مع قرب الاحتفال باسبوع المرور واسبوع البيئة والبلديات ارجو التعاون بين شرطة المرور والبلديات لمنع السيارات التى يخرج من عوادمها دخان كثيف اسود يلوث البيئة ويخنق السائقين الاخرين في الشارع العام.

ان هذا الدخان الاسود الذي يلوث البيئة ويهدد الصحة العامة يكون ناتجا عن خلل في الاحتراق الداخلي بالسيارة وينتج عنه غاز اول اكسيد الكربون السام الضار بالصحة العامة.

نامل في تكثيف الحملات التفتيشية على هذه السيارات قبل الفحص بالمرور واثناء استخدامها بالشوارع العامة حفاظا على الصحة العامة وحماية للبيئة من التلوث

جمال عبود الجعيدي

عقوبة الاعدام أقوى رادع لمهربى المخدرات

تطالعنا الصحف المحلية بين الحين والآخر باخبار عن ضبط كميات كبيرة من المخدرات حاول بعض المتسللين تهريبها الى داخل دولتنا العزيزة.

من اجل القضاء على هذا الخطر الذي يعرض حياة الشباب للخطر مطلوب سن قوانين رادعة لمن تسول له نفسه ان يهرب المخدرات لافساد الشباب.. ولن يردع مثل هؤلاء سوى الحكم عليهم بالاعدام مثلما تفعل بعض الدول.

محمود احمد

بالهاتف

اشراف: محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من الاخ نبيل علي من سكان مدينة ابوظبي يقول فيها: يوم الخميس تعطلت سيارتي نتيجة الامطار الغزيرة وكان بصحبتي طفلتي الصغيرة التى لم تتجاوز عامها الثالث ونزلت من السيارة احاول تحريكها ولكن دون جدوى.. اشرت الى اكثر من سيارة لمساعدتي ولكن وللأسف الشديد لم يتوقف لي احد، حاولت ان احرك السيارة من منتصف الطريق الى مكان بعيد عن السير دون جدوى.. فجاة توقفت خلفي سيارة شرطة وطلب مني رجل الشرطة الركوب داخل سيارتي ودفعني من الخلف الى مكان آمن على جانب الطريق.. تقدمت له بالشكر الجزيل، واصر على ان اركب معه انا وطفلتي وسألني عن عنواني وبالفعل عاد بي الى المنزل. ان هذا التصرف الانساني يستحق مني تقديم الشكر لهذا الرجل والى كل رجال الشرطة الذين يقدمون المساعدة الى كل محتاج في لحظات الشدة.

أين ورش الصيانة يا أصحاب الوكالات التجارية ؟

توجهت الى احد محال بيع الاجهزة الكهربائية واشتريت جهازا.. استخدمته مرة واحدة ولكن تعطل المحرك الخاص به فذهبت الى المحل ومعي القطعة التى توقفت عن العمل فقال البائع ان الاستخدام السيء هو الذي ادى الى احراق المحرك ولايستطيع عمل اي شيء. وحاولت التفاهم ولكن دون جدوى فنصحني البعض بأن اتوجه الى احد محال اصلاح الاجهزة الكهربائية بالفعل وهناك اتفقت مع احد العمال على اصلاح العطل وبالفعل تم الاصلاح ولكن الجهاز لم يعد يعمل بنفس الكفاءة السابقة نظرا لان الوكيل المعتمد لهذا الجهاز موجود في امارة اخرى ولابد ان اذهب اليه .. وهذا يعني تكبدي نفقات اخرى في المواصلات اضافة الى ضياع الوقت..

لذا امل من الجهات المسئولة الزام الشركات والوكالات التجارية بضرورة انشاء ورش فنية تضم عمالا مهرة يقومون باصلاح اية اعطال بدلا من اللجوء الى الورش الصغيرة المنتشرة في السوق المركزي القديم.

اسماعيل السيد

أين علاوة الدبلومات العليا؟

نحن مجموعة من المدرسين والمدرسات الجامعيين الحاصلين على دبلومات دراسات عليا في نفس تخصصنا.. لاندري لماذا لم تحسب لنا وزارة التربية والتعليم ولا وزارة المالية اية علاوات او بدلات عن هذه الدبلومات رغم ان كثيرا من دول مجلس التعاون الخليجي تحسب على هذه الدبلومات علاوات وبدلات. لذا نرجو من المسئولين الموافقة على اضافة علاوات او بدلات عن هذه الدبلومات الى رواتبنا لكي نتميز عن غيرنا من غير الحاصلين على هذه الدبلومات التربوية ويتحقق لنا الاستقرار المادي والمعنوي وحتى يزيد ويتجدد دائما عطاؤنا ويرتقي نحو الافضل دائما من اجل بناء جيل سليم.

مجموعة من المدرسين والمدرسات

انتهى وقت اللعب وجاء وقت المذاكرة

اخواني الطلاب الاعزاء بعد انتهاء اجازة العيد السعيد نعود جميعا مرة اخرى الى مدارسنا بعد ان اوشك العام الدراسى على الانتهاء.. لقد حان وقت الجد والاجتهاد والتركيز في الدراسة لاستيعاب كل ما تحصلت عليه من دروس لنحقق اهدافنا في النجاح والتفوق.

ولابد ان نعطي لكل وقت حقه.. وان نقسم وقتنا وننظم ساعات يومنا ونركز في استذكار الدروس ولانرهق انفسنا بالسهر والمذاكرة حتى الصباح خاصة ليلة الاختبار.

احمد محمود

مفقودات

عثر احد الاخوة قراء صفحة «رأى الناس» على كرتونة بداخلها عدة قوارير واحضرها شاكرا الى مقر جريدة «الاتحاد» بابوظبي.. عثر القارىء على الكرتونة على طريق ابوظبي ـ ام النار الشهامة.

على صاحب الكرتونة الاتصال «برأى الناس» والادلاء بأوصاف محتوياتها وتسلمها.

لدى صفحة «رأي الناس» المفقودات التالية.. على أصحابها الاتصال بصفحة «رأي الناس» لتسلمها وهي:

- ☆ بطاقة عمل باسم مادافانيلا ريدوس هندي الجنسية.
- ☆ بطاقة صحية باسم منصور حاتم بهي.
- ☆ بطاقة صحية باسم ويراسيكرا ياقوم ويرا
- ☆ بطاقة صحية باسم عيسى راشد المنصوري.
- ☆ بطاقة صحية باسم نازك خالد تاجاك.
- ☆ بطاقة صحية باسم فريال حسن.
- ☆ بطاقة صحية باسم محمد علي سعيد.
- ☆ بطاقة صحية باسم محمود احمد خالد.
- ☆ بطاقة صرف مساعدة باسم عبدالله محمد عبدالله.
- ☆ خلاصة قيد أسرة مواطن باسم بدرية محمد يوسف.
- ☆ بطاقة مستخدم باسم ويراسيكرا ياقوم
- ☆ بطاقة عمل باسم ربيع صالح محمد مبارك.
- ☆ بطاقة مستخدم باسم عبدالله علي محمد الهادي.
- ☆ دفتر تسجيل مركبة عمومية باسم علي محمد احمد.
- ☆ بطاقة عمل باسم فواناتان كوراء باتازها.
- ☆ رخصة قيادة باسم دان فارس خان.
- ☆ رخصة قيادة باسم احمد عبدالله خليفة شاهين.
- ☆ بطاقة هوية باسم موت عارف محمد أمين.
- ☆ بطاقة عائلية باسم محمد احمد علي سالم.

دفع الظلم واجب

تزخر الحياة بالاضواء والمتناقضات ففيها القوي وفيها الضعيف وفيها الغني وفيها الفقير وفيها الشريف وفيها الوضيع وفيها الكريم وفيها الخسيس.. ومن اجل تلك تحدث صراعات بين البشر على نطاق الافراد والدول يظلم فيها الضعيف من القوي ويقهر فيها الفقير من الغني ويهضم فيها الصغير من الكبير، ولان الله سبحانه وتعالى لايحب الظلم لانه حرمه على نفسه وجعله بين الناس محرما فقد قرر في كتابه الذي هو منهج حياة للمسلمين وجوب رد الظلم والوقوف في وجه العدوان حتى لاتفسد الحياة وتختل الموازين وتضيع الحقوق.

لقد جعل الله عز وجل الانتصار على البغي وعدم الخضوع للظلم سمة من سمات المؤمنين وصفة ظاهرة من صفات الجماعة المسلمة وهي رد العدوان ودفع الفساد في الارض.

ولاشك ان من العدل ان ينتصر المظلوم من الظالم بمثل ما اوقعه من ظلم وهذا يجعل الظالم يحس بأثر الظلم الذي اوقعه بغيره فيتحقق بذلك استتباب الامن واستقرار الحياة.. فلا يجد الباطل مكانا في مجتمع يكون للحق فيه قوة تحميه وقدرة توقفه عند حده وتمنعه من الظلم، ولايستطيع احد ان يعيب على المظلوم دفعه الظلم عن نفسه او مجاهدة الظالم لاسترداد حقه لان تلك حق مقرر بل واجب يفرضه الاسلام على كل مظلوم بما امر الله له ولامته ان تعيش عزيزة الجانب تقيم الحق وتحكم بالعدل وتعلم الناس الخير. من اجل ذلك وعد الله سبحانه وتعالى المظلوم بالنصر من عنده لانه لايرضى بالظلم.. وتوعد الذي يرضى بالظلم ويسكت على العدوان بالمصير السيء يوم القيامة نتيجة الموقف المتخاذل في الدنيا وتلك بعد محاسبة شديدة.

لقد ناشد الإسلام جميع المسلمين لنجدة المظلوم والدفاع عنه حتى يتمكن من اخذ حقه ممن ظلمه لذلك قال الرسول ﷺ «من اذل عنده مؤمن فلم ينصره وهو يقدر على ان ينصره أذله الله على رؤوس الاشهاد يوم القيامة». وقد ندد الرسول الكريم باعوان الظالمين والسائرين في ركابهم والمؤيدين لطغيانهم فقال: «من اعان ظالما على ظلمه او لقنه حجة يدحض بها حق امرىء مسلم باء بغضب من الله تعالى وعليه وزرها فاذا اصاب المظلوم مكروه من جراء وقوفه امام الظالم فهو في ذمة الله وقد وقع اجره على الله».

روي ان رجلا جاء الى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله أرأيت لو جاء رجل يريد اخذ مالي قال لاتعطه مالك. قال أرأيت ان قاتلني قال قاتله. قال أرأيت ان قتلني قال فانت شهيد قال أرأيت ان قتلته قال هو في النار».

قارىء

تحية الى رجال البلدية

بعد الامطار التى شهدتها البلاد أسرعت البلديات الى شفط المياه من الشوارع والطرقات التي تجمعت. فتحية الى هؤلاء الرجال الذين كانوا يعملون في ظروف غاية في الصعوبة وفي اوقات حرجة من اجل سلامة وراحة الجميع.

احمد محمد علي

الاتحاد الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل اثنين

الصفحة الاولى — العدد الثامن عشر — الاثنين ٥ ابريل ١٩٩٢م

التشكيلي السورى عبد اللطيف الصمودى:

أنا ابن التراث العربى واللوحة دخيلة علينا

قرأت حركة الزمن على الهياكل الاسلامية والأحجار الرومانية

في غاليرى «المجلس» ببر دبى التقى جمهور الفن التشكيلي في الامارات الشمالية مؤخرا باعمال الفنان السورى عبداللطيف الصمودى المقيم في الدولة منذ عام ١٩٨٠.. وقد تضمن المعرض عدة تجارب بدأها الفنان منذ منتصف السبعينات حيث كان يعمل في المملكة العربية السعودية، مرورا بالثمانينات وانتهاء باخر حصاد له مع اوائل التسعينات.

هذه التجارب تعبر عن وقفات كثيرة لها ابعادها ورؤاها وتفاصيلها التى عاشها الصمودى وانشغل بها، خطط لبعضها، وتعلم من بعضها، واكتشف وتجاوز مضيفا لتجربته حينا ومتأملا احيانا.

في الاعمال المعروضة بغاليرى «المجلس» يمكن ملامسة المناخات التراثية التى تشكل افق تلك الاعمال وجزءا من عالمها حيث تتبادل طريقة المنمنمات، والاشكال الهندسية الاسلامية، والخط العربى الادوار صانعة اجواء متناغمة مع بعضها.. مدللة على خصوصية معينة.

انها اعمال عبداللطيف الصمودى.. من النظرة الاولى تتوصل الى معرفة صاحبها.. وهذا وحده كاف للتاكيد على ان الفنان استطاع ان يشكل شخصيته الفنية، وان يترك بصماته واضحة على اللوحات دون حاجة منه للتوقيع عليها.

وعند المراحل التى مثلت تجربته الفنية يتوقف عبداللطيف الصمودى مستعيدا بعض الذكريات حولها:

بالنسبة للاعمال المعروضة في هذا المعرض فانها ترجمة لاكثر من مرحلة.. منذ عام ١٩٧٦ حتى ١٩٨٠ في المملكة العربية السعودية.. ومنذ ١٩٨٠ حتى الان في دولة الامارات مررت خلالها بالعديد من التجارب كان يقطعها في بعض الاحيان اسفار الى اوروبا للوقوف على اخر ما ينتجه الفنانون هناك.. مع ممارسة نوع من النقد الذاتى ومتابعة من اجل معرفة أين اقف بالضبط.

تخلل هذا الزمن تداعيات فكرية، صحيح ان الفكر ليس له علاقة مباشرة بالفن ولكن في رأيي لابد من الفكر والثقافة حتى نتمكن من الاحساس بالعمل الفني والقدرة على قراءته.. اتذكر جملة تقول: تستطيع ان تقرأ عملا فنيا تشكيليا بادوات غير تشكيلية واجدنى مؤمنا بهذا القول.

اتساع الحدقة

وعن كيفية قراءته لتجربته يمضى في القول: كانت اول نقطة - في مرحلة البدايات - عندما كنت في «بصرى الشام» وهو مدرج رومانى قائم وسط هياكل اسلامية.. كان لكل وحدة خصوصيتها.. تباين وتمايز كل حضارة.. كنت ارى حركة الزمن على الاحجار الرومانية، وحركة الزمن على الهياكل الاسلامية، سعتها التكوينية، احتواءها للنور، هذا احالنى لعمل بعض الدراسات الاولية - اسكتشات - بعدها انتقلت الى عزلة قلعة صلاح الدين الايوبي.. واستطيع ان اسميها عزلة لاننى كنت انقطع عن العالم، في هذه العزلة لست سيمفونية الربيع لزايكوفسكى، تحسستها وتمثلت امامى.. بين هذه السيمفونية ومنظر التقطته وسط الطبيعة اكتشفت فعل النور، وتوالدات اللون، بعدها قدمت مشروع التخرج على هذا الاساس وكان بالتحديد حول الايقاع في الخيالات الشرقية من خلال التوريق.

حول ذلك يقدم مثالا عمليا بالنافورة التى تعتبر واحدة من جماليات الهندسة العربية وابتكارات الحرفى القديم.

يقول الصمودى: عندما تدفع النافورة بالمياه بشكل منتظم فانها تشكل مع الضوء والرسومات الهندسية الموجودة على جدار وفي قاع النافورة لوحة حركية مدهشة.. هذه اللوحة الطبيعية سبقت الفنان الهولندى المعاصر فزرلى الذى قدم هذا النوع من الفن في القرن العشرين.

ويعود الصمودى الى استكمال حديثه حول تطور تجربته الفنية والتحولات التى طرأت على اعماله وافكاره:

عندما انتقلت للملكة العربية السعودية «والحديث له» اصبح لدى نوع من المداخلة مع النور مباشرة بسبب اتساع الحدقة.. ظهرت امامى علاقة النور بالشكل.. النور حرر الشكل بمعنى انه يمكن ان يقدم عدة رؤى في الثانية الواحدة.. هذا الذي توصلت اليه كان نتيجة مراقبة متواصلة ودراسة ساعد في ذلك اننى عندما كنت اضع اللون على الورقة كان هذا يعطينى سعة من الاحتمالات، خاصة عندما يمسى اللون هو سطح الورقة.. تبدأ جميع الاحتمالات كخزان انسانى يفكر ربما بتأسيس مشروعية تاسيسية ما، او حتى برابط كامل لانسانيتى.. كل هذه الامور كانت تترك لدى مساحات من الاسئلة وجدت لها بعض الاجابات مع العمل.

ويضيف: في العمل يتعرض الفنان في بعض الاحيان الى غيبية ما يكون المنتصر فيها هو العمل نفسه.. لماذا؟ لان كائنيتنا وحيويتنا تولد كائنا حيا اخر مشتقا من الذاكرة، من المخزون المؤلف من معظم الاشياء التى ذكرتها. هذه الاشياء اعطتنى العديد من التجارب في السعودية، وكانت كل تجربة اغنى من التى سبقتها.. كنت فيها الفنان والمشاهد والناقد.. ومع الوقت بدأت اشعر بذهاب تجربتي الى الافضل وحتى اليوم لازلت اعتبر تلك المرحلة هى من الغنى بحيث انها قابلة لان تستكمل او ان تعاد وتبنى من جديد ولكن بتقنية اكثر انفتاحا وبحثا وتحررا.

في الشارقة بدأ استثمار التجارب لوضعها في مجابهة الحياة، لتأخذ مكانها في حركة تشكيلية ما او مسارا فنيا طالما كان الهاجس هو العمل.. بالطبع سعيت لكل ما كانت تكتشفه عينى من خامات مواتية للعمل وقادرة على ان تخدمه وتطيل في عمره الزمنى وهذا بدون شك لاينتج الا عن العمل المتواصل والبحث في التقنيات والتجريب فيها.

ويتوصل الصمودى الى رؤية يقول عنها:

هناك اكتشاف حصلت عليه وهو رسم اللون، اذ تبين لي بعد التجربة ان الشكل هو لون، وكذلك العنصر، واى حياة في الطبيعة.. اعتقد انها حتما اختيارنا لونا.. وقد توصلت الى اننى مع كل ما اكتشفته استطعت ان اجد نفسي امام مصد وهو ان العمل مايزال بعد انتهائه ينتمى الى عبداللطيف الصمودى وانا لا اريد ذلك.. وانما اريد لعملى ان ينطلق، ان يتحرر.. فلجأت اخيرا الى تحطيمه بالقص ثم قمت بادارة جمعه كي يتكون بنفسه وعند الانتهاء وجدته اكثر انطلاقا وحرية، وبدت التجربة موفقة الى درجة انها لفتت انتباه الاخرين.

وعما اذا كان ذلك نوعا من الكولاج يجيب:

الكولاج هو العمل عينه الذى كان مقررا غير اننى صنعت له تكوينية اراد تحطيمها وبناء تكوينية تخصه. لكن النتيجة التى تحققت معى سبق وان وجدتها في تاريخنا وهذا ماجعلنى الجا الى المزاوجة في اللوحة.

هذا ايضا نابع من قناعتى ان اللوحة دخيلة علينا، ولهذا سعيت للدمج بين اللوحة الحديثة وبين الحرفية الفنية القديمة للوصول الى لوحة عربية معاصرة.. دائما نلاحظ ان العمل الحرفي اكثر قربا من الانسان، السبب لانه يقتسم معهم حياتهم وابجدياتهم وعناصرهم لذلك يأتى الشعور بانه ملكه، لانه يستطيع استعماله الاكتشافات الحديثة الان تحاول ان تقول ان الخط المستقيم غير موجود.. وكان الفنان الحرفى قديما قد توصل الى هذه المسألة بشكل تلقائي اذ كان يرسم الحلزون والقوس.. وكانت مصداقية ما فعله ان العلم اثبته لاحقا.

اكشفت اللون

وبسؤاله عما يبحث وماذا يشغله في عمله يقول:

اننى ابحث في العلاقات لذلك اكشتفت اللون.. لماذا المقرنصة الاسلامية عندما يتعامل معها الضوء تكتسب ظلا ولونا وتصبح كما لو انها قصيدة او لوحة، او مسرحية، او رقصة باليه.

الا توحى تيجان الاعمدة بعرس له جناحان؟..

أنا ابن هذا التراث والثقافة.. اعمل بالحرف مثلما اعمل بجسد العنصر لانه بالنسبة لي مثل اليد او الشجرة.

انسجام

الامر الآخر اللافت ايضا ان اللوحات التى تم الاعتناء باطرها «على غير عادة الصمودى» وطريقة عرضها بدا مكملا لاجواء المنزل العربى القديم الواقع في منطقة «البستكية» في امارة دبي، وهو المقر الذى تستخدمه ادارة الغاليرى كمعرض ومحل لبيع المنتوجات الفنية المصنعة محليا وخارجيا.

الاقواس، والنوافذ المحفورة في الجدران، والاعمدة، والسقف الخشبى، واللون الجيرى الابيض الناصع، جميعها توحى بانها خلقت لتحتضن اللوحات.. لتهيىء لها خلفية تليق بها.. وكأنها ديكور روعى فيه الانسجام والتدرج اللونى المدروس.

«المجلس» كدار قديمة لازال يحتفظ بتوزيعه التقليدى الشائع، فالغرف تحيط من ثلاثة اتجاهات بالفناء الداخلي المفتوح على السماء بينما «الليوان» يظلل الغرف المواجهة لباب البيت الخارجى.

في حوش البيت او الفناء توجد شجرة عالية تترك هى الاخرى ظلالها على المكان في حركة تمايلية راقصة. ففي النهار يتخلل الضوء اغصانها موزعا خيوطه على المنطقة المحيطة بها وفق سرعة الرياح او انكسار اشعة الشمس.. هذه الشجرة يحيطها سياج منخفض كان في السابق يتيح تربية الدواجن فيه، اما الآن فانه يستخدم لعرض بعض القطع النحتية الحديدية.. وعلى جانبه صفت طاولات لاستخدام الزوار.

في المساء المكان ذاته يعطي احساسا مختلفا فالاضواء الكهربائية تتسلل من ثقوب النوافذ المزخرفة، ومن الابواب واغصان الاشجار.

هنا وبعد تأمل الاعمال الذى قد يستغرق اكثر من ساعة وقوفا وتنقلا من صالة الى صالة تصبح الطاولات مغرية لتبادل الحوار حول ما تم مشاهدته.. والحوار حول الفن عادة ما يتداخل ويمتد الى اشكال فنية اخرى كالموسيقى والسينما حسب خصائص كل نوع وتماهيهما في بعضهما.

انها جائزتي

اما عن اختيار هذا المكان على وجه الخصوص، الامر الذى يعد بحد ذاته توجها جديدا بالنسبة للصمودى لاسيما عندما نعرف ان ادارة الغاليرى انجليزية فانه يقول:

«المجلس» هو الذى اختارنى بعد ان عرفت ادارته طبيعة اعمالى، وعلى هذا الاساس تم اختيار مائة عمل تم تأطير سبعين منها برغبة منهم وعلى حسابهم لقاء اقتطاع نسبة مئوية من عائد بيع اللوحات.

ويضيف: حصلت على جوائز عديدة ولكن الجائزة الاهم في نظرى اننى اصبحت ادعى للمشاركة في معارض او ان تنظم لي معارض شخصية.

وبسؤاله عن سبب تجاوبه لاقامة معرض شخصى خارج محترفه بالرغم من انه من بين قلة من الفنانين ممن يمتلكون محترفا خاصا بهم يجيب: لا يمكن ان يتحول محترق الى صالة عرض الا اذا كان مهيئا لذلك، والحقيقة انه عبارة عن معمل اكثر مما هو صالة عرض.

وعن رأيه بعد ان خاض تجربة العرض في بيئة تعتبر متميزة بالقياس الى صالات العرض المعروفة باجوائها الرسمية يعلق: نعم احببت التجربة، لان البيت قديم، هذا الى جانب ان لي صلة وثيقة بهذا النوع من المعمار التقليدى والوحدات المكون منها، النوافذ الصغيرة والنقوش. اصبحت اشعر بتكاملية بين الاعمال والمكان، احدهم قال وهو الدكتور يوسف عايدابى مسئول الانشطة الثقافية والفنية بدائرة الاعلام والثقافة بالشارقة كان المكان خلق لهذه الاعمال، والاعمال خلقت له.

تقاليد

☆ وهل احسست بالفارق فيما يتعلق باقبال الجمهور ونوعيتهم؟..

— في المعارض التى تنظمها المؤسسات يكون الهدف منها ثقافيا بحتا، حيث يأتى الزائر ليقيم حوارا مع العمل الفنى.. يقيمه ويناقشه، بينما هنا المجال مفتوح للاقتناء والتسويق بحكم تخصص الادارة في هذا النوع من الامكنة.. لذلك حتى السعر يخضع الى تقاليدهم في البيع وهى تقاليد محددة.. وعلى الرغم من ارتفاع السعر الا انه تم بيع عشرة اعمال في اول اربعة ايام مما جعلهم يقررون تمديده الى وقت اطول وسيتم خلال هذه الفترة استضافة فنان بريطانى.. اعتقد ان وجود معرضين لفنانين من جنسيتين مختلفتين سيتيح بلاشك تجربة جديدة خاصة وان احدهما عربى وسيكون من السهل الاقتراب من هاتين البيئتين والمقارنة بينهما من خلال الاعمال نفسها.

توصلت لرسم اللون بعد ان تبين لي أنه كل شيء في الحياة

احدى لوحاته

حوار: نجوم الغانم

تصوير: ظهير حيدر

ليلى علوي

ذكية ومعطاءة ودبلوماسية

المسلسلات الاستعراضية التي عرضت في شهر رمضان الماضي كانت متميزة، فالى جانب الفوازير، قدمت الشاشة الصغيرة البرنامج الاستعراضي «الف ليلة وليلة» الذي ادت فيه الفنانة ليلى علوي دور البطولة. عن هذه التجربة التلفزيونية تقول ليلى «انا لم اقدم شخصية شهرزاد من قبل فالتجربة السابقة كنت اقدم فيها حواديت الف ليلة وليلة وليس شخصية شهرزاد، الفنانة الوحيدة التي قدمت هذه الشخصية هي نجلاء فتحي، وقبلها كانت خاصة بالفنانة الكبيرة «زوزو نبيل» التي قدمتها بشكل رسوم متحركة.



بعد (نازك السلحدار)

صفية العمري.. تفكر.. وتدقق طويلا!

القاهرة - الاتحاد: بعد ان انتهت الفنانة المصرية (صفية العمري) من تصوير دورها الشهير «نازك السلحدار» في الجزء الرابع والاخير من المسلسل الرمضاني الناجح (ليالي الحلمية) اعربت عن سعادتها بهذا الدور وقالت (للاتحاد الفنى) ان ارتباط الجمهور بهذا الدور ضاعف من شعورها بالمسئولية.. خاصة وان الادوار المماثلة لهذه الشخصية قليلة جدا.. بل نادرة!..

ولهذا السبب قررت صفية العمري الشهيرة بنازك السلحدار ان تدقق طويلا.. وتفكر.. قبل قبول أى دور يعرض عليها.. حتى لا تهتز صورتها لدى الجماهير..

✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻

الحاجز البحريني..

في سهرة تلفزيون ابوظبي الليلة

سهرة تلفزيون ابوظبي الليلة تبدأ ١١,٠٠ مساء على برنامجه الاول ونشاهد خلالها احداث الفيلم البحريني «الحاجز».. بطولة راشد الحسن وقحطان القحطاني ومريم زيحان وسعاد حسين وابراهيم بحر. الفيلم مدته ٩٥ دقيقة ويعرض على الشاشة الصغيرة لاول مرة.

نهار جميل

الاتحاد الفني

يعود «الاتحادالفني» الى القراء مرة اخرى، بعد توقف اختياري، طيلة شهر رمضان الكريم، وكانت هذه فرصة مناسبة للحديث مع أنفسنا حول دور هذا الملحق في الحياة الفنية المحلية والعربية.

لقد تعود اغلب جمهورنا، لأسباب كثيرة، ان يكون استهلاكياً في الفن والثقافة، كما في غير ذلك من مجالات الحياة، وصار تعاطيه مع الفنون الرفيعة سطحياً وهامشياً، وبات ينجذب الى انشطة تسمى فنية، لكنها في واقع الحال هابطة اذا لم نقل تضليلية ومحبطة وسلبية.

وفي المقابل وجدنا استجابة مسئولة لتحدي هذه الظاهرة، من قبل المسئولين في وزارة الاعلام والثقافة، وفي القطاع الفني الاهلي، وكذلك لدى جمهرة من القراء والمتتبعين الواعين لدور الفنون الرفيعة في حياتنا.

واسجل هنا فكرة وردت في حديث احد المسئولين عن امور الفن والثقافة في البلاد، في هذا الصدد، فقد قال لي ذلك المسئول: نريد فناً رفيعاً، نريد ثقافة فنية، نريد ذلك من المسرح ومن التلفزيون، وكذلك في المقالات التي تعالج اية مادة فنية.

ولعل الاجمل في ذلك الحديث الذي حدثني به المسئول قوله لي: نريد حديثاً ومقالا ت وموضوعات في الفن وليس على هوامش الظاهرات الفنية. نريد هذه الامور في عمق المسائل الفنية، لأن هذا الطرح هو الذي يساهم، من بين عوامل اخرى، في ترقية ذوق الناس، ويصد عنهم الهابط والرديء.

ولا نستطيع تحقيق هذه الفكرة النبيلة الا بعمل تراكمي، والا من خلال تعدد الاجتهادات وتنوعها، وإلا من خلال الحوار بين المؤسسات الفنية، وبين الشخصيات الفنية، محلية وعربية، استناداً الى قاعدة ان البناء الصحيح يستوجب النقاش البناء والحر.

كما ان الذي ينتقد هذه الظاهرة او تلك الحالة السلبية في حياتنا الثقافية، لا يحقق مصداقيته في هذا الطرح، الا من خلال العمل والانغمار في نهر المكاشفة والمصارحة، اما غير ذلك فكله ادعاء في ادعاء.

نعد ان «الاتحاد الفني» يطمح الى ان يكون منبراً محلياً وعربياً، لثقافة فنية رفيعة، ومصداً ضد الهابط والسلبي، ونهراً للجمال والخير.

جمعة اللامي

ليلي جبر : نجمة مبكرة اطلقها «ناجي العلي»

اسعى لادوار متميزة وعلاقتي مع اسرتي الفنية ديمقراطية

☆ دمشق - الاتحاد

على الرغم من ان الفنانة الشابة ليلى جبر قدمت عدة اعمال متميزة في مسلسلات تلفزيونية مع اختها الفنانة مرح جبر، الا ان اختيارها من قبل الممثل نور الشريف لبطولة فيلم «ناجي العلي» هو الذي كان طريقها الى الانتشار العربي الواسع والى احتلال اغلفة اكثر للمجلات الفنية، بالاضافة الى الصفحات التي افردت لاحاديث ولقاءات معها...

المعروف ان ليلى جبر ترعرعت في بيئة فنية: فوالدها هو احد رواد الفن في سورية... الفنان محمود جبر الذي لا يزال واقفا على المسرح منذ بداية الخمسينات حتى اليوم ... اما والدتها، فهي الفنانة هيفاء واصف التي بدئت حياتها الفنية منذ بداية الستينات، اما خالتها فهي الفنانة الكبيرة منى واصف... ومن هنا يبدو واضحا ان للبيئة التي تحيط بالفنان اثرا في انطلاقتها...

حول هذا الموضوع سألنا الفنانة رأيها. فقالت:

☆☆ قبل ان اتحدث عن البيئة وعن اثر اسرتي على انطلاقتي الفنية لا بد من التركيز اولا على امرين هامين يجب ان يتوفرا في الفنان.... اولهما الموهبة والثاني الثقافة..... صحيح ان بيئتي الاسرية كان لها اثر في انطلاقتي، ولكن منذ ان اكتشفت في نفسي الموهبة حرصت على ان ادعمها بالثقافة، ومن هنا كان اصراري على متابعة التحصيل حتى تخرجت من كلية الاداب «قسم علم الاجتماع» ولنا لا اتحدث فقط عن الدراسة الاكاديمية بل عن الثقافة العامة المدعومة بالثقافة الاكاديمية ... ومن هنا فانني منذ ان تخرجت وانا دائبة على القراءة المتواصلة... ومي غير قراءة النصوص الفنية طبعا.

- ما دور والدك مثلا في انطلاقتك؟

☆☆ على عكس المتوقع ... لم يكن ابي ولا امي يشجعانني على دخول الوسط الفني بسبب العناء الطويل الذي عايشاه في حياتهما الفنية... ولكني كنت مصممة على دخول هذا الميدان وبالحاح، وكان لخالتي مني واصف دور في هذه الانطلاقة عندما اختارت لي دورا في مسلسل «الذئاب» بعد ان قدمتني الى مخرج المسلسل الاستاذ علاء الدين كوكش، وقد تم اختياري للدور بلا تردد.... ولا انكر ان ابي الذي وجد نفسه امام الامر الواقع ساعدني بالراي والنصيحة والخبرة على اجتياز تجربة البداية الفنية بنجاح.

- نفهم من هذا انت ووالدك متفقان في الرأي حول القضايا الفنية؟

☆☆ على العكس ... فنحن جيلان مختلفان.... وكثيرا ما تتقارب اراؤنا حول القضايا الفنية الراهنة، مع اعترافي باهمية تجربته الفنية الطويلة التي استفدت من جوانب عديدة منها.

- هل نقاشكما ديمقراطي؟

☆☆ حتما .... انا انتقد بعض توجهاته في المسرح الكوميدي ويطول بيننا النقاش ساعات.... قد نتفق وقد لا نتفق... وبمنتهى الديمقراطية وهذه برايي ظاهرة صحية...



ناجي العلي.... انعطاف كبير

نقف بعد هذا مع الفنانة ليلى جبر... مع محطة مهمة في حياتها الفنية تعتبر نقطة انعطاف اساسية في مسيرتها الفنية، الا وهي تقديمها دور البطولة في فيلم «ناجي العلي» الذي قدم سيرة رسام الكاريكاتير الفلسطيني الشهير ناجي العلي الذي اغتيل في لندن.... حتى ان ليلى جبر قالت في احدى مقابلاتها الصحفية مؤخرا انها تحيا نوعا من النضوج المبكر.

وتتابع: «لقد جاءتني الفرصة بهذا الفيلم، وربما لم تكن لتصلني قبل عشر سنوات على الاقل، ولتكون نقلة نوعية في مشواري الفني ... لقد حملتني مسئولية الاختيار للادوار الجديدة بشكل دقيق، وهذه مسئولية ذات خصوصية...

- كيف تم اختيارك للدور؟

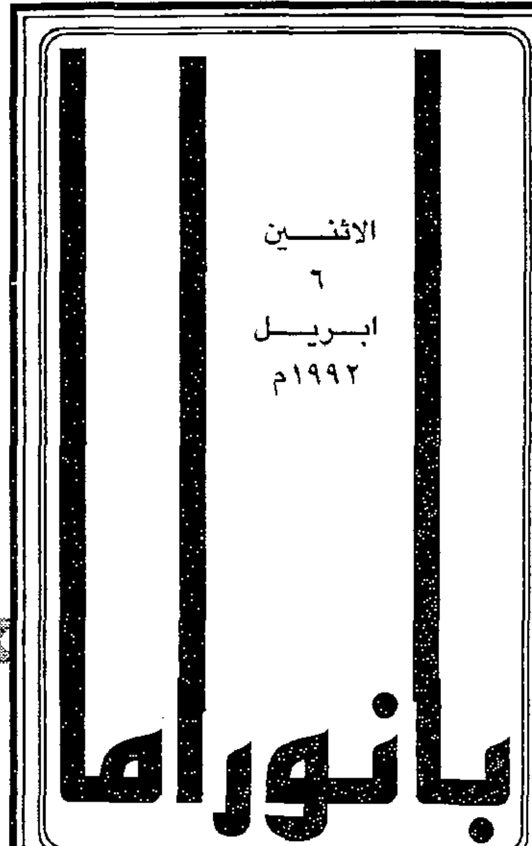
☆☆ فيلم ناجي العلي فيلم نوعي.... ذو خصوصية متميزة خاصة وانه يطرح القضية الفلسطينية، وقضية الارض من منطلق قوي ومن خلال رمز بارز هو الفنان الملتزم ناجي العلي.... ومن هنا كانت هناك شروط معينة في اختيار الممثلين... خاصة وان بطل الفيلم فنان كبير هو نور الشريف وليس الوقوف امامه بالامر السهل اما عن اختياري للدور فقد تم اختياري من بين عدة مرشحات للدور.

- الم تجدي الدور اكبر منك؟

☆☆ لم انظر اليه من هذه الناحية. ذلك لانني مؤمنة بقدراتي وكثيرة الثقة بنفسي... ولكنني وجدت نفسي امام امتحان صعب وكبير، وكان علي ان اتفوق على نفسي وان انجح. واحب ان اشير الى ان الرعاية التي لقيتها من اسرة الفيلم كان لها دور كبير في اجادتي الدور واقبالي عليه دون توجس، وفي مقدمة هؤلاء الفنان الكبير نور الشريف. لم يشعرني ابدا انني مبتدئة.... وكان مثالا في التزامه بالعمل، وفي دماثته وفي لطفه... كما انه مثال في تقديم فن عالي المستوى... بالاضافة الى ثقافته وسعة اطلاعه... كما احب ان اشير الى مخرج الفيلم عاطف الطيب... فهو فنان كبير وانسان كبير في تعامله مع الفنانين الذي يعملون تحت ادارته.

- هناك مشكلة مطروحة في الوسط الفني... بالنسبة للمبتدئين وحتى بالنسبة للفنانين الكبار... فعندما يقدم احدهم عملا متميزا وينال هذا العمل شهرة جماهيرية او عالمية، يشعر الفنان انه في مأزق، اذ لا يستطيع ان يقبل عملا دونه مستوى، وقد لا يتوفر ذلك العمل.... وكان هذا مثلا مأزق عمر الشريف بعد فيلم «الدكتور جيفاكو» ومأزق صفية العمري بعد مسلسل «ليالي الحلمية» ومأزق محمود عبد العزيز بعد «رأفت الهجان» فهل هو مأزقك بعد «ناجي العلي»؟

☆☆ ليس مأزقا بالتعبير المتداول... بل هو نوع من المسئولية... فالفنان الذي قدم عملا متميزا من حقه ان يحرص على عدم التراجع، وان يطمح الى عمل افضل... وهذا ما حدث بالفعل، ولولا ذلك لما رأينا هؤلاء الفنانين الذين ذكرتهم يقدمون اعمالا اخرى،



بانوراما

الاثنين ٦ ابريل ١٩٩٢م

الصفحة الثانية

الشمس تشرق في قلبي في اذاعة ابوظبي

مع بداية الدورة البرامجية الجديدة.. تبدأ اذاعة الامارات من ابوظبي اليوم في تقديم حلقات المسلسل الخليجي الجديد «الشمس تشرق في قلبي».. بطولة غانم الصالح وحياة الفهد.

المسلسل يعرض ٥ مساء كل يوم طوال شهر ابريل الحالي.




○ غانم الصالح.

أول مايسترو صيني مديرا لاوركسترا امريكي

تم تعيين المايسترو الصيني تشوانج شين / ٤٤ سنة مديرا لاوركسترا رود ايلاند السيمفوني بالولايات المتحدة الى جانب قيادته لاوركسترا «ويشيتا» السيمفوني في كانساس.

كان شين قد قضى اربع سنوات في معسكر عمل خلال سنوات الثورة الثقافية في عهد ماوتسي تونج بسبب اهتمامه بالموسيقى الغربية وقال انه كان يقوم بتهريب النوت الموسيقية الى المعسكر لدراستها لانه لم يستطع ان يقتنع ان باخ وبيتهوفن وموتسارت ضارون للشعب.

ثلاثون عاما من السينما الجزائرية في معهد العالم العربي بباريس..

باريس ـ ا ف ب: يقدم معهد العالم العربي في مناسبة ذكرى استقلال الجزائر برنامجا حافلا تحت عنوان «ثلاثون عاما من السينما الجزائرية» يستمر طوال اشهر نيسان (ابريل) و(ايار) مايو و(حزيران) يونيو.

ويبدأ البرنامج اليوم بندوة عنوانها «فرنسا والجزائر.. صور من حرب» يديرها الناقد السينمائي الجزائري مولود ميمون ويشارك فيها عدد من المخرجين والنقاد الفرنسيين والجزائريين منهم ايف بواسيه وجان كلود كاربير ومارك فيرو وبريجيت روان ورينيه فوتييه ومرزاق علواش والرائد عز الدين واحمد بجاون وتوفيق فارس واليزيد خوجه ومحمد الاخضر حامينا. وتعرض خلال الجاري الافلام التالية..

○ الاثنين ٦/٤ «النوة» للمخرج عبدالعزيز طولبي ثم «نهلة» للمخرج فاروق بلوفة.

○ الاثنين ١٢ / ٤.. «سقف واسرة» لرباح الاعرج و «ملحمة الشيخ بوعمامة» لبن عمار باختي.

○ السبت ١٨ / ٤ سنوات التويست المجنونة «لمحمد زيموري و «من هوليود الى تمنراست» للمخرج نفسه.

○ الاحد: ١٩ / ٤.. «الدرب» لمحمد سليم رياض و «حسن تاكس» للمخرج نفسه.

○ السبت: ٢٥ / ٤ .. «عمر قتلته» لمرزاق علواش و «مغامرات بطل» للمخرج نفسه.

○ الاحد: ٢٦ / ٤ .. فيلمان لمرزاق علواش «الرجل الذي كان ينظر الى النوافذ» و «غرام في باريس».

بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما ● بانوراما

الخيال العلمي في اسبوع للفيلم النمساوى

تشهد مدينة «فيلز» النمساوية خلال الشهر الحالي اسبوعا للفيلم النمساوي يعرض من خلاله عدد من افلام الخيال العلمي والرسوم المتحركة وعدد من افلام الموجة الحديثة في السينما النمساوية.

وتقديرا لجهود المخرج النمساوي «بيترباتزاك» ستعرض له عدد من اشهر افلامه التي اخرجها للسينما النمساوية والتي رشحها المخرج بنفسه لتعرض في هذا المهرجان حيث يرى من وجهة نظره ان السينما النمساوية قد فقدت مكانتها في الفترة من عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٨٠ بالنسبة للسينما العالمية.

العيد المئوي لميلاده
سيد درويش فنان الشعب والتواصل العربي
يحيى حقي: وليد ثورة ١٩١٩

بقلم: مصطفى غزال



منذ نحو ١٠٠ عام كان مولد فنان عبقري في حي كوم الدكة بالاسكندرية فنان وهب فنه للبسطاء و «الشغيلة»، وتبني قضايا وطنه، ونجح في تحويل الاغنية الى انشودة جماعية تهتف بها الجماهير التي تحلم بالعدالة والحرية.

في ١٧ مارس ١٨٨٢ ... بدأ مشوار المعاناة والعقاد في الحياة والفن للشيخ سيد درويش البحر الذي لم يمهله القدر سوى ٣١ عاما فقط قدم خلالها عصارة موهبته وعبقريته ... في الشهر الماضي بدأت احتفالات الوفاء في القاهرة والاسكندرية وبعض المحافظات الاخرى. تعويضا لبعض الجحود الذي لقيه الفنان عقب وفاته التي ذابت وسط حدث وطني كبير. وهو عودة سعد زغلول من منفاه في ١٧ سبتمبر ١٩٢٣. ورغم ذلك كانت الجماهير في ذلك اليوم تهتف بكلمات والحان سيد درويش الذي انتهى من تلحين انشودة «سعد زغلول» ليلة وفاته يوم ١٥ سبتمبر وترك آخر اعماله للناس التي خرجت تستقبل زعيم ثورة ١٩١٩ مرددة...

مصرنا وطننا سعدها املنا
كلنا جميعا للوطن ضحية
اجمعت قلوبنا هلالنا وصليبنا
ان تعيش مصر عيشة هنية

لم يكن سيد درويش مجرد مطرب او ملحن مبدع فقط، ولم يكن مجرد محطة هامة في تاريخ الفن العربي، بل كان تعبيرا عن روح عصره، وصوتا حيا لتأجج الحركة الوطنية من جديد في مصر، والتي شهدت في اعقاب هزيمة الزعيم احمد عرابي وبدء الاحتلال البريطاني لمصر في عام ١٨٨٢ فترة من الانحسار.

وليس غريبا ان يكون درويش هو من يحفظ كلمات الزعيم مصطفى كامل «بلادي بلادي لك حبي وفؤادي» لتكون جسرا بين مرحلتي الانحسار وعودة الحركة الوطنية الى ذروتها... وذلك عندما استلهم منها بقية ابيات انشودته الخالدة التي رددتها الجماهير الغاضبة في ثورة ١٩١٩ وما زال الوجدان الوطني يحفظها حتى اليوم مع الكثير من ابداعات سيد درويش ومنها النشيد الحماسي الذي ظهر في غضون سنوات الثورة من كلمات بديع خيري.

قوم يا مصري مصر دايما بتناديك
خذ بناصري ناصري دين واجب عليك
يوم ما سعدي راح هدر قدام عنيك
عد لي مجدك اللي ضيعته بايديك...

ان الاحتفال بالعيد المئوي لسيد درويش ليس فقط احياء لذكرى فنان كبير، ولكنه ايضا فرصة ذهبية للتوقف امام واقع المسرح والاغنية والفن العربي عامة، خاصة ان درويش نجح بعبقريته ومنذ نحو ٧٨ عاما في تقديم نماذج حية خالدة للدور الاصيل للفن في خدمة القضية الوطنية والتغني باحلام وهموم الجماهير العريضة من الشعب، وفي التأكيد على المسئولية الاجتماعية للفنان، وايضا في تطوير الموسيقى العربية، وتقديم الدليل على اهمية المسرح الغنائي الذي يتجاوز بالفعل الدرامي والتعبير الجماعي تأثير الغناء الفردي، وهو ما يأتي في اطار ادراك فناننا ان الموسيقى تصوير وتعبير وليس مجرد تطريب زاخر بالآهات والأنات.

والغريب ـ كما يقول الياس سحاب في كتابه «دفاعا عن الاغنية العربية» هو ما حدث بعد سيد درويش متمثلا في الخط الذي اتخذه اكبر خلفائه واعظمهم على الاطلاق، الفنان محمد عبد الوهاب الذي ترك المسرح الغنائي الذي نشأ فيه، ليتجه الى الاغنية الفردية وليبني خلال نصف قرن قلعة شامخة لها...



□ محمد عبدالوهاب



□ بيرم التونسي

ومع اهمية هذا الدور، الا انه حرم المسرح الغنائي من موهبة نادرة كعبد الوهاب كما اغرى كل من جاء بعده، ومعه الى التحول عن هذا المسرح مثل زكريا احمد، رياض السنباطي، محمد فوزي، كمال الطويل ومحمد الموجي.

ويؤكد فكري بطرس في كتابه «اعلام الموسيقى والغناء العربي» انه بالفنان سيد درويش بدأ عهد جديد لتاريخنا الفني بعد ان نهض بالموسيقى وطورها الى الحان شعبية خالصة ليكمل بذلك رسالة من سبقوه... فاذا كان عبده الحامولي قد حرر الاغنية العربية من الاثر التركي والعبارات الغريبة عنها فاصبحت الاغنية عربية خالصة، فقد جاء درويش ليجعلها عربية واقعية فيحس من يغنيها بنبض الجماهير واحاسيسها.

رحلة الشام

كانت حياة سيد درويش ـ كما يقول الدكتور محمود احمد الحفني في كتابه «سيد درويش ... حياته واثار عبقريته» زاخرة بالمصادفات ... فالصدفة هي التي الحت له عند الالتحاق بالكتاب في طفولته التي كانت في بيئة شعبية فقيرة، ان يلتقي بمعلم شغوف بالاناشيد والمقطوعات الغنائية. ويتصادف ايضا ان يكون نفس المعلم في المدرسة التي التحق بها بعد ذلك...

وفي عام ١٩٠٥ التحق فناننا بالمعهد الديني بالاسكندرية، الا ان تيار الفن جرفه الى الانشاد في الموالد والافراح مما ادى الى فصله في نهاية عامه الدراسي الثاني.

ولاحت صدفة جديدة عندما اضطر سيد درويش للعمل في طلاء المنازل. وكان يردد ما يحفظه من اغان اثناء عمله حتى سمعه ذات مرة الممثل امين عطا الله وهو جالس في مقهى مجاور، فضمه الى فرقة اخيه سليم عطاالله للتمثيل والغناء. وشارك درويش في رحلة الفرقة الى الشام في عام ١٩٠٩ حيث التقى



□ يحيي حقي




□ العقاد

بالكثير من الموسيقيين مثل الشيخ عثمان الموصلي الذي اخذ عنه ومن غيره اصول فن الموسيقى....

واستكمل فناننا دراسته للموسيقى خلال رحلته الثانية للشام عام ١٩١٢ والتي استمرت عامين كاملين... ولعل في هاتين الرحلتين احد الامثلة التي تؤكد تواصل الفنانين العرب منذ زمن طويل بعيدا عن اية اعتبارات او حساسيات قد يثيرها البعض اليوم.

وبعد عودة درويش للاسكندرية بدأت موهبته تتفح في مجال التلحين بجانب الغناء ـ والتأليف احيانا. فقدم الكثير من الادوار «جمع دور» والاناشيد الوطنية منها «بلادي بلادي» وكذلك الموشحات ومنها «يا شادي الالحان، يا غصن البان، منيتي عز اصطباري» اضافة الى الاغاني الخفيفة التي تسمى طقاطيق.

ولاحت مصادفة جديدة عندما سمع الفنان المسرحي جورج ابيض، سيد درويش وهو يشدو «زوروني كل سنة مرة» في مقهى «الحميدية» بالاسكندرية عام ١٩١٧ فكانت البداية لبدء التعاون بينهما خاصة بعد ان اقتنع درويش بفكرة جورج بالرحيل الى القاهرة، وهي الخطوة التي يرى مؤرخو الموسيقى انها كانت البداية الحقيقية لعطائه الفياض خاصة في المسرح الغنائي، الا ان هذه المرحلة لم تستمر الا ٦ سنوات فقط.

همو م البسطاء والقضايا الوطنية

☆ كان سيد درويش بحق ابن بيئته الشعبية الاصيلة حيث ادرك ان الفن الحقيقي هو التعبير عن الجماهير العريضة، وهو ما كان في نفس الوقت تعبيرا عن قضايا احلام وهموم امته سواء على المستوى القطري او العربي ويمثل هذا التمازج احد اسرار عبقرية فناننا الكبير وكذلك الشعراء الافذاذ الذين تعاون معهم وخاصة بديع خيري وبيرم التونسي وامين صدقي.

☆ التقط درويش من جريدة «السيف» بالاسكندرية قصيدة لبديع خيري وقام بتلحينها، لتكون اول اغنية تترجم العلاقات الحميمة بين شعبي وادي النيل في مصر والسودان، وكانت بعنوان «مصر والسودان» او «د تجا دنجا» ومن ابيات القصيدة التي قدمت بنفس اللهجة والايقاعات السودانية.

«يا مصيبة وجاني من بدري
زي الساروه في وداني
مافيش هلجة اسمه مصري
ولا هلجة اسمه سوداني
يا اوروبا خليك شاهد »
« ع البولتيكة الترللي
الراية بتاعنا واهد
لازم يسقني تملي»

☆ غنى درويش لكل طوائف الشعب وبسطاء الناس كالشيالين والسقايين والمراكبية والصنايعية والموظفين وغيرهم... وانتقل بذلك بالاغنية من اهتمامات سكان القصور والمعاني التي تدغدغ عواطفهم الى التعبير عن هموم الناس الجمهور الحقيقي للفنان... وكان يقدم ذلك باسلوب سلس ممتع دون وعظ او خطابة، كما كانت الاغنية او الاستعراض الغنائي على المسرح، نسيجا محكما بحيث ترد قضايا الفئة الشعبية التي يتحدث عنها في ضفيرة واحدة مع بعض جوانب القضية الوطنية... اضافة الى رقي المفردات العامية «دون ابتذال او اسفاف».

نرى مثلا في استعراض «السقايين» ضمن اوبريت «ولو» الذي لحنه لفرقة نجيب الريحاني، تنديده باستغلال شركة المياه التي كان يسيطر عليها الانجليز وتسمى «الكوبانية» واعطاء الامتيازات لموظفيها الاجانب بينما السقايين ابناء البلد لا يجدون عملا.

«اشمعنا يعني.... باولو ويني
يا كلوا الصينية ... وياخدوا الماهية
م الكوبانية وعلاوله»

وفي استعراض «الصنايعية» نلاحظ الاستهلال الجذاب «الحلوة دي قامت تعجن في البدرية» لينتقل منه في موقع آخر الى «طلع النهار فتاح يا عليم والجيب ما فيهش ولا مليم» ليصل الى مراده.

« الافرنجي دايما حلق حوش
والمصري جانبه يطلع بوش »

رسم بالالحان

☆ وحرص درويش كذلك على تاكيد معاني الوحدة الوطنية بين المسلمين والاقباط في الكثير من اعماله كما نجد مثلا في استعراض العمال الذي يحذر فيه من محاولات الدس بين عنصري الامة.... وينتقل في نهاية العمل الى ادانة بعض مظاهر الفساد بالمجتمع....

☆ ونجد جانبا آخر في اعمال سيد درويش وهو التأكيد على اهمية دور المرأة في خدمة وطنها وضرورة خروجها للعمل كما نرى في استعراض «بنات اليوم»

«دا وقتك دا يومك
يا بنت اليوم
قومي اصحى من نومك
بزياداك نوم»

كانت الحان درويش عن هذه الطوائف الشعبية كما يقول د. محمود احمد الحفني، تصويرا معبرا عن كل طائفة في موسيقى قوية دائمة التجدد في غير الحاح ولا تكرار، كما كان يتفاعل مع كل طائفة وكأنه ينقل صورة دقيقة يمكن ان يتخيلها المستمع وذلك في اطار لحن عذب جميل وبساطة شعبية وسهولة ممتنعة.

كما كانت هذه الالحان كما قال د. حسين فوزي في احتفال الاذاعة المصرية بذكرى فنان الشعب في ١٥ سبتمبر ١٩٤٩ صادقة التعبير وكأنها رسم بالريشة للاشخاص الذين تتناولهم. وسيتشهد د. فوزي بتلحين جملة بسيطة ينطق بها جماعة من الوصوليين في مسرحية «شهرزاد».

«علشان ما نعلى نعلى ونعلى
لازم نطاطي نطاطي نطاطي»

فالموسيقى هنا لا تكتفي بمتابعة اللفظ عن كثب بل هي تلبسه لبسا، وهو ما جعل سيد درويش يتحدى فناني عصره ويقول في ثقة «انا اقدر الحن الجورنال» لان التلحين عنده كان استقراء للمعنى وتحويله الى موسيقى.

«بلادي بلادي» نشيد الشارع العربي

ويكشف يحيى حقي عن جانب آخر من عبقرية سيد درويش وهو مواكبته لازدهار فن الكاريكاتير عقب ثورة ١٩١٩ ... وهو هنا ليس كاريكاتيرا بالرسم او الكلمة بل بالالحان.

وتفجرت موهبة درويش في هذا الجانب عندما التقى بنجيب الريحاني وبديع خيري في عروض «كشكش بك» حيث كانت الحانه للاغاني والاستعراضات الجماعية تعتمد على التصوير الكاريكاتوري للطوائف الشعبية التي يقابلها بطل هذه العروض.

ويرى يحيى حقي ان تلحين سيد درويش لتلك الاغاني على نهج كاريكاتوري هو الذي فتح الطريق امامه للقيام بدوره الخطير في الموسيقى العربية بتحويلها من التطريب الصرف الى التعبير وهو ما التزم به في الحان اوبريتاته الكثيرة..

كان سيد درويش في بداية مشواره الفني يغني لزملائه العمال للترويح عنهم وبث الحماس في نفوسهم لدرجة ان صاحب العمل قرر ان يتفرغ درويش لهذه المهمة فقط، ليؤدي بذلك الوظيفة الاولى للاغنية منذ فجر التاريخ حيث ارتبط الغناء بالعمل.

وكان طبيعيا ـ كما يقول الياس سحاب ان يولد الغناء جماعيا ومع ذلك فقد سيطر الغناء الفردي على تراثنا الفني لفترة طويلة حيث اصبحت مهمة الغناء في فترة ما اثارة الطرب في لحظات الاسترخاء مما جعل هذا الطرب غارقا في تفاصيل جمالية دقيقة يصعب كثيرا على المجموعة اداؤها.

وجاء سيد درويش فراح باحساس عفوي وليس فقط بقرار عقلي، يعيد الى الغناء العربي اغاني الجماعات العاملة لتنضم الى ما بقي في تراثنا من اغان شعبية متوارثة لا ينطق بها صوت الا وتصاحبه كل اصوات الحاضرين.

ولعل احد اسرار خلود فن سيد درويش يكمن فيما تركه لنا من ثروة للاناشيد والاغاني الجماعية التي تتجاوز زمانها ومناسبتها الاولى، وتبقى في الذاكرة الشعبية التي تستدعيها في الوقت المناسب.... فمثلا ـ والاستشهاد للكاتب اللبناني الياس سحاب عندما انفجرت احاسيس الجماهير العربية قبيل حرب ١٩٦٧ لم تجد امامها ما تنشده اثناء مسيرتها في شوارع العواصم العربية بل حتى في العواصم الاوروبية سوى نشيد «بلادي بلادي».

٣٠ اوبريتا و ١٤٠ اغنية

بعد سنين عمره القصير... ترك لنا سيد درويش تراثا فنيا ثريا تجاوز ١٤٠ من الادوار والتواشيح والاناشيد والاغاني من الحانه العذبة وكان يشارك بالتأليف والغناء في بعضها اضافة الى ٣٠ اوبريتا في المسرح الغنائي. وكان اشهرها وارفعها منزلة على المستوى الفني اوبريت «العشرة الطيبة» تأليف محمد تيمور واشعار بديع خيري و «الباروكة» من اشعار عبد العزيز احمد، و «شهرزاد» من اشعار بيرم التونسي واخراج عزيز عيد والتي ضمت لحني «انا المصري كريم العنصرين» و «احسن جيوش في الامم جيوشنا».

في منتصف سبتمبر ١٩٢٣ ترك سيد درويش منزله في جزيرة بدران بحي السبتية بالقاهرة، وذهب للاسكندرية دون ان يعلم انها رحلة الوداع لاسرته واحبائه ومات هناك دون ان يلقى الاهتمام الرسمي والشعبي الذي يستحقه.

وظل الفنان العبقري منسي الذكرى عدة سنوات قبل ان يقام اول حفل كبير لاحتفالا بذكراه الثامنة في عام ١٩٣١ وهو ما دفع الكاتب الكبير عباس محمود العقاد الى الكتابة عن هذا الجحود في مقال له بجريدة البلاغ في ٢٩ سبتمبر ١٩٢٥ قال فيه ... ان الامة عجزت عن قضاء حق الفرد فيها فمات بينها وهي لا تعلم انها اصيبت بفقده بمصيبة قومية، ولم تبال حكومتها ان تشترك في تشييع جنازته واحياء ذكراه كما تبالى بتشييع جنازات الموتى الذين ماتوا يوم ولدوا» ...

واكد العقاد: «ان سيد درويش طليعة مدرسة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الموسيقى التي نسمعها. فضل سيد درويش انه ادخل عنصر الحياة والبساطة في التلحين والغناء، بعد ان كان هذا الفن مثقلا كجميع اخوانه الفنون الاخرى باوقار من اسجاعه وتقاليده وبديعياته وجناساته التي لا صلة بينها وبين الحياة».

رومان بولانسكي: مشاريع لا يمانويل

بعدما انتهى من تصوير اخر افلامه «القمر المر» ـ نعم المر ـ توجه المخرج الكبير رومان بولانسكي» البولندي الاصل ، وزوجته الحسناء «ايمانويل سينجر» الى جزر قمر» في المحيط الهندي لقضاء فترة من الراحل للتأمل والقراءة وممارسة رياضة سباحة.

وكان رومان قد اختار «القمر المر» بعدما اعجب بقصته التي تروي علاقة غرامية صاخبة بين زوجين ... «ولان هذه القصة توفر دورا هاما لزوجتي كنت ابحث عنه منذ فترة طويلة».

اما عن سبب ابرازه لزوجته في عالم الفن فيقول «رومان» انه يريد اكتشاف جمالها وموهبتها. اما عما يثير اعجابه في زوجته فهو « سحرها وحيويتها وردود فعلها اللا متوقعة وحساسيتها الى درجة الانكسار».

آخر مشاريع رومان هو هو وضع لمساته الاخراجية على « روايات هوفمان» لتحويلها الى عمل اوبرالي ، لانه حسب قوله يعشق الاوبرا خاصة وان ايمانويل تجيد العزف على آلة «الفلوت» بمهارة مما سيتيح لها المشاركة فيها.



□ رومان بولانسكي مع زوجته ايمانويل

ساق ريتشارد.. في لندن

تعرض حاليا في لندن مسرحية (ساق ريتشارد الفلينية» وهي تمثل اخر اعمال الاديب الايرلندي بريندان بيهان الذي توفي قبل استكمالها عام ١٩٦٤ ويخرجها للمسرح ابان تشارلز هيك.

يذكر ان المسرحية تولى استكمالها ووضع نهاية لها المخرج الايرلندي الان سيمبسون الذي كان صديقا للاديب بيهان وقد استعان في هذه النهاية بالمسودات العديدة والاوراق المتناثرة التي تركها بيهان عند وفاته.

كونفشيوس دعا لتنظيم شئون الدولة بالموسيقى
اليابانيون تأثروا بمنشوريا وفي اندونيسيا ترتبط بالشعر

القاهرة ـ خاص: «موسيقى الشرق» كتاب للمؤرخ والفنان احمد شفيق أبوعوف يعرض أهم ميزات الموسيقى الشرقية التي تركت تأثيرها على كثير من الثقافات الموسيقية الأخرى.

يقول المؤرخ الموسيقي احمد شفيق أبوعوف: من الأرجح ان النظام الموسيقي الصيني هو أقدم الأنظمة التي ظهرت في الوجود والى الامبراطور الصيني «هوانج تي» يعزى انشاء نظام السلم الموسيقي في العصور القديمة فلما جاء «كونفشيوس» (٥٥١ ـ ٧٧١) أعلن في تعاليمه ان كل شئون الدولة يجب ان تنظم بواسطة الموسيقى واقامة الشعائر الدينية، فالموسيقى توجد الشفافية والسمو في النفس البشرية والشعائر الدينية تنظم وتهذب التصرفات الخارجية للانسان.

وعلى نقيض ما انجز «كونفشيوس» جاء الامبراطور «شي هوانج تي» عام ٢٤٦ق.م يتصدى لأي ممارسة موسيقية معتقدا ان الموسيقى تعوق اهتمام الشعب بالزراعة وباقي شئون الدولة فعانت الموسيقى الصينية من الجمود ثم بدأت تعود الى سابق حيويتها وازدهارها حتى وصلت الى ذروتها عام ١٢٧٩م.

وفي القرن السادس عشر ظهر المسرح الغنائي الصيني فولدت الأغنية الأوبرالية. وعن الآلات الموسيقية التى كانت تصاحب الغناء الالقائي كانت هناك آلة «الجونج» ثم «الجيتار» وآلة الكمان وآلات لمتابعة الخط اللحني. أما في العصور الحديثة فقد تأثرت الصين بالموسيقى الأوروبية شأنها في ذلك شأن معظم البلاد التي انبهرت بحضارة الغرب فنقلت عنه لترضي طائفة من الشخصيات الفكرية البارزة في المجتمعات الشرقية والتي غالبا ما تكون قد تلقت علومها في أوروبا وأمريكا.

وعن الموسيقى الشرقية في اليابان يتحدث الفنان أحمد شفيق أبوعوف فيقول: ان الموسيقى اليابانية الكلاسيكية أو التقليدية أخذت معظم خصائصها وطابعها وأشكالها والاتها ونظرياتها من الموسيقى الصينية عبر كوريا. وفي عام ٧٢٨ بدأ ظهور شكل موسيقي جديد وفد من اقليم «منشوريا» في شمال الصين وصاحب ظهور الرقص الهندي التقليدي الذي أخذ عنه اليابانيون، والغريب ان القوالب الموسيقية التي انتشرت قديماً في الهند انقرضت هناك تماماً إلا انها بقيت باليابان.

وعن نهضة الموسيقى في اليابان يقول المؤرخ الموسيقي أحمد شفيق أبوعوف: انها بدأت في القرن السادس عشر وتابعت خطا تطوريا حتى القرن الثامن عشر حيث بدأ ظهور أشكال موسيقية جديدة في اليابان خلال القرن السادس عشر وترجع جذورها الى أزمنة سحيقة وذلك عندما استحضر قسيس بوذي ياباني نايا عموديا من البامبو وبدأ يعلم اليابانيين العزف على هذه الآلة التي بدأ انتشارها خصوصا عندما كانت تصاحب تراتيل الطقوس الدينية أو التعاليم البوذية. وتعد آلة «الكوتو» هي الآلة التي أصبحت أكثر الآلات أهمية وهي آلة قريبة الشبه من القانون، وهي تستخدم اما للعزف الانفرادي أو لمصاحبة الغناء، وكان الغناء الانفرادي شائعا في اليابان حتى قبل القرن السادس عشر.



ومن اليابان يقفز أحمد شفيق أبوعوف في كتابه عن الموسيقى الشرقية الى اندونيسيا فيشير الى ان التأثير الهندي على الموسيقى هناك يبدو واضحا، ويلاحظ في اندونيسيا وجود خاصية تشترك فيها معظم أنواع الموسيقى الشرقية هناك وهي اقتران الموسيقى بالشعر، وفي جزيرة «بالي» تقترن الموسيقى بالشعر وبالرقص، ويعتبر هذا أيضا جزءا مكونا لطقوس العبادات واحد اقسام الاحتفالات التقليدية، وتعد آلة «الرباب» التي ترجع الى أصل عربي ـ فارسي أهم الآلات الموسيقية هناك.

وتجد الشعوب الهندية في موسيقاها أداة للسمو النفسي في كل نواحي الحياة كالعبادة في الصباح والبهجة في المساء، وفي بعض المواسم لاذكاء الحب والاخلاص أو الوفاء والشجاعة وما الى ذلك، أما الموسيقى التي تهدف لمجرد الترفيه أو قضاء الوقت أو الاستمتاع المجرد فان ذلك شيء لا يعرفه الانسان الهندي ولا يؤمن به. وتتكون الفرقة الموسيقية التقليدية والتي تشبه التخت الشرقي عندنا من عازف على آلة الجيتار وآخر على الطنبورا وثالث على طقم الطبول ـ طبلتين ـ أي ثلاثة أفراد بدلا من الأربعة العازفين الذين يشكلون التخت الشرقي المصري التقليدي وهم عازفو العود والناي والقانون والايقاع، وعازف الايقاع في الفرقة الهندية يجب أن يكون ملما بما لا يقل عن ستة عشر ايقاعا أساسيا.

ومن الات النفخ الهندية التقليدية كما يشير المؤرخ أحمد شفيق أبوعوف في كتابه عن الموسيقى الشرقية: هناك آلة تسمى «البانسوري» وهي تشبه آلة الناي المصرية أو العربية وآلة أخرى تسمى «الشاناى» وهي قريبة من المزمار البلدي المصري.

والموسيقى الهندية تحمل ذات الخصائص التي تشترك فيها معظم البلاد الشرقية في موسيقاها، وأهمها الاهتمام بالموليدية وعدم الاعتماد على الهارمونيه والاهتمام بوضوح الايقاع والعناية بالزخارف اللحنية وأهمية الارتجال وتوافر النزعة الرومانتيكية التي تعكس مخيلة الذات الشرقية المفعمة بالاحاسيس والمشاعر المرهفة الحالمة والغارقة في الروحانيات الأصيلة التي تمتزج بأرض الشرق ومياهه وسمائه.

ميزانية ضخمة وحشد...
ملاحظات حول مسلسل...

بقلم: معاوية البلال

مكتب الاتحاد ـ الخرطوم

☆ عرض التلفزيون السوداني مؤخرا مسلسل «اللواء الابيض» وهو من اخراج فاروق سليمان والذي اخرج من قبل مسلسل «بيوت من نار» سيناريو وحوار امين محمد احمد استنادا الى كتاب محجوب برير محمد نور والذي عرف عنه اهتمامه بالكتابات العسكرية والسياسية، باعتباره ضابطا سابقا بالجيش السوداني وآخر مؤلفاته كان كتاب «الانقلابات العسكرية في السودان». هذا وقد رصدت ادارة التلفزيون ميزانية كبيرة لانتاج هذا المسلسل، فاقت كل ميزانيات المسلسلات السابقة التي انتجها التلفزيون السوداني على قلتها. كما تم حشد عدد كبير من الممثلين والممثلات بمختلف قدراتهم وتفاوت خبراتهم في هذا المسلسل، كما استعان المخرج فاروق سليمان بعدد من الممثلين المصريين المغمورين ومن ابرز الوجوه التي ظهرت في هذا المسلسل، الممثل القدير مكي سنادة وعوض صديق وفائزة عمسيب وناهد حسن. وحسبو كمال الدين وسمية عبد اللطيف ومحمد شريف علي ومصطفى احمد الخليفة وجمال سعيد وعيسى تيراب وذكية بابكر والفنان محمد عصامي الذي ادى دور خليل فرح. وكثير من المواهب التلفزيونية الجديدة.

وتأتي اهمية هذا العمل التلفزيوني الضخم من مادته وموضوعه اولا باعتباره يتناول بالتفاصيل مفردات مرحلة تاريخية هامة مرت بها الحركة الوطنية الحديثة في السودان. وهي مرحلة العشرينات الحاسمة والتي شكلت الاساس واللبنات الاولى لما يعرف بالحركة السياسية المعاصرة في السودان وارتباطاتها المختلفة وهي تناضل في سبيل التحرر من ربقة الاستعمار البريطاني.

ومن هنا جاءت تسمية المسلسل «باللواء الابيض» وهو الاسم الذي عرفت به جمعية «اللواء الابيض السوداني» كتنظيم عسكري وسياسي يتزعمه الضابط علي عبد اللطيف.

وقد عالج المسلسل هذا الموضوع دراميا من خلال حركة تنامي الوعي السياسي ومتابعة تطوير بذورها في ضمير الفئات الاجتماعية المختلفة داخل المجتمع السوداني وقتها. وخاصة داخل الفئات المتعلمة والتي كانت تولى اهتماما زائدا بالا... الامر الذي قادهم فيما بعد فكريا وسياسيا الى كش... اساليب الاستعمار وسياسته الظالمة. حيث كان... والشباب المثقف في مرحلة «الاتحاد السوداني» في ص... السوداني محيي الدين جمال لقراءة الشعر وق... المصرية ويتناولون بالنقاش اهم الاحداث السياسية كانت تجري وقتها. ويختتمون ليلتهم باناشيد الفـ... خليل فرح.

كذلك تم استعراض المواقف الاجتماعية والسياسـ... المختلفة والمتناقضة التي كانت تمور داخل المجتمع ذلك الحين من خلال مجموعة من العائلات التي تسك... احد احياء ام درمان. فهناك عائلة تنتمي لطائفة الخـ... تنتمي لطائفة الانصار وهنالك عائلة يعمل الزوج فـ... قصر الحاكم البريطاني وهنالك عائلة اخرى عصر... متأثرة بنمط الحياة المصرية الحديثة.

وكل هذه العائلات لها ابناء يتلقون تعليمهم في كلـ... فتنشأ علاقات فكرية وعاطفية واهتمامات مشترك... الابناء وتصب فيما بعد في لجة الاحداث الجارية وقتـ...

ومن ناحية اخرى يستعرض المسلسل الظروف والموضوعية التي نشأت فيها حركة اللواء الابيض، ... الضابط علي عبد اللطيف فرصة وجوده في جنوب السـ... عن مراقبة اعين الانجليز الموجودين بالعاصمة، فـ... تنظيم عسكري مع مجموعة من الضباط السودانيين الضباط في التخطيط للقيام بعملية عسكرية تكـ... القضاء على الاستعمار البريطاني في السودان. وذلك بـ... بعض العناصر العسكرية من الجيش المصري الموجو... وقتها. وهكذا تتطور الاحداث وتتداخل في المسلـ...

ماري ترنتينيان تبيع اولادها

هي في الثلاثين من عمرها، لكنها تبدو في سن المراهقة، بسبب ديناميكيتها وحيويتها، انها «ماري ترنتينيان» الممثلة الفرنسية المغمورة التي اختارها المخرج «كلود شابرول» لاداء دور البطولة في احدث افلامه «بيتي» الذي خرج الى الصالات منتصف شهر شباط / فبراير الماضي.

ماري، مثل كل الممثلين، اصرت على الاندماج كليا في الشخصية التي ستجسدها على الشاشة، «لكنني عجزت عن استيعاب شخصية بيتي، تلك المرأة الشريرة التي درجت على بيع ابنائها ... لم استطع ان اجد لها عذرا فيما تقترف، فانا ام لولدين واعرف جيدا شعور الأم نحو ابنائها».

اما عن اكثر المصاعب التي اعترضتها اثناء التمثيل فكانت الخجل، «تلك المشكلة التي واجهتني منذ اول دور سينمائي لي عندما كنت في السادسة عشرة، انها شخصيتي ولا استطيع الخروج من ... جلدي»

ايمان الطوخي: حب وغناء

الفنانة «ايمان الطوخي» ستعود للغناء بعد فترة غياب طويلة، بررتها ايمان بسبب «دخول اشخاص ليس لهم علاقة بمجال الغناء والموسيقى حيث اصبحت العملة الرديئة تطرد العملات الجيدة... حتى العمالقة مثل عفاف راضي وهاني شاكر لم يصمدوا في وجه هذا التيار»

سبب آخر جعل ايمان تعود الى الغناء هو خطيبها الملحن الشاب محمد ضياء الدين الذي اقنعها بالعودة والذي شارك بتلحين وتوزيع ٦ اغان لها ضمن البومها الثاني «النظرة الاولى».

و «النظرة الاولى» عبارة عن قصة حب الفنانة مع خطيبها، ذلك الحب الذي بدأ من اول نظرة بينهما... وتقول كلمات الاغنية:

انا من النظرة شفت الدنيا بلون الورد
ولقتني بحبك مشغولة وانا قبلك ما شفتش حد.

من يكسب... ماجدة ام عكاشة؟

طالب اسامة انور عكاشة، مرة اخرى، التلفزيون المصري برفع اجره ككاتب ومؤلف للمسلسلات التي يعدها للتلفزيون، حتى يتساوى مع اجر كبار نجوم التلفزيون والسينما، وخاصة بعد نجاح مسلسله الطويل «ليالي الحلمية».

وكانت لجنة الاجور في قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري قد رفعت اجور الممثلين، كما قررت رفع اجر الفنانة ماجدة الصباحي الى ١٦ الف جنيه مقابل دور البطولة في الفيلم التلفزيوني «نسيت اني امرأة» عن قصة للكاتب الراحل احسان عبد القدوس ومن اخراج عاطف سالم في اول تجربة اخراج تلفزيونية له.

اجر «ماجدة» يعادل خمسة الآف دولار امريكي، وهو ما يشير الى مدى ضعف اجور الفنانين العاملين بالتلفزيون... وكان اسامة انور عكاشة يردد دائما: «انا مع ذلك افضل العمل داخل مصر»

من اخبارهم

لوسي.... «ليه يا بنفسج»

انتهت الفنانة «لوسي» من تصوير دورها في المسلسل التلفزيوني «النوة» الذي يجري انتاجه في ستديو مصر بالهرم باشراف الكاتب اسامة انور عكاشة..... وبذلك تنتهي بعض «مشاغل» و «متاعب» الفنانة «لوسي» التي ستبدأ في تنفيذ مشروعاتها الفنية المؤجلة بسبب مسلسل «ليالي الحلمية» ومن هذه المشروعات:

- فيلم «الحب في ثلاجة» بالاشتراك مع يحيى الفخراني.
- فيلم «الشريك» بالاشتراك مع محمود حميدة.
- فيلم «ليه يا بنفسج» امام فاروق الفيشاوي.

.... والخير لقدام



*****

علامة لا يحترف تلحين الاغاني

يستعد المطرب اللبناني راغب علامة للسفر الى القاهرة لتسجيل الكاسيت الغنائي السابع له، الذي يتوقع ان يطرح في الاسواق العربية في اوائل الصيف المقبل. والمعروف ان «راغب علامة» يقوم بتلحين كلمات بعض اغنياته، وانه يحرص على ان يتضمن كل كاسيت اغنية واحدة من الاغاني التي يلحنها بنفسه....



*****

كلوديا شيفر: اغلى امرأة في العالم

ان لم تكن اجمل امرأة في العالم، فهي بالتأكيد اغلاهن ثمنا، انها عارضة الازياء الشهيرة «كلوديا شيفر» التي اختارتها شركة المستحضرات العالمية «ريفلون» لتكون عارضتها، ضمن صفقة خيالية بلغت عشرة ملايين دولار... فقط لا غير. وبهذا المبلغ تكون كلوديا قد تجاوزت منافستها العارضة العالمية «سيندي كروفورد» التي باتت تتقاضى نصف ما تحصل عليه كلوديا.

كلوديا قالت انها اختارت «ريفلون» ليس بسبب العرض المادي المغري الذي قدمته بل «لان التعامل معهم كان رائعا».

عرض ياباني في باريس

يقدم الفنان الياباني شوجوشيمارا ٨٧ سنة بمفرده عرض شيرانونجورا على مسرح ثقافة العالم بباريس، وهو عرض يرتدي فيه الفنان شوجوشيمادا زيا ومجموعة من الحلي الطريفة ذات الالوان الصاخبة والتي تعكس اسلوب الحياة اليابانية.

ومعروف ان الفنان الياباني يقدم هذا العرض منذ عام ١٩٣٠ وكان في الخامسة والعشرين من عمره وقتها.

معرض.. للافلام القديمة..!

أول نظرة وأول انتظار هو موضوع المعرض الذي يقام حاليا في متحف الفنون البدائية بمدينة مارسيليا الفرنسية.

يعرض خلاله مائة فيلم تم تصويرها في افريقيا وامريكا والمحيطات وهي نسخة من الافلام الاولية التي اخرجت للسينما في الفترة من ١٨٩٤ وحتى ١٩١١.

وتتعرض هذه الافلام للحضارات الافريقية القديمة والحضارة الامريكية.

كل اثنين

«للتكرم بالاطلاع»

برنامج ناجح ومهم آخر عرض من تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي بعنوان «للتكرم بالاطلاع» خلال رمضان الكريم والتوفيق لازم البرنامج في امور كثيرة اهمها، العنوان، وهو موجه الى المسئولين والاهالي والمربين في الوقت نفسه، وكذلك من حيث طبيعة الموضوع. الذي يعتبره البعض قفزة نوعية وموضوعية باتجاه تحقيق وتنفيذ وظيفة الاجهزة الاعلامية التي لا تقوم فقط على الترفيه ولكن على التوعية وكشف الغطاء عن مشكلات اجتماعية كثيرة لا تعيب سير المجتمع نحو التطور والتقدم بل ان العكس هو الصحيح. فالمشكلة المغطاة والمتخفية تتفاعل تدريجا وتأخذ شكل الظاهرة اما اذا نوقشت فانها تدخل في باب النزوات الفردية والتي لا يمكن تعميمها على المجتمع بأكمله. وبالتالي فان دق ناقوس الخطر انطلاقا من هذه الزاوية يكسب الاعلام شرعية وظيفة الرقيب الاجتماعي.

ان مشكلة الاحداث التي يركز عليها برنامج «للتكرم بالاطلاع» من اخطر المشكلات وتثير في الوقت نفسه اهمية الرقابة المنزلية ومتابعة الابناء والبنات، وهذا لا يتوافر الا بتخصيص جزء من الوقت للاستماع لهم والوقوف على معاناتهم وحل مشاكلهم بأسلوب الحوار البناء - الذي يقود في النهاية الى بناء علاقة متينة بين الاب وابنه او الام وابنتها اساسها الصداقة والصراحة والوضوح.

حبذا لو يستمر هذا البرنامج الى ما بعد شهر رمضان. ويتنقل بين السجون والمدارس ثم المستشفيات ومراكز التعليم المهني ودور رعاية المسنين، وفي كل حلقة يمكن استضافة اخصائيين في علم النفس وعلم الاجتماع والتربية حتى يتحقق الهدف النهائي... وهو الاحاطة بالمشكلة من جميع جوانبها.

تلفزيون ابوظبي يسير في طريق سليم وجميل، وكلمة شكر يجب ان توجه لمقدم البرنامج محمد عبد الله ومحمد علي وجميع الكادر الفني للبرنامج.

انور الخطيب

انطوان كرباج: نهضة المسرح اللبناني من طرابلس
الرحابنة ترجموا موضوعات الحياة ولم يغوصوا فيها

مكتب الاتحاد - بيروت:

انطوان كرباج من الممثلين اللبنانيين المخضرمين الذين واكبوا النهضة الفنية للمسرح في لبنان منذ بداية عهده.. فاستاذه منير أبودبس من مؤسسي فرقة المسرح الحديث الذي قدم من روائعه المسرحية المقتبسة عن المسرح العالمي الكلاسيكي في الستينات الى أن انفصل كرباج عنه وسار في اتجاه مغاير وسلك «الخط الاتهامي» والذي مازال يسلكه حتى اليوم. وله محطات عديدة على الشاشة الصغيرة من أبرزها «بوبليق» و «بربر آغا» المسلسل الذي قدم تليفزيونياً ومسرحياً. و «من يوم ليوم» و «ديالا» مع الممثلة الراحلة هند أبي اللمع.

انطوان كرباج نلتقيه اليوم بعد سلسلة الأعمال المسرحية ومن أبرزها «صيف ٨٤» للأخوين رحباني و «بنت الجبل» لروميو لحود و «زملك ياريس» و «وأمرك سيدنا» و «مارسيلياز العربي».. لنتوقف عند آخرها «بلا لعب يأولاد» للمخرج يعقوب الشدراوي. كما أطللنا من خلال هذا الحوار على شخصية كرباج وهمومه الفنية ورؤيته لدور المسرح في المجتمع.

○ دائماً في عملك المسرحي نلاحظ تناولك لأحداث الواقع وطرحها بالتالي على خشبة المسرح، تمثل ما يجري في الواقع من أحداث سياسية واجتماعية فهل هذا هدفك؟

ــ لجأت الى المسرح ليكون منفذاً مهماً في حياتي، أبعدني عن السياسة في هذا البلد، ووجدت فيه خلاصي من أشياء كثيرة في مجتمعنا، مارست العمل المسرحي في بدايتي منذ عام ١٩٦٢ حين التحقت بفرقة منير أبودبس مؤسس المسرح الحديث في لبنان وتحديداً في طرابلس، وقدمت فرقتنا العديد من الأعمال الكلاسيكية، وكنا نمتهن المسرح من أجل الفن للفن، الى ان طرأت أحداث كثيرة في مجتمعنا - واعني الحرب - وخاصة شعور الانسان بان الأرض تنسحب من تحت قدميه، وبعد حرب ١٩٦٧ تغيرت نظرتي لمفهوم المسرح واعتبرت ان للمسرح رسالة يجب أن يؤديها، وهو أفضل الفنون في نفوس الجماهير، ووجدت نفسي غير قادر على الاستمرار في لعبة المسرح الحديث من أجل ذلك أتجهت الى مسرح ممكن ان نسميه «الخط الاتهامي» الذي يتهم الانسان أكثر بكثير مما يتهم الأنظمة والحكام لأن المشكلة هي من الانسان، ومازلت سائراً في هذا الخط.

○ هل هذا يعني ان شيئاً لم يتغير في المسرح منذ أواخر الستينات؟

ــ هذا صحيح الفترة مازالت قائمة ومستمرة، وحنيني مازال الى بدايتي في المسرح أي العمل من أجل الفن. لهذا العمل المسرحي الجديد «بلالعب يأولاد» الذي كتبه الاستاذ يعقوب الشدراوي أتمنى أن يعيد للفن المسرحي في لبنان اعتباره.

○ ما هي الهوية التي تراها ملائمة للمسرح اللبناني، وهل مازال مسرحنا في طور التجريب والمحاولات الفردية؟

ــ الفن قائم على مبادرات فردية.. هذه مشكلتنا الدائمة والتي تؤثر كثيراً على مسار المسرحية لأن الممثل لا يستطيع أن يكون حراً في تصرفه الفني لأن الفرد يقوم بانتاجه الفني المسرحي والفنان لا يساهم بشيء من هذا الانتاج فيصبح محكوماً ومقيداً بنوع معين أو متطلبات معينة للجمهور ويقع المسرح في عملية العرض والطلب ويدخل بالتالي في اللعبة التجارية ويصبح كأي سلعة تباع وتشترى.

○ هل واجهتك هذه المشكلة؟

ــ اضطررت ان اقدم أعمالاً لست راضياً عنها كلياً ولكن المهم في نظري انني افتش عن كيفية التوفيق بين الفن واللعبة التجارية كي لا أقع فيها وأتخلى عن رؤيتي وكفنان نجحت مرات أقل ومرات أكثر، فالأعمال التي قدمتها خلال الحرب لا أعتبرها تحفاً فنية ولكن لدي خطأ أدنى أقف عنده، ولا أنزل عنه أدنى شعرة في المستوى الفني.

○ ماهي الحدود التي يراها انطوان كرباج مباحة للخروج عن النص، أم انه يتمسك بالالتزام الكامل بالنص المكتوب؟

ــ المسرح له قواعد وأصول وهذا أمر متفق عليه ولا يجوز التهاون بهذا الأمر، وألا يطلق عليه «المسرح الارتجالي» حيث لا يوجد نص مكتوب بل المطلوب من الممثلين أن يرتجلوا كلاماً حول قضية ما، كالزجل مثلاً، ولكن مع وجود نص مكتوب ومقبول من قبل الممثل والمخرج لا يجوز عندها أن ننقص أو نزيد على مزاجية الممثل، مهمتنا تقديم نص مسرحي له قواعده وأصوله ووراءه كاتب.

○ كان لك عدة تجارب مسرحية مع الرحابنة بداية بمسرحية «جبال الصوان» مروراً «بفخرالدين» وصولاً الى مسرحية «صيف ٨٤٠» فكيف تقيم المسرح الرحباني وأين تضعه وهل يترجم مواضيع الحياة؟

ــ الرحبانية قدموا نوعاً خاصاً من المسرح الغنائي عرفوا كيف يترجمون مواضيع الحياة ولكنهم لم يغوصوا في أعماقها، اشتركت معهم في العديد من الأعمال الفنية واعتبرهم من مفاخر بلادنا وكان لقائي مع السيدة فيروز ناجحاً فنياً، ولكن الخط الذي أسير فيه اليوم هو «الخط الاتهامي» الذي يغوص في عمق الحياة الانسانية وليس هامشها فقط.



○ انطوان كرباج.. الخط الاتهامي.

○ في «بلالعب يأولاد».



حوار: ميرفت الخطيب

...د من الممثلين ... اللواء الابيض

ذروتها باندلاع ثورة ١٩٢٤م.

كذلك عرض المسلسل الوضع الاجتماعي للمرأة في السودان وحالة القهر والجهل التي كانت ترزح تحتها في تلك المرحلة وكذلك تعرض لبعض المواقف المضيئة التي حاولت المرأة فيها التأكيد على ذاتيتها واستقلالها ورغبتها في التعليم والمشاركة في المسئولية، وتم ذلك من خلال عدة نماذج لصور المرأة من مختلف الفئات التي كانت تنتظم صفوف الشعب السوداني.

ورغم كل ذلك تبقى هناك بعض الملاحظات التي يمكن تناولها بالنقاش ونحن بصدد هذا العمل الفني الوثائقي ونعني بذلك الجانب التوثيقي والدرامي المتعلق بمدينة ام درمان باعتبارها المدينة التي شهدت ساحاتها وازقتها مراحل الانعطافات الخطيرة في تاريخ السودان المعاصر. والتي كانت تعج بالحيوية ومحتشدة بالتناقضات الاجتماعية وتفاصيل الحياة اليومية الثرية بمادتها التاريخية والتي كان من الممكن بمزيد من عمق الرؤية الابداعية وصدقها ان تعمل على اثراء هذا العمل بمستوياته المتعددة وجعله وثيقة تاريخية وجمالية ذات شان. الا ان المعالجة السطحية واختزال الفكر والمواقف حول مدينة ام درمان الى مدينة خالية من الحيوية والنشاط، وحركة الصراع المشتعلة، خصوصا في المشاهد التي تعكس سوق ام درمان.

ومن الناحية الفنية لا بد ان المخرج فاروق سليمان قد بذل جهدا ومشقة في ادارة هذا الحشد الكبير من الممثلين ذو القدرات المتفاوتة وخاصة انه يعتمد في التصوير على كاميرا واحدة فقط يعمل بها بطريقة اللوحات المصورة الشيء الذي جعل المخرج يعتمد في المشاهد الدرامية وتسلسل الاحداث على الحوار والسرد اكثر من اعتماده على الحركة والانفعالات والوجوه..... الخ

واخيرا يبقى السؤال الاهم، هل استطاع هذا العمل التلفزيوني المهم، ان يعرض بالعمق والشمول المطلوبين كل الظروف والملابسات والمواقف الاجتماعية والسياسية والتي تضافرت لتصنع ثورة ١٩٢٤ كحدث سياسي ذو اهمية قصوى في ذاكرة الشعب السوداني ؟؟؟

ندوات

مستقبل المسرح المصري:
المستقبل للمسرحية القصيرة والموجزة

مكتب الاتحاد - القاهرة

تغيرات كثيرة وجذرية ... شكلا ومضمونا ... ستلحق بالمسرح العربي في المستقبل... فما بين تطور في معماره وخشبته... وتغير في مضمون البناء الدرامي... سيكون مستقبل المسرح العربي... الذي كان موضوع الندوة التي عقدت مؤخرا في القاهرة .... وحضرها نخبة من رجالات المسرح العربي في مصر .... وعلى رأسهم الفنان كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح بمصر ... والمخرج الكبير جلال الشرقاوي وفهمي الخولي والمؤلف المسرحي علي سالم ود. نهاد صليحة ... وادارها الكاتب محمد سلماوي. وقد ناقش الحاضرون حال المسرح العربي وتصورهم لمستقبله... ومدى التغيرات التي يمكن ان تلحق به.

☆ وكان اول المتحدثين جلال الشرقاوي الذي قال: ان المسرح العربي في المستقبل .... سيتغير شكلا ومضمونا ... شكلا من ناحية معمارية المسرح... ومضمونا في صلب البناء الدرامي.

ففي اوروبا هناك المسرح الدوار ... والمسرح الاسانسير والمسرح الذي يجمع بين الدوار والاسانسير .... ومن هنا... نستطيع ان نتصور قاعة عرض يجلس الجمهور في وسطها تحوطه مجموعة من الخشبات... وبالتحكم الآلي في الكرسي.... يمكنه توجيه كرسيه نحو المشهد الذي سيراه فالمسرح في سباقه مع السينما والتليفزيون - لا بد ان يتنوع شكلا ومكانا.

وفيما يتعلق بوسائل العرض المسرحي... فن ديكور وملابس واضاءة وصوت... فمن المؤكد ان العلم سيتدخل وستدار جميعها بجهاز صغير جدا هو الكومبيوتر... الذي يستطيع من خلاله رجل المسرح.... تشغيل كافة وسائل العرض. ومن ناحية المضمون ... قال جلال الشرقاوي: سوف تنشأ موضوعات مختلفة لم تكن في خطة المسار الدرامي سابقا ... فسوف يدخل المسرح العربي.... مادة الخيال العلمي... ومادة الفضاء ومادة الانسان في صراعه مع حريته المكتسبة... وستكون هناك مواضيع مستحدثة تغير من ادوات الصراع.... سيكون صراع الانسان بين القوالب المتحجرة والثابتة سيكون صراع الانسان الحر المنطلق بلا حدود.

وحول كيفية تحقيق هذا الحلم بمستقبل المسرح العربي قال جلال الشرقاوي: اذا كان اكثر من نصف الجمهور امي... والباقي غير مؤهل بشكل جيد لتقبل المسرح الجديد... وذلك لان ذوق الجمهور فسد... ونحن المسرحيون السبب في ذلك... منذ فترة الانفتاح التي افرزت طبقة جديدة تملك المال لمشاهدة المسرح.... او تملكه لانتاج نوعية فنية هابطة... وهناك نماذج لمسارح قطاع عام قلدت نموذج المسرح الخاص كل ذلك... وفي اطار تصورنا لمسرح المستقبل.... يستدعي ان نربي جمهورا يتذوق المسرح الجيد... وهناك حلان:

الاول جذري .... يعني بتربية الاجيال منذ الصغر ... في المراحل التعليمية الاولى ... مع عودة دروس الفنون وحصة الموسيقى والرسم وادب المسرح والتمثيل... على ان تكون موادا اساسية تضاف درجاتها للمجموع... علينا ان نربي متفرج المستقبل بغض النظر عن العمل الذي سيحترفه فيما بعد.

اما الحل الجذري: فرض رسوم للنشاط الفني في العام على طالب المدرسة .... ولتكن خمسة جنيهات... يمنح الطالب في مقابلها تذاكر للمسرح ... وعندئذ تنتفي حجة مسرح الدولة بانه بلا جمهور. وفي ختام حديثه قال جلال الشرقاوي... علينا ايضا ان نلغي الرقابة على المصنفات الفنية لضمان جو ديمقراطي سليم ... مع الاعتماد على النقابات الفنية... التي يمكنها معاقبة اي خارج عن اداب المجتمع وقيمه.

المسرح الحر

☆ وعلى خلاف ما رأى جلال الشرقاوي وتصور ركزت نهاد صليحة على حرية الفعل في صنع المستقل المسرحي العربي قائلة: سيكون تطوير المسرح العربي من خلال حرية الفعل والابتعاد عن مركزية الانتاج... من خلال انشاء نظام يقوم على تقديم الدعم والامكانات بعيدا عن الدولة.... خاصة مع قلة انتاج مسرح الدولة على الرغم من تخصيص ميزانيات ضخمة لهذا المسرح.... ومن هنا... فإنني اتصور في المستقل تعاظم دور الجماعات الاهلية والمؤسسات في سبيل تطوير المسرح واشارت د. نهاد الى نجاح تجربة شباب المسرح الحر... الذين ينفقون على انفسهم وعلى فنهم... هؤلاء الشباب الذين يجب ان ندعمهم دون التدخل في ما يقدمونه... فالمستقبل يصنعه الشباب.

☆ اما فهمي الخولي فانه يرى ضرورة الابتعاد عن المضمون المسرحي العتيق قائلا: لا بد ان يطور الكاتب من لغته. مع مراعاة زمن العرض الذي يجب ان يراعي فيه سرعة الحركة فالمستقبل للمسرحية القصيرة والموجزة في نصف ساعة مثلا ... وقد تعرض في الشارع او المدرسة او في اي مكان.

وتوقع فهمي الخولي ان يولد جمهور للمسرح الجيد مع عودة الصحافة المصرية قومية ومعارضة لنقد العروض المسرحية.... كما دعا الى ضرورة ادخال التكنولوجيا في جميع عناصر العرض المسرحي من خلال ارسال الفنيين للخارج ... للتعرف على جوانب التقدم التقنية المسرحية.

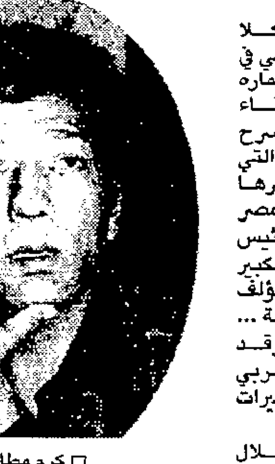
عصر المبدع المجتهد

☆ وبسخرية لاذعة قال علي سالم: بوصفي من فرسان مسرح الماضي .... فساحدثكم عن تصوري لافساد مسرح المستقبل ؟! ... واستطرد قائلا: نحن الجيل الذي نما في مفردات قديمة اساسها الالتحام بالجماهير .... وانا ارى ان المسرح لامتاع الجماهير ... وان ما يقال عليه اسفاف ... اراه مسرحا حقيقيا ... يعبر عن اناس يعيشون بيننا واتصور المستقبل .... عصرا للفرد المبدع المجتهد .... فالممثل والمخرج القادم صاحب عر مسرحي يكتبه ويصمم رقصاته ونوتته الموسيقية ... وكل همه اعطاء جرعة فنية قوية قائمة على موهبة وتقنيات وتدريبات اعلى واشق.

من الواقع الى المستقبل

☆ واخيرا تحدث الفنان كرم مطاوع فاكد على ضرورة ان ننظر للواقع اولا .... حتى يتسنى لنا الانطلاق الى المستقبل... وذكر انه اذا كان مسرح الدولة قد وصل الى حالة من التدهور يرثى لها... فان ذلك بسبب الفنان وليس القوانين والبيروقراطية... فالفنان يترك المسرح حين يفتقد عنصر الالتحام مع بيئته الحقيقية وعلينا ان نبحث عن صيغة جديدة بين الفنان والدولة بعيدا عن القيد الوظيفي كما ان علينا ان ننظر لما يجري في العالم من حولنا. في نفس الوقت الذي نتمسك فيه بتراثنا وتاريخنا.

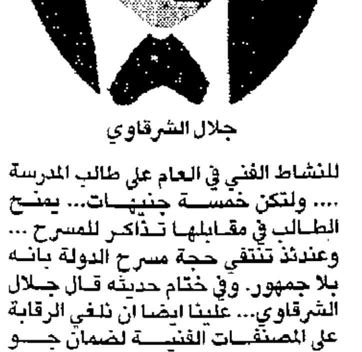




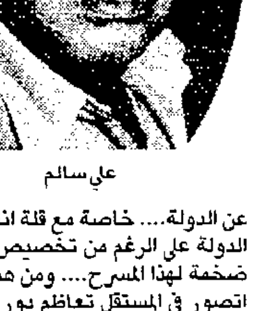
□ كرم مطاوع



□ فهمي الخولي



جلال الشرقاوي



علي سالم

تغطية: سمير الطنطاوي

علي الشالوبي



اللغة العربية الفصحى الافضل في التعبير عن الافكار

لقاء: محمود علام

☆هو فنان مسرحي عرفته الخشبة ممثلا ومؤلفا ومخرجا، وبطاقته تقول: عمره ٢٨ عاما امضى منها ١٤ عاما في دروب المسرح وتقول ايضا انه درس علوم اللغة والشريعة في المعهد العلمي الاسلامي «التابع لجامعة الامام محمد بن سعود» بمدينة رأس الخيمة ومنها كانت بداية ارتباطه بعالم المسرح المحلي.

«الاتحاد الفني» التقى الفنان علي الشالوبي لتسمع منه حكاية تصف عمره التي هي حكايته مع المسرح.

فماذا قال الشالوبي؟! هنا نستعرض اقواله:

ـ البداية التقليدية دائما تكون من المدرسة، فهي الاساس. وبدايتي كانت في المعهد العلمي الاسلامي برأس الخيمة الذي التحقت به برغبة والدي، وفي العام ١٩٧٦ قمت بتكوين اول فرقة مسرحية بالمعهد قام اعضاؤها بتقديم اسكتشات في حفلات مدرسية شهدها المواطنون من ابناء المدينة.

وينتقل الشالوبي الى مرحلة دخوله عالم المسرح الحقيقي فيقول: بدعوة من الفنان سعيد بوميان رئيس مجلس ادارة مسرح صقر الرشود انذاك والذي اصبح حاليا مسرح رأس الخيمة الوطني، دخلت الى دنيا المسرح وكان يتولى الاخراج وقتها المخرج المسرحي البحريني خليفة العريفي الذي كان يخرج ايامها مسرحية «المال مال ابونا» والتي اعدها للمسرح علي عبدالله فارس احد اعضاء الفرقة، لكني لم اشارك فيها بسبب الامتحانات.

ويستدرك الشالوبي: لكن ارتباطي بمسرح رأس الخيمة كان له اثر كبير في صقل هوايتي. فالدورات التدريبية.

كانت دائمة وتتم تحت اشراف المخرج، وضمن احدى هذه الدورات شاركت في اول عمل وكان باللغة العربية الفصحى وهو مسرحية «انشودة المطر» للشاعر العراق بدر شاكر السياب، وحدث ذلك عام ١٩٧٨.

وفي العام الثاني ـ يقول الشالوبي ـ شاركت بالتمثيل في مسرحية «الفيل يا ملك الزمان» للكاتب السوري سعد الله ونوس واخرجها ايضا خليفة العريفي وشارك فيها شباب من مختلف مسارح الدولة منهم: احمد الجسمي وعبدالله المناعي وسعاد جواد ـ وكانت الفصحى هي لغة المسرحية.

ويواصل ابو سعيد «وهذه هي كفية علي الشالوبي» حديثه قائلا: قبل ان اعود الى مدينتي «خورفكان» عقب انتهاء دراستي بمعهد رأس الخيمة عام ١٩٨١، شاركت في تمثيل مسرحية «٧ ليال» من تأليف الكاتب البحريني راشد المعاودة، وبدأت مرحلة اخرى في حياتي بالتوجه الى الكتابة للمسرح وكنت قد بدأتها منذ دخولي عالم المسرح بمحاولات لم تكن ناجحة تماما.

☆ متى وكيف نضجت تجربتك في الكتابة للمسرح؟!

ـ خلال السنوات الخمس التي امضيتها في المعهد العلمي برأس الخيمة، لم تتوقف محاولاتي في الكتابة للمسرح، وشهادة للحق فان وجودي في المعهد قد اسهم والى درجة كبيرة في نضج كتاباتي. فالدراسة امدتني بالكثير، الى جانب وجود مكتبة غنية بالمؤلفات مع توفر الوقت للاطلاع والذي اتاحته لي ظروف الاقامة الداخلية بسكن المعهد.

☆ مرحلة النضج باي اعمال بدأت؟!

ـ مع امتلاكي لادواتي وكان ذلك عام ١٩٨١ وبعد عودتي لخورفكان، اعددت مسرحية «حلو حظ ابو زعتر» التي لم تقدم لظروف معينة ثم كتبت «اللعبة» التي اخرجها الامين جماع المخرج الذي اقام بمسرح جمعية الفنون كمتفرج من الوزارة والذي خرج ايضا «ابو شقيوب».

وتوالت الكتابات في ذلك الوقت، حت" اعددت مسرحية «قطعة العملة» لسرحان بلل وهي بلغة اقرب الى الفصحى، وان كانت في شكل مبسط.

☆ وهل هذه المسرحية عودة لبدايتك مع الفصحى التي قدمت بها اعمالا في مستهل رحلتك مع المسرح؟!

ـ الفصحى هي اللغة الام وهي اللغة التي يجب ان نتعامل بها في الحياة وايضا على المسرح، لكن ظروف النشأة بالنسبة للمسرح المحلي جعل اقبال الناس على مسرحيات الفصحى ضئيلا، مما الجأنا الى تقديم اعمال بلغة تجذب الجمهور هي لهجته المحلية رغبة منا في تأسيس قاعدة لجمهور مسرحي.

☆ والآن ـ بايهما تفضل التعبير عن افكارك؟!

ـ بالفصحى طبعا، فالعامية ليست باقية، والتطور عموما في صالح اللغة الفصحى، فالتعليم والتطور في المجتمع يجعلنا نتوجه الى الفصحى، فالطريق مامون لان الوعي باهمية المسرح موجود وهناك جمهور متابع.

ـ ويخرج علي الشالوبي من اطار اسئلة اللقاء ليقول: في عام ١٩٨٥ وفيما يشبه التمرد توقفت وكنت كمن يحاول ان يعيد ترتيب خططه وافكاره، وعندما عدت للكتابة كنت بطيئا مع اني كتبت مواكبا بذلك ما طرأ على الساحة من متغيرات اجتماعية، وكانت مسرحية «ابو السلاسل» الكوميدية والتي تتحدث عن مشاكل الشباب وقد شاركني في تاليفها زميلي الفنان محمد اسماعيل، لكننا لاسباب ادارية لم نستطع تقديمها على الخشبة، وهنا الح علي موضوع العودة الى التمثيل باعتباره الهاجس الاول بالنسبة لي.

ـ هنا نذكر القارىء بما قدمه الفنان بعد عودته للتمثيل فقد شارك في عدة اعمال مع فرق مسرحية مختلفة منها: مسرحية «لا يانهم» مع مسرح خورفكان الشعبي، و «اللعبة» مع نفس المسرح ثم مسرحية «غلط × غلط» للدكتور سليمان موسى الجاسم مع مسرح الفجيرة، فمسرحية «الجنون فنون» التي شاركت في ايام الشارقة المسرحية الاولى عام ١٩٨٤، ثم «جثة على الرصيف» لمسرح الفجيرة ومأساة الحلاج» بالمشاركة مع مسرح خالد بالشارقة، فمسرحية «عربسات» باللغة العربية الفصحى وهي الجزء الثاني من «غلط × غلط» واخرجها عبدالله الاستاذ وشاركت في ايام قرطاج المسرحية بتونس عام ٨٥، ومسرحية «م. خ لعبة الكراسي» من تأليف واخراج يوسف خليل والتي شاركت في مهرجان دمشق المسرحي العاشر عام ١٩٨٦. ثم قدم الشالوبي كممثل ادوارا في اعمال اخرى هي: «ابو زهرة» «غريب بن خلقان»، و «ليش!!» الى ان قدم اخر اعماله في مسرحية «زين وشين» مع مسرح دبا.

☆ ورحلتك في عالم الاخراج للمسرح؟

ـ بدأت في عام ١٩٨٨ باخراج مسرحية «فردوس» لمسرح الطليعة بخورفكان وهي من تأليفي ايضا، توقفت بعدها تماما عن النشاط المسرحي ولمدة عامين، وفي عام ١٩٩٠ كتبت مسرحية «بومبي والا ٠٠٠» ولم تقدم بسبب ظروف ازمة الخليج.

ثم كتبت مسرحية «شاردار» واخرجتها لمسرح دبا في نهاية العام الماضي وكانت هي المحاولة الثانية لي في دنيا الاخراج، وارى انها كانت افضل من التجربة الاولى، وفيها حاولت ان اقدم شيئا وابرز بعض المواهب المحلية، واعتقد اني نجحت ولهذا اعتز بها كثيرا.

☆ تشتهر بكثرة اسفارك ـ فإلى اين، ولم؟!

ـ نعم اسافر كثيرا، لاني من محبي السفر كوسيلة للمعرفة والاطلاع على ما لدى الآخرين، لقد زرت اكثر من ٤٠ دولة في اوروبا وافريقيا واسيا زرت جميع دولها باستثناء منغوليا، وفي هذه الرحلات فاني اسعى دائما لاستكشاف احوال المسرح في هذه الدول، بحضور العروض وفي بعض الاحيان احضر التدريبات لاتعرف على التشكيلات، كما اني زرت الاستوديوهات الفنية في الهند وتعرفت على احدث التقنيات بها. لكن اكثر ما لفت انتباهي ـ والحديث للشالوبي ـ هو مسرح الدول الفقيرة مثل بنجلاديش وسريلانكا والمالديف وكمبوديا ولاوس وفيتنام فهم هناك يقدمون المسرح من لا شيء وبلا شيء فالعروض تتم في الهواء الطلق: لا قاعات ولا ديكور، ورغم ذلك يؤم هذه العروض جمهور كبير يدفع نقوده ليستمتع بالمسرح، وقد ادهشني اكثر من غيره ذلك العرض الكلاسيكي من الذي شهدته في مدينة «كندي» بشمال سريلانكا وسط جمهور يعد بالآلاف.

☆ هذه الانطباعات ـ ما اثرها على مسيرتك؟!

ـ مسرح الفقراء. كما احب ان اطلق عليه ـ يزيدني اصرارا على الاستمرار، وطموحا في تقديم الافضل ويؤكد لي دائما ان روح العزيمة يجب ان تسبق كل شيء لان الامكانيات وحدها لا تصنع مسرحا، والدليل الحي هو مسرح الفقراء الذي يحظى بالانتشار رغم انعدام الامكانيات.

مفاهيم فنية

المشهد السينمائي واللقطة المشهد

اللقطات التي تجمع بين تشكيلات متحولة في الزمان والمكان بصرياً وسمعياً وفق وحدات انتقالية شعورية ممتدة افقياً او رأسياً وفق قانون الضرورة أو الرجحان ضمن الذرى العاطفية التي يترادف ويتدفق بموجبها الاحساس السينمائي في وحدة مكانية وزمانية واحدة ودون انقطاع هي ما اصطلح على تسميتها بالمشهد السينمائي. واحياناً تكون لدى المخرج عدة ذرى عاطفية وانتقالات شعورية تتدفق وتتواصل في تسلسل درامي ممتد في السياق الفلمي ودون توقف فيتم تصويرها في لقطة واحدة ودون توقف أيضاً وفي تتبع وتتابع دقيق للممثل وللذرى العاطفية والانتقالات الشعورية وفي حالة كهذه تسمى اللقطة باللقطة المشهد. وأشهر الافلام التي استعملت فيها مثل هذه اللقطة فلم وجهاً لوجه لانجمار بيرغمان وكثير من افلام الفرد هيتشكوك المولع بمثل هذه الاساليب السينمائية، وهي ذات الاسلوب السينمائي والطريقة المفضلة للمخرج الايطالي مايكل انجلو انطونيوني في التعامل مع مثل هذه المواقف الشعورية في الافلام. ويعتبر مايكل انجلو المخرج الحاذق في استخدام اللقطة المشهد في مكانها وزمانها المناسبين تماماً. اللقطة المشهد تحفظ للموقف السينمائي تدفقه الطبيعي وتحفظ للممثل في ذات الوقت اكبر قدر من امتلاك الشخصية ومعايشتها متنامية. فالانتقال من لقطة الى اخرى في نفس المشهد، وبعد توقف، يتطلب من الممثل بذل جهد خارق لاستعادة الانفعال بنفس القدر والمستوى الانفعالي للدخول في ذات الحالة الشعورية من جديد، بينما الانتقال من موقف الى آخر في اللقطة المشهد يتم في تطور شعوري طبيعي وسلس. أما الانتقال من لقطة في مشهد الى لقطة اخرى في مشهد آخر فتتيح للممثل فرصة كبيرة بالضرورة استعداداً لشعور آخر. وعلى هذا فكل انتقال من مكان الى مكان آخر في سياق الفلم يعني بالضرورة انتقالاً الى مشهد آخر حتى وان كان استمراراً لذات المواقف الشعورية في المكان السابق، وكذا الانتقال من زمان الى زمان آخر في ذات المكان. والشائع في الاستخدام الانتقال من مكان الى مكان آخر، اما الانتقال من زمان الى زمان آخر في ذات المكان فهو النادر.

«عز الدين هلالي»

آن فيرنون نجمة الستينات الفرنسية: ١٢ عاما من العزلة

احترق شبابي في ٣٠ عاما و٣٧ فيلما



في منزلها المطل على ضفاف نهر السين، التقيتها. وكان لقاء الحنين مع الذكريات التي حدثت «البارحة في الساعة نفسها»! بعد اعوام طويلة من الصمت، هاهي ممثلة الستينات الشهيرة آن فيرنون تفتح قلبها لـ«الاتحاد» وتجيب على علامات استفهام عديدة طرحتها وراءها، منذ حوالي ثلاثين سنة، حين وضعت على وجهها وشاح «الاعتزال» واختارت الوحدة المطلقة.

انها اليوم في السابعة والستين من العمر. انظر اليها ولا اصدق! ملامح الجمال على وجهها تتحدى الزمن. غريب! لماذا بعض النجوم لايكبرون!

حين ابديت لها اعجابي ودهشتي، ابتسمت للتعليق المطري واردفت: شيء غريب! احس وكانه لم يمض زمن بعيد، ولم تمر الأعوام على الذكريات التي عشتها في حياتي، ايام النجومية.. اعتقد ان اينشتاين معه حق حين قال ان الزمن «مسطح»!!

ان فيرنون، ممثلة عالمية اعتزلت الشاشة الكبيرة وهي في اوج تالقها وشهرتها ـ تماما كما فعلت، فيما بعد، بريجيت باردو. كانت في الخامسة والاربعين حين قالت ان فيرنون «وداعا» للسينما الايطالية، والاسبانية، والانجليزية، بالاضافة الى السينما الفرنسية طبعا «وداعا» لفظتها بصمت طارحة خلف ظهرها علامات الغموض والحيرة.

○ نعم، تؤكد آن فيرنون لـ«الاتحاد». لم يصدق احد يومها انني استطيع الانسحاب بهذه السهولة من مجتمع الاضواء. وضعت علبة الوان وريشة رسم، في حقيبتي الكبيرة، وهربت الى الريف الفرنسي.. بعيدا عن باريس.. وعن العالم... «البارحة في الساعة نفسها»: كتاب نجمة الستينات الفرنسية آن فيرنون، يتصدر واجهات المكتبات في باريس هذه الايام..

رذاذ المطر الخريفي يتساقط في الخارج، وحديث آن فيرنون ينسكب بين يدي اللقاء كلمات حنين:

○ دخلت مهنة الفن صدفة، وخرجت منها عن سابق تصور وتصميم.

ـ لماذا؟

هذا ماحاولت فيرنون ان تشرحه في كتابها الضخم. وهذا ماسوف تبوح بجوابه خلال الحوار المفتوح... ولكن، لنتذكر معا اشهر افلامها الفرنسية:

ـ «هكذا ينتهي الليل»، عام ١٩٤٨ مع كلود دوفين.

ـ «شارع ابستراباد»، عام ١٩٥٢ مع جاك بيكر.

ـ «أجمل الجميلات» عام ١٩٥٥ مع جينا لولو بريجيدا.

ـ «ارسين لوبين ضد ارسين لوبين»، عام ١٩٦٢ جان كلود بريالي.

ـ «مظلات شربورغ»، عام ١٩٦٣ مع كاترين دونوف.

ـ «باتاش»، عام ١٩٦٤ مع سيلفين فارثان.

○ قرأت مذكراتك بشغف، واسترعتني ملاحظة تقولين فيها انك لاتحبين الواقع وتفضلين عليه الحلم.

ـ نعم (مقاطعة). الممثلون كلهم هكذا، يلجأون الى الحلم كوسيلة ونمط في حياتهم. ولهذا السبب، اعتزلت انا السينما لكي التقي، اخيرا، مع الواقع.

○ لماذا! اليس الحلم اجمل؟!

ـ حين كنت شابة، فضلت الحلم على الواقع. ولكن بعد ثلاثين عاما من الاضواء وحوالي سبعة وثلاثين فيلما، قررت الانسحاب من وراء الكواليس بهدوء. انا اعتقد ان من واجبنا العيش في صميم الواقع. فمرات يمضي الحلم ولا تبقى منه سوى الأوهام!

○ كيف استطعت احتمال اثني عشر عاما من العزلة المتواصلة في الريف الفرنسي البعيد، قبل ان تقرري العودة الى باريس؟

ـ لم يكن الأمر صعبا في البداية. عشت السنوات العشر الاولى من العزلة سعيدة!! تعرفت في تلك الفترة، على الطبيعة والغابات والحيوانات.. بينما في باريس، كنت بعيدة عن جوهر الاشياء الحقيقية. احترق شبابي في الاضواء ولم اعش الحياة نفسها. لذلك، كنت سعيدة مع الواني ولوحاتي ـ وقططي ـ وكنت اشعر بانني اقترب من نفسي اكثر فأكثر.

○ وهل كنت تعرضين لوحاتك هناك؟

ـ نعم. من وقت لآخر كنت اقيم معرضا في الريف.. وكان الناس يشترون لوحاتي.

○ وما الذي اتى بك من جديد، الى باريس؟

ـ في العامين الاخيرين من هذه العزلة المختارة، ضقت ذرعا بوحدتي احسست انني لم اعد شيئا: لا احد يفكر بي ولا افكر باحد. فهجرت الريف وعدت الى باريس من جديد.. ولكن لاعيش مع الواقع العادي ليس الا.

وهنا، تعرفت على زوجي الثالث، منذ تسعة اعوام، وهو جان ـ بيار بروتو الوزير السابق في عهد فاليري جيسكار ديستان.

○ ما الدافع الاساسي لتلك العزلة ولانسحابك من عالم السينما وانت في اوج عطائك الفني فيها؟ هل كانت هناك خيبة أمل او صدمة مثلا؟

ـ أردت الابتعاد عن هذه الدائرة التي بدأت تضيق حول عنقي، وتشعرني بالاختناق المتواصل... وكنت في ذلك الوقت منفصلة حديثا عن زوجي الثاني روبير باتينتر. عانيت كثيرا من هذا الانفصال، في تلك المرحلة، وأحسست بعبء السنين يرزح مسبقا على كاهلي... وكان قلبي قد اصبح خاليا من الحب. وهكذا، وجدتني اشعر بوحدة قاتلة في منزل كبير فارغ من الدفء العاطفي. ولم يكن لدي اطفال. وهذا الامر زاد من شعوري بالخيبة.. ثم ان مهنتي كممثلة لم تعد تجذبني اليها. ففقدت رغبة العمل في السينما. وتخليت عن شهرتي بملء ارادتي، وهربت الى الريف.

○ قلت في بداية الحديث انك دخلت مهنة الفن صدفة كيف؟

ـ صحيح. كنت مصممة ازياء في دار «روشا» حيث كان يتردد المخرجون والممثلون لاختيار ملابس افلامهم.. وذات يوم، التقيت سيمون سينيوريه ـ وكانت ممثلة مشهورة في ذلك الوقت ـ فتطلعت في وجهي مليا، ثم قالت لي: «انت جميلة. ستعملين في السينما».

بعد زمن قصير من تلك الملاحظة، عرض عليّ المخرج الفرنسي بيار دي هيرين الاشتراك في فيلم «التمثال المقتول» عام ١٩٤٧. وحين قلت له انني لا اعرف التمثيل، اجابني: «لا احد يعلم العصفور كيف يغني، والمهنة هي التي تختارك»! وهكذا، بعد هذا الفيلم الفرنسي الاول لي، أصبحت سبحة الافلام العالمية وسافرت الى ايطاليا واسبانيا ولندن.. وتعلمت لغات عدة.

○ هل تعتقدين ان للدعاية تاثيرا كبيرا في طلاق النجوم اليوم؟

ـ الدعاية لاتستطيع ان تصنع نجما، اذا لم تكن الموهبة موجودة. اذ سرعان مايشيح الجمهور بوجهه.. ان نجومية الفنان الحقيقي تعود الى ثلاثين واربعين عاما من العمل المتواصل... والابداع.

○ آن فيرنون.

«لم اعتزل، ويوم اقرر الاعتزال سوف اعلن ذلك على الجميع»...

بهذه الكلمات نفت شهيرة ما نشر مؤخرا عن اعتزالها الفن واعتبرت ان الخبر مجرد اشاعة، واضافت شهيرة ان سبب هذه الاشاعة «ربما يكون ترددي على بعض المجالس الدينية بغية الاستزادة من علم الدين»

○○○

باتسي كينسي: تثير الفزع والشفقة في آن

«لست قنبلة جنسية، اكره هوليوود، وبالطبع يمكن استبدالي باي ممثلة اخرى» بهذه العبارات عبرت «باتسي كينسي» الممثلة الامريكية ذات الـ ٢٣ ربيعا، عن فلسفتها التمثيلية. و «باتسي» التي يرشحها النقاد السينمائيون لان تكون خليفة بريجيت باردو، توقفت هذا العام عن قبول اي عرض سينمائي يقدم اليها بعد ان سبق لها ووافقت على بطولة اربعة افلام، وهي في ذلك تقول: «اعرف جيدا قدراتي، لقد تمكنت العام الماضي من الوقوف امام الكاميرات في اربعة افلام، وهذا ما اعتزم القيام به هذا العام ايضا.

اول افلام «باتسي» هذا العام هو فيلم يحمل عنوان «واحد وعشرون» وهو الفيلم الاول للمخرج «دون بويد» حيث تؤدي «باتسي» دور امرأة متزوجة من رجلين في نفس الوقت وهو دور راق للممثلة الشابة لانها حسب قولها تريد «تجسيد شخصية تثير الفزع والشفقة في نفوس المشاهدين» .... وهذا ما نجحت فيه «باتسي» على ما يبدو.



المخرج قاسم حول: البحث عن ليلى العامرية

٦ تيمات تدور حول شخصيات نسائية عربية

اتطلع الى مشاركة المشاهد في نقد ما انجزته



فيلم جديد للمخرج قاسم حول البحث عن «ليلى العامرية» في المرأة المعاصرة

○ ليلى العامرية من الجنوب العراقي

○ في دور سناء محيدلي

لاهاي ـ الاتحاد

يستعد المخرج السينمائي المعروف قاسم حول لأطلاق آخر افلامه الروائية «البحث عن ليلى العامرية» بعد ان انتهى من آخر عمليات التقنية وترجمة عدد من النسخ الى لغات اجنبية تمهيداً لدخوله المنافسة السينمائية في المهرجانات القادمة.

وشهدت «الاتحاد» عرضاً خاصاً قدم في «لاهاي» للفيلم الذي يعتبره المخرج قاسم حول نقطة تحول في مسار نشاطه السينمائي في البحث عن لغة سينمائية جديدة تتجاوز ما يعتبره مالوفاً على مستوى التجربة الاخراجية.

ومن العناصر الاساسية التي اعتمد عليها المخرج في التعامل مع آخر اعماله، استبعاد النص الروائي التقليدي كمرتكز بنيوي للفيلم والاستغناء عن الحوار في شريط يضم ست تيمات تدور جميعها حول شخصية نسائية عربية تأخذ اسمها من القصة التاريخية المعروفة باسم «مجنون ليلى». ولكن المقابلة التي تتقاطع زمنيا عند هذه الملامح تروي عبر ست تجارب الدور الجديد للمرأة العربية في عصرها الحديث من خلال: جميلة بوحيرد المقاتلة ضد الاحتلال الفرنسي للجزائر، سناء المحيدلي بنت الجنوب اللبناني التي فجرت نفسها بجنود الاحتلال وبالمرأة العربية التي تشارك المجتمع في المدرسة والعائلة والصراع من أجل الكرامة الوطنية.

وينقل المخرج قاسم حول روحية العمل التوثيقي عبر شريط يستعين بالصورة والتشكيل والصوت والتمثيل الذي لا يرتكز على الاحتراف المهني. هنا لقاء مع المخرج بعد عرضه الاول للفيلم:

○ كيف ترغب بتقديم فيلمك الجديد، وكيف تتصوره؟!

ـ اذا شئنا التحدث عن الفكرة الاساسية التي بنيت على نص للكاتب الدكتور احمد الفقيه واستهوتني في وقتها طريقة العرض اعتبر ليلى العامرية نموذجاً للمرأة العربية التي عاشت صدر الدولة الاموية في الجزيرة العربية.

وقصتها ليست مجرد قصة حب كما هي في نظر الكثيرين، بل هي قراءة دقيقة للبعد الانساني في نموذج لأمرأة عربية واعية ومدركة للتاريخ تحفظ الشعر وتاريخ العرب والاسلام. متنورة بوعي وايجابية ـ وليست قصة حب فقط.

○ ولكن الا تظن انها، في النهاية اصبحت من التاريخ؟

ما الذي تعده قابلاً للاحياء، او معاصراً في عناصر حياتها الآن؟

ـ لا يبحث الفيلم في الجانب التاريخي لليلى العامرية. ولكني اجد عناصر بنيوية في شخصيتها يمكن ان تكون تعبيراً عما يمكن ان تقوم به المرأة العربية في وقتنا.

فهي كظاهرة اجتماعية وموضوع ساخن حصلت على تقدير واحترام انتزعته بكفاءتها ومبادرتها. خذ تجربة المرأة في الثورة الجزائرية. او في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي، سواء في فلسطين او لبنان. خذ مثلاً المرأة العراقية تحت حكم «الطاغية» وكيف ساهمت في لملمة العائلة والبيت وكيف عبرت عن اصالة دورها رغم المخاطر... رغم الموت الذي يحيط بها من كل جانب.

○ هل ثمة رسالة تود توجيهها عبر الفيلم؟!

في النهاية اي هدف يسعى اليه الشريط؟

ـ من الصعب جداً على ادعاء توجيه رسالة اجتماعية. انني أريد فقط طرح نموذج واقعي تحاول النزعة الاعلامية السائدة القفز عليه او تسطيحه او تهميشه او تشويهه. هذا ما أسعى الى ان اتحاور مع المشاهد بصدده دون قسر أو تعسف.

○ رحلة ليلى العامرية، بحالاتها وبمعضلاتها لا تقتصر على الانتقال الجغرافي، بل في شكل التعبير. مرة عبر الوثيقة التاريخية او الصوتية، وأخرى عبر التشكيل. هذا يقودنا الى مدى الانسجام في اللغة السينمائية عبر هذا التنوع.

ام هل هو بحث عن لغة سينمائية اخرى؟!

ـ ينبغي مصارحتك بانني لم اعد مقتنعاً بشكل التعبير السائد. ومنذ مدة لم اعد قادراً على مشاهدة الفيلم التقليدي. بدأت أشعر (شخصياً) ان السينما انما تكرر نفسها. ووصلت الى قناعة بأن هذه الصيغة استنفدت نفسها، ولم تعد قادرة على تقديم معاناة الانسان المعاصر مع مايرافقه من اختلاط وتعقيد وغربة وجودية.

○ اسمح لي، اذن، بجملة اعتراضية: هل ان هذا الامر هم اجتماعي يشمل المشاهد أم هو هم نخبوي، يسود الانتلجنسيا والمثقف، انا اقصد استنفاد الشكل التقليدي للعمل السينمائي، قد لا يكون الامر كما تقول بالنسبة للمشاهد؟!

ـ هنالك في الواقع جمهور واسع يريد ويرغب بالشكل التقليدي، لا شك، ولكنه بالنسبة لي استنفد والآخرين غيري كذلك؟

○ اذن، اي جمهور تريد لفيلمك «البحث عن ليلى العامرية»؟

ـ انني أعمل وفي ذهني الشخصية العربية المتفتحة.

المشاهد والمثقف الذي يحاورني عبر الوعي والحس السينمائي وادراك لجماليات السينما رغم انني لا ازعم ان تجربة «ليلى العامرية» هي كل ما اطمح اليه، لقد تخلصت من الحوار، ومن الممثل المحترف تقريباً ولكن ليس ذلك كل ما اريد انني اتطلع الى مشاركة المشاهد في نقد ما انجزته. وربما الى تفهمه بانني ليس طليق اليد في المضي الى نهاية التجربة بسبب نقص المال.

○ اعود الى الفيلم، واقول لك بانه الانطباع الذي خرجنا به وكان اللوم يقع دائماً على الرجل فيما وصلت اليه المرأة. هل تظن ذلك عادلاً بالمطلق؟!

اعتقد أن اللوم يقع على المجتمع، ان كان هناك لوم. على الجانب اللا عقلاني منه خاصة.

○ لم تستخدم الممثل المحترف، خاصة في دور البطلة الذي أدته «دارينا» ابنة الشاعر علي الجندي. لماذا دخلت هذه المغامرة؟!

ـ العمل مع الممثل الذي لم يحترف الفن مغامرة لا شك.

ولكني لاحب المغامرة مع غير المحترف في مواجهة الممثل الجاهز الذي اكتسب قوالب الاداء السائدة.

حوار: اسماعيل زاير

وارن بيتي: وسام وزواج



«وارن بيتي» الممثل الامريكي القدير سعيد جدا هذه الايام، اذ بعيد وصوله الى العاصمة الفرنسية لحضور العرض الاول لفيلمه «بوجسي» قررت الحكومة الفرنسية منحه وسام الفنون من درجة «كوماندور».

وارن الذي ثارت تساؤلات حول علاقته بـ«آنيت بينيغ» شريكته في الفيلم، اعلن في العاصمة الفرنسية ان مسألة زواجه من «آنيت» باتت مسألة وقت لا اكثر.



تماذج من صفحات النسخة تبين اختلاف الخطوط

معرض نسخة مخطوطة مصحف «روزبهان» بالمجمع الثقافي

خط جميل وصفحات مزركشة ومذهبة والسعر ٦ الاف دولار

نظم المجمع الثقافي الاسبوع الماضي معرضا خاصا لنسخ المخطوطة القرآنية روزبهان، والذي اقيم تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى وافتتحه سعادة الدكتور عزالدين ابراهيم المستشار الثقافي لصاحب السمو رئيس الدولة.

ويعد هذا المعرض من النشاطات النوعية المميزة التي نظمها المجمع خلال شهر رمضان.

وتعتبر نسخة روزبهان من اجمل واروع النسخ القديمة للمصحف الشريف ولم يسبق طبعه او نشره، وحجم المصحف من النوع الكبير (٣٣٠×٢٤٥ ملم) ويحتوي على ٨٩٤ صفحة من الورق الصقيل الملون والمذهب حيث ان الخطاط الفنان محمد بن نعيم استعمل انواعا مختلفة من الخط بالاضافة الى الرسوم الدقيقة المزخرفة والملونة لجميع صفحات المصحف.

ويعد مصَحّفِ محمد بن نعيم الملقب روزبهان) واحدا من اقدم واروع ماخط من المصاحف الكريمة وخاصة في العصر الصفوي الذي انجب عددا من مشاهير الخطاطين والرسامين الذين اشتهروا بتدوين المصاحف وتذهيبها.

واهمية هذا المصحف واهتمام الخبراء به.. كونه يتميز عن المصاحف الاخرى بحجمه الكبير وزخرفة صفحاته، اضافة الى استخدام خطي الثلث والنسخ في تدوينه، في الوقت الذي جرت فيه العادة على تدوين المصاحف بنوع واحد من الخط، اما الزخرفة فقد نفذها الخطاط نفسه، فهو رسام ومعماري معروف بالاضافة لكونه مزخرف وخطاط في آن واحد، وقد استخدم رسوم الازهار الملونة بنسق زخرفي مكثف مستعملا الوانا عديدة بالاضافة الى اللون الذهبي الذي ملأ الصحفات كلها.

والمصحف المذكور كان بحوزة سفير روسيا القيصرية لدى الدولة العثمانية ثم انتقل الى اوروبا حيث حصل عليه السير الفريد تشستر بيتي عام ١٩٢٠ واودعه مكتبته الشهيرة في دبلن ـ ايرلندا، ولايزال المصحف محفوظا هناك، اذ تم شراء حقوق النشر من قبل الناشرين «مؤسسة اقرأ للمطبوعات ـ لندن» لطبعة واحدة فقط محدودة ومرقمة.

وقام الناشرون بتحقيق نسخة طبق الاصل عن النسخة القديمة وذلك بتصوير الصفحات بالكامل ومن ثم اعداد الافلام الكاملة التي جاوزت الخمسة آلاف فيلم، وتم فرز الالوان من قبل شركة بريطانية متخصصة بجهود فنية دقيقة لايضاح كافة نقوش وتفاصيل المخطوط لاسيما وقد مضى عليها مايقارب ٥٠٠ سنة. ثم اعدت الصفائح المعدنية الخاصة لغرض تقديمها الى المطبعة التي قامت

اعداد: ثابت ملكاوي
تصوير / يوسف العدان

بانجاز العمل باستخدام ورق خاص مشابه للورق الاصلي بما في ذلك المحافظة على اظهار البصمات والزوايا المتسخة في بعض الصفحات للابقاء على السمة القديمة للمخطوط.

اما التجليد فقد نفذته احدى الشركات ذات الشهرة العالمية والاختصاص المعروف بتنفيذ اعلى واثمن انواع التجليد بعد ان هيات الجلود الخاصة لذلك والمحلاة بنقوش مذهبة مستخدمة اوراق الذهب عيار ٢٢ قيراطا.

وقد تم اعداد الطبعة المحدودة والمرقمة للمرة الاولى، ويعتبر هذا العمل الضخم اول انجاز تقوم به جهة اسلامية خاصة في محاولة قيمة لوضع هذا التراث الجميل في متناول المؤمنين والباحثين والمهتمين بالتراث الديني والفني العريق بالاضافة الى القيم الخالدة التي يتصف بها كتاب الله العزيز.

وتم عرض هذه النسخة الفريدة في لندن، والتي يصل سعرها (٣٥٠٠) جنيه استرليني، كما اقيمت معارض خاصة لهذه النسخة في دول عديدة من انحاء الشرق الاقصى.

سرقة لوحة فنية لبيكاسو

اكتشف متحف الفن الحديث بمدينة جرونوبل الفرنسية لوحة «الطفل والدمية» للرسام العالمي بيكاسو والتي رسمها في ١٩٠١ وكانت من مقتنيات المتحف.

وكان متحف جرونوبل قد اشترى هذه اللوحة في ١٩٣٥ وسرقت عام ١٩٤٩ ولكن عثر عليها بعد اسبوع واحد في مدينة نيس الفرنسية.. ويقدر ثمن اللوحة باكثر من ٣٠ مليون فرنك.

من ناحية اخرى عثر مؤخرا على ثلاث لوحات للفنان بيكاسو كانت قد سرقت في يناير ١٩٩٠ وقد انجزها خصيصا في ١٩٥٥ لفيلم المخرج هنري جورج «الغموض في حياة بيكاسو».

وقد قدرت هذه اللوحات وقت سرقتها اثناء عرضها في متحف لافييني شاريتيه بمدينة مارسيليا الفرنسية بحوالي ثلاثة ملايين فرنك.

سموكي روبنسون شاعر غنائي كتب ٤ آلاف اغنية



○ سموكي روبنسون

اعداد: ميسون جحا

في امريكا يعتبره البعض افضل شعراء القارة، وهو يقول «لايمر يوم دون ان اكتب شيئا». انه الشاعر سموكي روبنسون الذي كتب كلمات ٤ الاف اغنية ومازال يكتب وينتج.

ولد سموكي روبنسون في ديترويت في عام ١٩٤٠ وفي عام ١٩٥٧ وعندما كان في السابعة عشرة من العمر، كان يدرس في مدرسة ثانوية وكانت درجاته العلمية ممتازة، وعضو في مجموعة غنائية اسمها «الماتادورز» او مصارعي الثيران». ومن ثم اصبح اسم المجموعة: المعجزات.

يقول سموكي روبنسون عن نفسه «اني نباتي امارس الرياضة بانتظام، ولهذا فاني اتمتع بالصحة الكاملة». واني لست مزاجيا، فانا اكتب في كل مكان اتواجد فيه. فانا مثلا لست بحاجة لان اذهب لمنطقة البحر الكاريبي حتى اكتب، انها هبة من الله تأتيني اينما حللت واينما ذهبت.

وفي عام ١٩٥٩ تزوج سموكي من كلوديت، الفتاة التي اعتاد على رفقتها منذ ان كان عمر كليهما ١٤ عاما. وقد كانت ايضا عضوة في فرقة المعجزات ولكن في اواخر الثمانينات وبعد زواج دام ٢٧ عاما افترقا بالطلاق. ومن ثم بدأ سموكي بالحديث بحماس عن كلوديت، عن حنانها ورجاحة تفكيرها وشخصيتها. وعندما سئل «اذن لماذا لم يدم زواجكما؟ اجاب: لان كل الرجال وحوش».

وقال سموكي مستشهدا برأي والده بانه في معظم الاوقات يكون الرجال بحاجة لاكثر من امرأة واحدة. ويقول سموكي عن علاقته بالنساء «ان قلبي دائم التقلب. وروحي تعيد ترتيب اوراقها مرارا وتكرارا».

وكانت زوجته كلوديت قد اجهضت ست مرات قبل ان ترزق بابنهما بيري «٢٣ عاما حاليا» وتاملا ٢١ عاما. والشابان يقيمان حاليا في لوس انجلوس. يقول سموكي عن مكان اقامة ابنه وابنته «اعشق ذلك المكان حيث اجد فيه متعا كثيرة. هناك اشعر بأني طليق، استطيع ان اجري وان ألعب الجولف والتقي بابنائي واتصرف على سجيتي».

وفي عام ١٩٨٦ قال سموكي روبنسون في لقاء صحفي اجرى معه «اني مستعد ان افعل اي شيء بشرط ان يكون مواتيا لطبيعتي البشرية» وعن انتشار المخدرات في امريكا قال سموكي روبنسون «المخدرات تقتل شبابنا، واني قلق على مستقبلهم، وأري بانه لا خلاص من المخدرات سوى في العودة لله».

وقد نال سموكي عدة جوائز امريكية. فمنذ ان ترك فرقة «المعجزات قبل عشرين عاما قام بتسجيل عدة ألبومات فردية، اذيع بعض منها في الفيلم الشهير «الكارثة».

وقال في تعليقه عن نظرته الى نفسه، والى ما حققه في عالم الشعر الغنائي «لو كنت قد اعطيت قبل ان أولد استبيانا وسئلت فيه عما ارغب ان افعله في حياتي، لما كنت قد اخترت سوى مهنتي الحالية. وما كنت كتبت سوى وصف دقيق لحياتي كما هي عليه الان».

انه تفاؤل منقطع النظير ولايحسد عليه من وطن نفسه لتحقيق النجاح في المهنة التي احبها ومنحها كل وقته وجهده.

انتماء الياسمين

حسن عبدالله

قيثارة الموت والياسمين
قبلة اولى
تندى الصوت حشرجة.
عقد الياسمين اجتماعه
على الوتر
تلت الرياحين بيانها
واقفلت للعطر الانتماء
...
قيثارة الموت...
هل عزفت نشيدها الشعبي
أم...
انها اعلنت الصمت
... والياسمين...
ما الياسمين سوى ضوع عطر
قالته العاشقات في الاغاني
...
قيثارة عزفت...؟
فليقف السيد الموت
طابور النازحين
وليترك جوازه الممهور
بختم الارواح
على شواهد القبور

قيثارة عزفت..،
آه.. لمن عزفت
وكيف اعلن الياسمين عشقه؟
باي جناح اختبأ العطر؟
لمن قال الاقحوان قصيدته
القصيدة
قيثارة عزفت...
لمن عزفت...
والعزف الشجي من أين
ياتي بالاغاني
كل اغنية عصفور
روح تهاجر بعيداً.
بعيداً.. بعيداً تهاجر
قلت للياسمين يوماً
أحبك أيها العطر
أعشق فيك هذا السحر
والقرط في أذنك
يشتهي روحي
قلت للياسمين يوماً
أحبك
وكان الخجل سيد العطر
فاعلنت انتمائي للياسمين

هذي الزنابق
تغني دمي
تراقص الضجر في عيوني
تشتهي في الياسمين
قيثارة عزفت...
قمر
أيا قمر..
أغنية تجلجل عشقاً
تصدر جوازات الرحيل
في الباب ينتظر
عازف لا يمل العزف الشعبي
روح تودع الاصحاب
والاحباب
وتشرب كاس الياسمين
الاخير..
ترى..!
هل تعرف القيثارة
أنشودة الحزن الشعبي
تعال ياسيدي
الفجر
سوياً نعلن انتماءنا للياسمين
ونطير
اقحواناً وعصافير.

صورة الفنان ٤

مريم جمعة فرج: فيروز ينهض من جديد

غرفة فسيحة للغربة: هو ذا عالم مريم جمعة فرج، في مجموعتها القصصية: فيروز. وهذه الغرفة تكاد تكون بلا نوافذ لكن كائناتها تصنع نوافذها الخاصة بذلك البوح الذي يتردد في حواراتها الداخلية. وهي غرفة بباب صغير نصف موارب بيد انه يكاد يكون في سعة شوق «فيروز» للعثور على «ياسمينة» داخل البحر: انه باب يقودنا الى الحرية.

ان غياب مريم جمعة فرج عن الساحة الاعلامية قد ينطوي على هجاء مضمر. اما في «فيروز» فثمة الحضور الشاخص، ذلك الحضور المعلن المرتفق بنبرة هجائية عالية رغم انه يبدو هامسا احيانا، فهذه الكاتبة تلتقط حالاتها القصصية من قاع السلم الاجتماعي، وتبرز بهم ومعهم على الملأ غير هيابة، وتصفع من يستحق الصفع بقلب غزالة تغني: «فيروز الغالي ساروا يبيعونه».



* مريم جمعة فرج

نكتشف البياض في الاسود: بياض الروح والقلب، بياض الوقت، بياض ابي ذر مشنوقا، بياض صالح المبارك المرتقب رغم انه ذبح من الوريد الى الوريد، بياض الأمكنة ذات الرائحة الخاصة في هذا البلد، بياض درويش المحرض على الاضراب في وجه الصاحب الانجليزي، بياض ضمير سيدنا الشيخ جالسا في الدروازة، بياض البلغم الدموي يتدفق في حوض المغسلة، بياض جمعة اسماعيل جمعة «يموع»، بياض بوصابر النجار والشرطي وماسح الاحذية.. ونرجس الغائبة، والتي ستأتي كما تقول «جفول» مع الخيل القادمة وعودة الغائب.

نكتشف البياض في عذابات نساء المجموعة القصصية نرجس وياسمينة وبدرية وأم سعيد وغيرهن، حين يضقن بالاقتصاد الدقيق لافكار قصص المجموعة القصصية، او حين يذهبن الى «الشئون» او حين تتحدث «أم علوه» بتلك الحكمة الشعبية البليغة والعفوية ايضا: «سنة الحياة ان يكون فيها ناس فوق وناس تحت، أوادم عندهم فلوس كثير وأوادم تجوز عليهم الصدقات!»، أو حين تصرخ موزة باعلى صوتها: «أيها الناس استيقظوا» بينما هي تتذكر سنة النهب و «سمعون» معلق في ثدييها.

أشخاص وأحداث: هذه هي «فيروز». ماسكة بذلك الوضع القصصي من وسطه الصحيح، وليس كما يفعل كثيرون وفقا للتقسيم القصصي الشائع: «قصة أشخاص» أو «قصة احداث». وبذلك دخلت مريم جمعة فرج، برزخ السرد القصصي بهذه الكلية وليس بهذه الثنائية.

«يبدو فيروز مضحكا، مسليا في هذا الزمان. يبدو وكأن شيئا يوقف ثورته. يبدو فيروز مجنونا». وكيف لايكون كذلك؟ فهو خسر حريته وفقد ياسمينة، واستوى ببيع الثلج للناس بينما الحريق يشتعل بصدره: «فلم يعد ذلك هو الزمن ولم يعد بعد اليك شبابك» لأنك قررت ـ يافيروز ـ انك مجنون».

أما العيار.. بلال، فهو رجل مشوه ويشبه قردا، لكن دواخله أكثر نظافة من ثلج «فيروز»، ولا هم له إلا البحث عن نرجس، بينما هو ينقل الافراد من الضفة الى الضفة في ذلك «الخور» الذي لايعرف من العالم شيئا اخر سواه، بحيث تحول الى ان «يتصل بالدنيا اتصالا مقيتا فهو لايحبها ولايكرهها».

أما «درويش» فان ذاكرته مرتبطة بأيام خصوبته الطويلة وايام الاضراب الكبير، وهو الذي رفض الترغيب وتجاوز الترهيب حيث «تحيط بك الدشاديش البيضاء والعقل السوداء»، وحيث جاءت النساء مزغردات وسط ضجة الجرافات، وهو يتوعد الانجليزي في داخله: اقتله.

في كل قصص المجموعة هناك أناس «يتسلقون الماء». انه تعبير عن الصدام مع المستحيل، في تيمات ليست مباشرة، رغم ان الشخصيات القصصية تفكر بصوت عال احيانا، وهذا هو ما اختارته مريم جمعة فرج في تعاملها مع الزمن الداخلي في قصصها: ان زمننا مفضوح وخائف، اما زمن «فيروز» فهو مستفز كبياض الشمس، لكنه يتسلل من زواغير عقولنا وقلوبنا الى حيث يجب ان نفهم لا ان نتوهم.

ثمة «زوايا متواضعة» في المجموعة، لكنها تنطوي على غواية فريدة. تدخلنا مريم جمعة فرج الى مجتمع المتسولين، من خلال الغريم حيث «علوه» و «عواس» وذلك الرجل الذي اختار التسول: بوجمهور، الاعمى والمجدور الوجه، لكنه المبصر والجميل اذ يقول: «فريجنا فيه لصوص وعاطلون وفيه شرفاء، كل واحد من فريجنا هو هؤلاء» والذي ينسحب في النهاية الى غرفة حقيرة، بينما يستمع من جهاز الراديو الى اعلان عن اختفائه!

من «ثقوب» جدار اخر، ينظر عبدالله الى الحياة فلا يراها الا في ثلاث: في الاول يرى نخلة، وفي الثاني بشرا، وفي الثالث مطرا. لكن المطر لايأتي، ويتنادى الناس لاداء صلاة الاستسقاء، وحيث «عروق الارض بيضاء كالملح، تقفز في الشقوق المتفرعة من قطع الطين اليابسة وطرقعات خفيفة بالنعل ترن على اعتاب المسجد الكبير فتنهرها».. بيد ان الدنيا أمحلت. لكن والد عبدالله لايبالي فيقول: «لم يبق من الدنيا اكثر مما سار، سنبني نصف الفناء من جديد، ويضحك للمرة الاولى كالمجنون بالمطر». ولكن ألا يستحق انتظار المطر، المعادل الموضوعي للخير والعدل والجمال، ان يتهم صاحبه، حتى وهو يحلم، بالجنون؟

في منتصف الثمانينات اتيحت له فرصة الحديث امام عدد من الزملاء كتاب القصة المغاربة عن تطور القصة القصيرة بدولة الامارات العربية المتحدة، وقلت في حينه ان ثمة كوكبة من الشباب والشابات تتشكل قصصيا، ولم اغفل ذكر زميلتنا مريم جمعة فرج، بل انني وقتها تحدثت باستفاضة عما سميته بمسالة الهجاء في قصصها، اضافة الى تفردها من بين زملائها في استيعاب مفهوم الزمن في اعمالها القصصية.

وتبدو مريم جمعة فرج في «فيروز» هجاءة على نحو واضح ومتميز ايضا، وهذا هو ما نجده في عدم التماثل بين شخصيات قصصها والواقع الاجتماعي. وفي شأن عدم التماثل هذا ان يجعل القاص، اي قاص، متعارضا مع السائد، وحالما بحالة اكثر استيقاظا وتناقضا.

ومن المؤكد ان خلف هذا النهج حائط معرفي وثقافي، حائط لاترتسم عليه الانهماكات السياسية المباشرة، بقدر ما تنز من داخله انغمارات شخصية في استيعاب الواقع المعاش بدرجة كافية من الصقل. ولعل هذا النهج يبدو اكثر وضوحا بتتبع شبكة العلاقات الاجتماعية والانسانية في كل قصة من قصص المجموعة، وفي الوحدة الموضوعية للمجموعة ككل.

في نهاية القصة الاولى: فيروز يحاور فيروز نفسه: ماذا دهاك، تجمد رأسك حتى لم تعد لديك قدرة على الحلم، وتجمدت اطرافك حتى لم تعد لديك القدرة على الركض، وتجمدت حتى لم تعد قادرا على النطق في زمن يتكلم فيه الحديد والثلج.

في نهاية القصة الاخيرة: الريم، كتبت مريم:

«صرخ، تكور، ووضع رأسه بين فخذيه، وفوقها ذراعيه وغمره المطر. وبين بقايا الاشياء جاء صوت زوجته، كانت تتحسس جسده ببطء مارة بأطراف أصابعها على ذراعه:

«بوصابر قوم».

ويبدو ان فيروز ارتحل الى بوصابر، وان ياسمينة هي أم صابر بالانابة، وان جميع المفجوعين يقومون مع بوصابر العامل النجار الذي لم يخجل من فقره أبدا!



جوائز موليير المسرحية

تعلن رسميا يوم ٦ ابريل القادم جوائز موليير المسرحية للعام الحالى وهى تعادل جوائز سيزار السينمائية وذلك على مسرح الشنزليزيه بالعاصمة الفرنسية.

ومن بين المسرحيات المرشحة لنيل جوائز موليير مسريحة المطبخ وملحقاته لدى تاندم للمخرج جاوى باكرى ومسرحية سلين والكاردينال للمخرج جاك رامبال ثم مسرحية الزمن والحجرة للمخرج باتريس شيرو. وقد رشحت للفوز بجائزة التمثيل الممثلة المسرحية بياتريس اجونان وسوزان فلون وانوك جريبرج.

اما بالنسبة للرجال فقد رشح الممثل المسرحي مارسيل مارشال عن دوره فى مسرحية الاستاذ بونتيلا وخادمه ماتى والممثل جيرار ديزارت وهنرى فرلوجو.

جوائز «بريجاديه» المسرحية

فاز الممثل المسرحى الفرنسى جاك موكلير بجائزة بريجادييه كافضل أداء مسرحي وذلك عن دوره فى مسرحية مدرسة النساء لموليير التى تعرض حاليا على خشبة مسرح لوماريه وسيقوم جاك شيراك عمدة باريس بتسليمه الجائزة فى حفل يقام بهذه المناسبة يوم ٣١ مارس الحالى فى مسرح مارينييه.

كما تقرر منح جائزة بريجادييه الشرقية للممثل رويرهيرسن عن دوره فى مسرحية عدو البشر والتى اخرجها هوستر والتى تعرض حاليا على مسرح مارينييه.

معرض فى ذكرى «هوينجر»

يقام حاليا فى مدينة لوهافر الفرنسية معرض عن الملحن السويسرى الشهير ارثر هوينجر الذى ولد وعاش فترة طويلة من حياته بها. وكان هوينجر الذى ولد يوم ١٠ مارس ١٨٩٢ وتوفى فى عام ١٩٥٥ يحب القاطرات البخارية بشكل خاص ووضع عنها مقطوعة موسيقية شهيرة بعنوان «باسيفيك ٢٣١» ويضم المعرض الذى يقام فى متحف اندريه مالرو للفنون الجميلة بالمدينة ستين قطعة تمت استعارتها من المكتبة الوطنية مابين صور شخصية له ورسومات ومخطوطات ويستمر المعرض حتى يوم ١٣ ابريل القادم.

وفاة الموسيقار جورج ديليرو

أعلن يوم السبت الماضى ان المؤلف الموسيقى الفرنسى المولد جورج ديليرو والذى فاز بجائزة اوسكار فى عام ١٩٧٩ عن موسيقاه فى فيلم «حكاية حب صغيرة» قد توفى عن عمر يناهز السابعة والستين.

وقد توفى ديليرو وهو حاصل على الجنسية الأمريكية يوم الجمعة الماضى فى مستشفى سانت جوزيف فى بوربانك فى كاليفورنيا وذلك عقب اصابته بسكتة دماغية.

وقد اشتهر ديليرو بالموسيقى التى وضعها لأفلام مثل «يوم الدرفيل» و «رجل لكل العصور» و «سيلكوود» و «بيلوكسي بلوز» و «الفصيلة». وقد عمل مع المخرج السينمائى الفرنسى فرانسوا تريفو فى فيلم «جولى أند جيم» وكذلك فيلم «المترو الأخير»، كما قام ديليرو بتاليف أوبرا من المقرر عرضها فى باريس فى اواخر العام الحالى.

بسبب ارتفاع الامواج سباق القوارب الخشبية يقام ١٧ ابريل

تقرر تأجيل سباق القوارب الخشبية الذي كان مقررا صباح امس بالميناء السياحي بدبي الى يوم الجمعة ١٧ ابريل الحالي بسبب ارتفاع الامواج الى خمسة اقدام وضمانا لسلامة المتسابقين.. ويذكر بان سباق القوارب الشراعية والذي كان مقررا اول ايام العيد قد تأجل لنفس السبب.

القاهرة تستضيف اول بطولة عربية للتنس

قرر الاتحاد العربي للتنس تنظيم اول بطولة عربية للتنس للناشئين والناشئات تحت ١٨ سنة بالقاهرة خلال الفترة من الحادي عشر الى السابع والعشرين من يوليو القادم.

وصرح الدكتور عبده الجمال امين سر الاتحاد العربي للتنس بان هذه البطولة هي باكورة نشاط الاتحاد بعد نقل مقره من بغداد في اغسطس الماضي.

وقال ان خطة الاتحاد العام الحالي هي اقامة البطولة العربية المفتوحة للرجال والآنسات بسوريا خلال شهر اغسطس القادم وبطولة الامم العربية لجميع الاعمار تحت ١٤ و١٦ و١٨ للبنين والبنات والرجال والسيدات بالمغرب خلال شهر سبتمبر القادم.

الهلال يهزم العاصفة ويصعد للدور الثاني

فاز الهلال السوداني على العاصفة التشادي بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما أمس بالخرطوم في بطولة الأندية الافريقية، وصعد للدور الثاني.. وكانت المباراة الأولى قد انتهت ١/٢ لصالح العاصفة في العاصمة التشادية.

مفاجأة فى كأس انجلترا
سندرلاند يصعد للنهائى بالفوز على نوريتش ١/ صفر

حقق سندرلاند صاحب المركز الحادى والعشرين في بطولة انجلترا للدرجة الثانية المفاجأة ففاز على نوريتش بهدف سجله الايرلندى الدولى جون بيرن في الدقيقة ٣٤ من اللقاء الذى اقيم أمس على ملعب هيلزبره في مدينة شيفيلد في حضور ٤٠ الف متفرج وتأهل الى المباراة النهائية لكأس انجلترا في كرة القدم حيث سيواجه ليفربول أو فريق الدرجة الثانية بورتسموث في ٩ مايو المقبل على ملعب ويمبلى في لندن.

وسبق لسندرلاند وهو من أندية شمال شرق انجلترا أن أحرز الكأس عامي ١٩٣٧ و ١٩٧٣، لكنه يصارع حاليا على البقاء في الدرجة الثانية ولم يسجل أكثر من فوز واحد في مبارياته الثماني الأخيرة فيها. وعلى ملعب نادى الأرسنال (هايبيرى) في لندن أمام ٤١ ألف متفرج تعادل ليفربول وبورتسموث ١/١ بعد وقت اضافي أمس الأحد في الدور نصف النهائي في لقاء غنى بالفرص الضائعة والانذارات (ستة انذارات)، وستعاد المباراة في ١٣ ابريل على ملعب نادى استون فيلا «فيلا بارك» في برمنجهام. وسنحت للفريقين فرص كثيرة «راش ومكمانامان وبارنز وتوماس من ليفربول واندرتون وماكلوجلين ونيل وكلارك من بورتسموث تألق حارسا المرمى بروس جروبيلار والن نايت وكذلك المدافعون في ابعادها وخصوصا الكرة التى سددها كولن كلارك وأبعدها ستيف نيكول عند خط مرمى ليفربول تماما. واضطر ليفربول الى اشراك بارى فينيسون مكان ديفيد باروز في الدقيقة ٤٦ وكذلك مايك مارش مكان اى هاوتون في الدقيقة ٨٧ بداعي الاصابة، وعندما اصيب ستيف مكمانامان في الدقيقة ١٠٤ اضطر ليفربول الى اللعب بعشرة أفراد لاستنفاده التغييرين. وفي الدقيقة ١١٠ سجل الجناح دارين اندرتون (٢٠ عاما) الذى يسعى ليفربول الى ضمه منذ مطلع الموسم هدف بورتسموث اثر تمريرة من وارين نيل ولاحت لفريقه فرصة الوصول الى المباراة النهائية للمرة الأولى منذ عام ١٩٣٩، غير ان لاعب الوسط الايرلندى رونى ويلان سجل هدف التعادل لليفربول في الدقيقة ١١٦ بعدما تابع كرة سددها جون بارنز من ركلة حرة وارتدت اليه من القائم.

بعد ان اكتفى بثلاثة اهداف فى الشوط الأول
الشارقة يكسب «القمة الخاصة» ويتقدم للمركز الثالث
والشعب يهدر الفرص ويدفع ثمن اخطائه الدفاعية !

كتب ـ محمد حمصي:

كسب الشارقة القمة «الخاصة» التى جمعته بمباراة الشعب وبثلاثة اهداف مقابل هدف واحد مواصلا بذلك سلسلة انتصاراته ومتقدما لاول مرة للمركز الثالث بفارق نقطتين عن الوصل المتصدر.. الاهداف «الشرقاوية» الثلاثة جاءت في الشوط الاول بواسطة اسماعيل محمد في الدقيقتين ١٠ و ١٩ وعبدالعزيز محمد في الدقيقة ٣٩ وسجل الشعب هدفه الوحيد بعد مرور اربع دقائق من بداية الشوط الثاني عن طريق جمال خالد وهو من اجمل اهداف الدورى حتى الان.

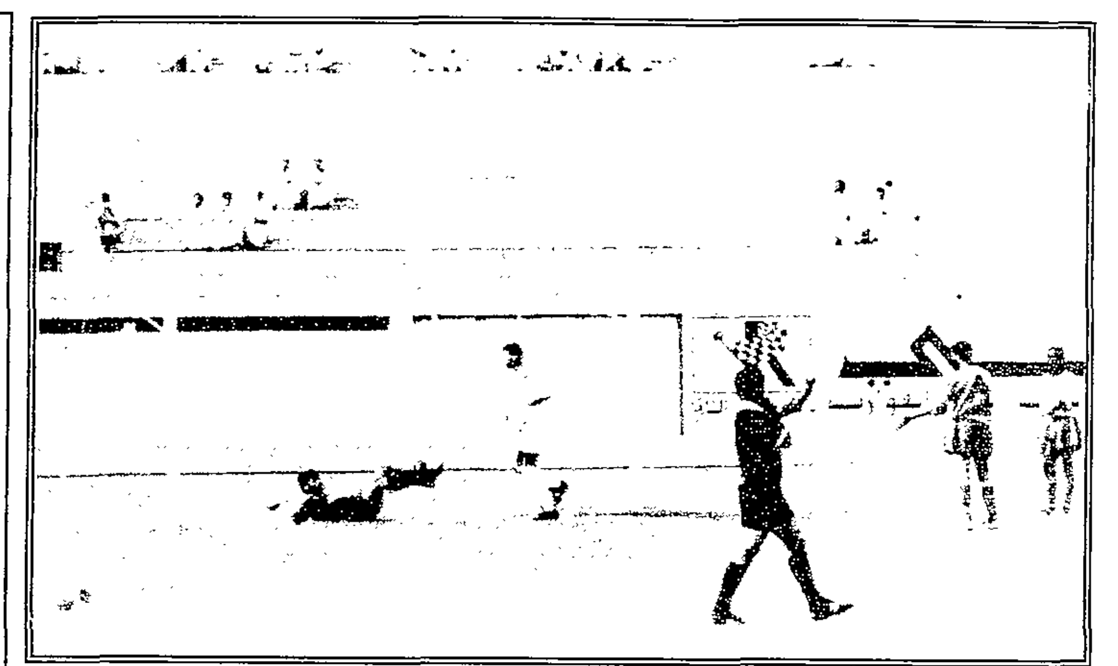
الشارقة كاد يدفع ثمن ادائه السلبي في الشوط الثانى بعد ان اكتفى باهدافه الثلاثة! ولو وفق هجوم الشعب بترجمة الفرص الذهبية التى اتيحت لهم خلال هذا الشوط علاوة على تألق محسن مصبح لكان التعادل هو النتيجة الطبيعية.. ففي هذا الشوط سنحت للشعب ثلاث فرص للتسجيل بعد هدف جمال خالد مباشرة الاولى عن طريق عدنان الطلياني وبعد مرور ١٧ دقيقة عندما تسرع بايداع الكرة من جانب القائم الايمن وهو في مواجهة المرمى والثانية في الدقيقة ٣٢ اضاعها جمعة مطر الذى حل في الدقيقة ١٢ بدلا من عارف محمد اثناء انفراده بالمرمى وتسديده بجسم محسن لتتحول الكرة الى ركلة ركنية ويضيع هدف شعباوي اكيد.. اما الفرصة الثالثة فقد ضاعت من الطلياني قبل النهاية بخمس دقائق عندما سدد من بعد ٣٠ ياردة من فوق العارضة مباشرة.. وكان الحظ قد عاند الطلياني في الشوط الاول وبعد ربع ساعة فقط عندما تابع كرة بينية طويلة وقبل ان تسقط على الارض لعبها بقوة من خارج المربع فطار لها محسن وانقذها من تحت العارضة ركلة ركنية.

شوط شرقاوى

الشوط الاول شهد سيطرة شرقاوية على مجريات الشعب وكان من الطبيعي ان تثمر تلك السيطرة عن اهداف متلاحقة. فبعد الفرصة التى اضاعها عزوز داخل منطقة الجزاء في الدقيقة التاسعة عاد ومرر من اليمين الى اسماعيل محمد الذى يسدد بالمرمى في غياب الدفاع الشعباوى الذى يتحمل مسئولية الاهداف الثلاثة. وبعد ١٩ دقيقة يعكس ابراهيم كرة عرضية يخطفها اسماعيل محمد برأسه في المرمى مكررا نفس المشهد الاول.. وفي الدقيقة ٣٣ ينقذ محسن هدفا اكيداً من تسديدة قوية اطلقها جمال خالد المتالق من خارج المربع. وبعد خمس دقائق يسدد ابراهيم مير فترتطم الكرة بالقائم الايمن ويشتتها الدفاع وفي الدقيقة ٣٩ كرة «خذ وهات» بين اسماعيل محمد وعزوز تصل الى الاخير فيسددها ارضية في الزاوية اليمنى البعيدة.. بعد الهدف يقوم مهاجرانى مدرب الشعب باشراك عبدالرسول ابراهيم بدلاً من رضا عباس في محاولة منه لانقاذ ما يمكن انقاذه وتفادى الاخطاء الدفاعية المتكررة وينجح مهاجرانى في «التبديل» فيتماسك الدفاع بعد دخول عبدالرسول وينشط من جراء ذلك خط الهجوم بقيادة الطلياني وجمال خالد ويفرض الشعب سيطرته على احداث هذا الشوط لكنه لم يوفق بالتسجيل سوى مرة واحدة.

بهذا الفوز ارتفع رصيد الشارقة الى ٣٤ نقطة بينما توقف رصيد الشعب عند ١٦ نقطة وهو رصيد لايطمئن ابدا بعد النتائج التى حققتها فرق المؤخرة امس.

ادار المباراة الدولى عبدالوهاب محمد وعاونه خميس الضنينى وعلي سليمان وكان الطاقم موفقا.



○ هدف شرقاوي في مرمى الشعب

الولايات المتحدة تهزم الصين ٥/صفر وديا!

فازت الولايات المتحدة على الصين ٥/صفر في مباراة دولية ودية بكرة القدم وحضرها ٣١٨١٥ متفرجا على ملعب مدينة ستانفورد في كاليفورنيا التي ستقام عليه نهائيات كاس العالم ١٩٩٤.

وفاز الامريكيون للمرة الاخيرة بخمسة اهداف عام ١٩٨٨ خلال تصفيات مونديال ايطاليا عندما تغلبت الولايات المتحدة على جامايكا ٥/١.

وسجل كل من بريز (١٢ و٧٥) وواينالدا (٢٨ و٧٨) هدفين من الاهداف الخمسة وكينر (٤٩) هدفا واحدا.

ريال مدريد يتمسك بصدارة الدوري الاسباني

فاز اتلتيكو بلباو على ريال سوسيداد ٢/١ وحقق اوساسونا مفاجأة بفوزه على مضيفه فالنسيا ٢/١ في افتتاح المرحلة التاسعة والعشرين من بطولة اسبانيا في كرة القدم.. وافلتت من فالنسيا ٣٤ نقطة بالذات فرصة اللحاق باتلتيكو مدريد «٣٦ نقطة» في المركز الثالث.

ولم يطرأ اي تعديل على مركزي الصدارة اللذين يحتلهما ريال مدريد ٤١ نقطة وبرشلونة ٤٠ نقطة.

فيلادلفيا هزم اتلانتا في دوري السلة الامريكي

فاز فريق فيلادلفيا على فريق اتلانتا هوكس ١٢٦/١٢١ في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة.

وفي اطار مباريات الدوري التي اقيمت امس الاول (السبت) فاز تشارلوت هورنتس على واشنطن بولتس ١١٨/١٠٩.

وفاز هيوستون روكتس على اورلاندو ماجيك ١١٠/١٠١.

○ لقطة من لقاء العين وبني ياس « تصوير محمد سليم »

أداء عيناوى .. «أفضل» و «غازى» بنى ياس يخطف هدفا .. أثمن

كتب ـ داود محمد:

وسط زحام الاسبوع ٢٤ للدورى لعب العيناوية بالامس مباراة «جيدة» الا ان «غازى» بني ياس، اراد ان يجعل فرحة العيد فرحتين.. بعد ان خطف هدفا مثيرا للجدل، رفع من خلاله بني ياس رصيده الى ٣٥ نقطة، بعد مباراة تسيدها العين لعبا وانهاها بني ياس فوزا.

المباراة حقيقة جاءت في الشوط الثانى، بينما كان الشوط «باردا» لم تدخل الكرات منطقة الـ ١٨ سوى مرات «اقل» من معدودة كانت فيها الافضلية للعين الذى ادى بالامس مباراة بدا فيها واضحا نفسا وروحا جديدة تجلت تماما في الشوط الثانى، فيما انتهى الشوط الاول دون مستوى الكلام.. حيث تأخرت اول تسديدة «رسمية» الى الدقيقة ٣٥ عندما سدد جاسم توفيق كرة «عدت» قليلا عن القائم.. بينما اضاع الصهباني فرصا لم تصل مرحلة الخطورة .

الشوط الثانى بدت خطوط العين اكثر انسجاما ولعب ماجد العويس بدلا للصهباني، وارتفع معدل اداء بني ياس الذى لعب ٨٥ دقيقة معتمدا على الهجمات المرتدة.. واقتناص فرصة من هنا واخرى من هناك.

وفي اول ٥ دقائق لاحت امام ماجد العويس فرصة رائعة داخل منطقة الـ ١٨ من كرة خطط لها احمد عبدالله فرد ماجد بتسديدها.. تلتها مباشرة فرصة اخرى ايضا من صناعة وتخطيط احمد عبدالله الذى كان بالامس اكثر تألقا ونشاطا وتواجدا في كل مكان.

ثم جاءت الفرصة العيناوية الثالثة على قدم جاسم توفيق من كرة امام ماجد العويس لم يستطع تحديد مسارها بشكل سليم.. اثر ذلك اراد يسرى عبدالغني ان يعطى الجناح قوة دفع جديدة وتفرغ احمد عبدالله للهجوم فلعب محمد دلوج مكان عصام عبدالله فجاءت فرصة مباشرة امام مصبح سددها قوية ابتعدت قليلا عن العارضة.

هدف مثير للجدل

في الوقت الذى لعب فهي بني ياس باعصاب «باردة» وهادئة ٨٥ دقيقة كان على موعد في الدقيقة ٤٠ مع هدف غير مجرى تفكيره وتخطيطه السابق.. الا ان الهدف بحد ذاته.. جاء بشكل يستحق الوقوف عنده.. وحكم الراية مسئول عنه. حدث ذلك عندما رفع غازى كرة عرضية من خارج الـ ١٨ نحو سالم حسن الذى اعادها بدورها عرضية داخل الـ ١٨ في الوقت الذى تقدم فيه خالد كلاى نحو غازى الذى اصبح في موقع التسلل قبل اعادة الكرة، الا انه لم يجد ما يمنعه فلا حكم الراية رفع رايته.. ولا احد اعترضه في الوقت الذى ظن فيه محمود موسى وكلاى ان الكرة تسلل لا محالة الا انها دخلت المرمى.. واكدتها صافرة احمد حكم وسط جدل لم يعد مجديا..!! بعدها استحوذ بني ياس على الكرة لتعزيز فوزه الذى اكد به منافسته على الصدارة.. وبشطارة!.

○ حكمها احمد حكيم بمعاونة ابوبكر توفيق، راشد عبدالله وشهد المباراة طرد خالد كلاى وخمسة انذارات الصهباني، كلاى، محمود موسى «العين» مترف الشامسى، صبرى عبدالله «بنى ياس».

الاتحاد الالمانى لالعاب القوى يقرر رفع الحظر عن كرابه

رفعت اللجنة القانونية للاتحاد الالمانى لالعاب القوى امس الحظر المفروض على العداءة كاترين كرابه وزميلتين لها بعد ان فرض بدعوى التلاعب في عينات البول اثناء فحص عقاقير.

وقالت اللجنة انها قبلت الاستئناف الذى تقدمت به كرابه وزميلتاها العداءتان سيلكة مويلر وجريت بروير ضد قرار الاتحاد الالمانى بايقافهن لاربع سنوات.. وبعد مداولات استمرت اكثر من ثلاث ساعات ونصف الساعة قال جونتر ايميج رئيس اللجنة القانونية «لقد رفع الحظر المفروض للتلاعب في عينات البول».

وقد صفق بعض الحاضرين في الغرفة عند اعلان القرار.

الزمالك يتعادل مع الاتحاد ويواصل تصدره للدوري المصري

القاهرة ـ ناصف سليم:

واصل الزمالك تصدره في الدوري الممتاز لكرة القدم برصيد ٢٥ نقطة بعد تعادله مع الاتحاد السكندري بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما بالامس باستاد الاسكندرية في الاسبوع الثامن عشر وينتظر الزمالك نتيجة مباراة فريق المحلة الذي ياتي في المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة مع دمنهور اليوم ـ الاثنين ـ وهي مضمونة للمحلة الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره وفرصته كبيرة لكي يتساوى مع الزمالك في عدد النقاط..

جاءت مباراة الزمالك والاتحاد قوية ومثيرة وحماسية سيطر الزمالك على معظم فتراتها واضاع مهاجموه عدة فرص محققة تسابق في اهدارها جمال عبدالحميد وايمن منصور ورضا عبدالعال واسماعيل يوسف..

المصري ٢ الأولمبي ٢

وعلى استاد بورسعيد تعادل المصري والاولمبي بهدفين لكل منهما بعد ان كان المصري متقدما بهدفين في الشوط الاول سجلهما على السعيد ومصطفى ابوالدهب واستطاع الاولمبي احراز هدفي التعادل بواسطة احمد الكاس ومحمد ابراهيم وبذلك احتل الاولمبي المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة ثم المصري الرابع برصيد ١٩ نقطة..

وواصل احمد الكاس نجم الاولمبي تصدره لقائمة الهدافين برصيد ١٢ هدفا يليه جمال عبدالحميد ٩ اهداف..

بطولة الجامعات الامريكية للسلة بين ديوك وميشيجن اليوم

صعد فريقا جامعتي ديوك وميشيجن الى المباراة النهائية لبطولة الجامعات الامريكية في كرة السلة التي ستقام اليوم الاثنين في مينابوليس.

وفي الدور نصف النهائي فازت ديوك انديانا ٨١/٧٩ وميشيجن على سنسيناتي ٧٦/٧٢.

ويرشح النقاد فوز ديوك باللقب وهو الذي لم يخسر سوى مباراتين من ٣٦ مباراة خاضها في الدور الاول.. واذا نجح فريقها في ذلك فسيكون الفريق الاول الذي يحرز اللقب مرتين متتاليتين منذ عام ١٩٧٣ اي منذ ان احرز فريق جامعة لوس انجلوس «اوكلا» للمرة السابعة عندما تغلب على فريق جامعة انديانا.

في سباق الجائزة الكبرى للسيارات بالبرازيل
حادث تصادم لم يمنع مانسيل من الصدارة!!

جاء البريطاني ناجيل مانسيل في المركز الاول في المراحل التمهيدية لثلاثة سباقات على التوالي هذا العام.

فقد جاء مانسيل الذي يقود سيارة وليامز بالمركز الاول بين المتسابقين في نهاية المراحل التمهيدية لسباق الجائزة الكبرى للسيارات في البرازيل بالرغم من حادث الاصطدام الذي تعرض له في الدقيقة الاخيرة من هذه المراحل.

وقد وقع التصادم بين سيارة مانسيل الذي فاز بسباقي كيالامي بجنوب افريقيا وسفاري كينيا هذا العام وسيارة البرازيلي ايرتون سينا بطل العالم عندما حاول البريطاني تخطي سينا.

وقد ادى ذلك الى انحراف سيارة مانسيل واصطدامها بجدار وهي تسير بسرعة ١٤٥ كيلومترا في الساعة تقريبا.

ولم يصب سينا بسوء الا ان مانسيل عولج من جروح في المركز الطبي الملحق بالحلبة.

وقد انهى مانسيل المراحل التمهيدية في دقيقة واحدة و١٥٫٧٠٣ ثانية بمعدل سرعة ٢٠٥٫٦٧٢ كيلومتر في الساعة.

وجاء الايطالي ريكاردو باتريسه زميل مانسي في الفريق الثاني بين المتسابقين.

وجاء سينا من فريق مكلارين في المركز الثالث تلاه النمساوي جيرهارد بيرجر من فريق مكلارين ايضا.

في المركز الخامس جاء الالماني مايكل شوماخر. من فريق فينيتون. وجاء الفرنسي جان اليسي الذي يقود سيارة فيراري في المركز السادس. في المركز السابع جاء البريطاني مايكل براندل الذي يقود سيارة بينيتون ايضا.

واحتل الايطالي بيرلويجي مارتيني من فريق دالارا المركز الثامن بينما جاء النمساوي كارل فندلنجر من فريق مارش في المركز التاسع.

وجاء البلجيكي تيري بوتسين من فريق ليجيية العاشر بين المتسابقين.

ساباتيني ومارتينيز في نهائي بطولة «هيلتون هيد»

تاهلت كل من الارجنتينية جابرييلا ساباتيني والاسبانية كونشيتا مارتينيز للمباراة النهائية لبطولة فاميلي سيركل للتنس للسيدات التي يبلغ مجموع جوائزها ٥٥٠٫٠٠٠ دولار.

فقد فازت ساباتيني المصنفة الاولى والفائزة بالبطولة في العام الماضي على المصنفة الثانية عشرة الهولندية برندا شولتز ٦/٢ و٦/٣ في الدور قبل النهائي.

كما فازت مارتينيز المصنفة الخامسة على مواطنتها ارانتشا سانشيز المصنفة الثالثة ٦/٤ و٧/٥.

وكانت ساباتيني قد فازت على شولتز في مباراة قوية من ثلاث مجموعات منذ اسبوعين. وقالت انها استفادت من هذه المباراة كثيرا لانها ساعدتها على اعداد نفسها لضربات الارسال القوية لشولتز.

اما الاسبانية سانشيز فقد هنأت مواطنتها وقبلتها بعد انتهاء المباراة بينهما.. وقالت: لقد لعبت مارتينز مباراة عظيمة.

الجزيرة يفوز على عجمان ويعزز رصيده

اضاف الجزيرة نقطتين الى رصيده بعد فوزه امس على عجمان بملعبه بهدفين نظيفين احرزهما فهد احمد وصلاح مسعود في الدقيقتين ٧ و ١١ من الشوط الثاني.. الشوط الاول لم يشهد سوى فرصتين للجزيرة عن طريق عثمان ربيع وسعيد خلفان عندما اهدر الاول هدفا وهو على بعد خطوات قليلة من المرمى من كرة عكسها صلاح مسعود من جهة اليمين بينما تصد حارس مرمى عجمان عيسى جاسم للكرة التي سددها سعيد خلفان من خارج المربع.. وفرصة واحدة لعجمان قبل نهاية الشوط بخمس دقائق عندما سدد سالم البند كرة قوية امسكها كلاي حارس الجزيرة ببراعة..

في الشوط الثاني تحسن اداء الجزيرة بفضل تحركات صلاح مسعود وفهمي احمد اللذين اربكا دفاع عجمان ونجحا في تسجيل هدفين سريعين، ففي الدقيقة السابعة ينطلق صلاح مسعود من جهة اليمين ويعكس بالعرض فيقابلها فهد احمد بقدمه اليمنى على يمين الحارس محرزا الهدف الاول.. وبعد اربع دقائق ينفرد صلاح مسعود بالمرمى بعد ان تخطى الدفاع وسدد لحظة خروج الحارس من مرماه..

وقد اتيحت خلال هذا الشوط اكثر من فرصة للتسجيل اخطرها تلك التي اهدرها صلاح السلومي عندما ارتدت كرة فهد احمد من القائم فاطاح بها صلاح خارج الثلاث خشبات وسط ذهول الحاضرين.. وفرصة ثانية اهدرها صلاح في الدقيقة ٢٦ عندما سدد كرة ضعيفة انقذها الدفاع..

ادار المباراة الحكم الدولي احمد يعقوب وعاونه عبدالله سيف وسيف علي وانذر الحكم علي جبر لاعب عجمان..

موناكو يطارد مرسيليا على صدارة الدوري الفرنسي

فاز فريق موناكو الذي يحتل المركز الثاني بين اندية دوري الدرجة لكرة القدم في فرنسا على فريق اوزير ٢/صفر واستمر في ملاحقة مرسيليا اول القائمة.

احرز يوري ديوركايف الهدف الاول لموناكو على ارضه وبين مشجعيه في الدقيقة ١٥ اثر تمريرة عرضية من زميله ايمانويل بيتي. واضاف ديوركايف الهدف الثاني ايضا في الدقيقة ٣٨ بعد ان ارتدت كرة زميله البرتغالي روي باروس لاصطدامها بعارضة مرمى اوزير وهو الرابع في القائمة.

بهذا اصبح رصيد موناكو ٤٩ نقطة اي بفارق نقطتين عن مرسيليا في المركز الاول.. وكان مرسيليا قد فاز على نانسي ٣/١ يوم الجمعة الماضي.

وسيلتقي موناكو مع مرسيليا في موناكو يوم ١٨ من الشهر الجاري.

من جهة اخرى فاز باريس سان جيرمان على سوشو ٢/صفر احرز بول لو جوين الهدف الاول لسان جيرمان.. اما الهدف الثاني فقد احرزه كريستيان بيريز.

وفاز كان على ليدز ٢/١ وفاز ليل على تولوز ٣/١.

وتعادل الهافر مع نانت ١/١ وتعادل ليون مع ميتز بدون اهداف.

وفاز مونبيلييه على سان اتيان ٢/صفر وتعادل ريم مع نيم ١/١.

وتعادل طولون مع كاين بدون اهداف.

بابان يتصدر قائمة الهدافين

مازال جان بيير بابان مهاجم فريق مرسيليا يتربع على رأس قائمة هدافي دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في فرنسا هذا الموسم اذ انه احرز ٢٥ هدفا حتى الآن.

في المركز الثاني في القائمة جاء الليبيري جورجويه لاعب موناكو وله ١٨ هدفا.

اما فرانسوا كالديرارو لاعب ميتز فقد احرز ١٦ هدفا وجاء الثالث في القائمة. وجاء ستيفان باي من كاين في المركز الرابع بين الهدافين وله ١٤ هدفا.

فى مباراة مثيرة
الشباب «يفلت» من هزيمة محققة أمام الوحدة
بخيت سعد أنقذ فريقه وخطف التعادل فى الوقت القاتل

كتب ـ وليد غزالة:

خطف فريق الشباب أمس نقطة غالية من الوحدة بملعبه بعد أن سجل بخيت سعد هدف التعادل للشباب (٣/٣) قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بعد أن كان الوحدة متقدما بثلاثة أهداف لهدفين فى مباراة مثيرة كان خلالها الوحدة الأفضل وأضاع فرصة الفوز بالنقطتين.

الشوط الأول انتهى بتقدم الشباب ٢/١ بعد أن بادر خالد عبدالله بالتسجيل فى الدقيقة ١٢ من بداية المباراة، وتعادل للوحدة عبدالعزيز أحمد من ركلة جزاء فى الدقيقة ٢٦ ثم أحرز الهدف الثانى للشباب عيسى صنقور فى الدقيقة ٢٨.

وفى الدقيقة ٣٩ طرد الحكم عبدالله حسن لاعب الشباب الذى كان قد تلقى انذارا بسبب الخشونة، فاكمل فريقه المباراة بعشرة لاعبين.

وفى الشوط الثانى أحرز ماجد سالم هدف التعادل (٢/٢) للوحدة فى الدقيقة ١٥، ثم أضاف على مبارك الهدف الثالث للوحدة فى الدقيقة ٢٠ بعدها شهدت الدقيقة ٤٢ هدف التعادل للشباب عن طريق بخيت سعد الذى فاجأ الجميع بكرة خارج المنطقة لم يتوقعها حارس الوحدة عبدالناصر عبدالله.

قدم الوحدة أمس عرضا جيدا بذل لاعبوه جهدا سخيا وأجادوا الانتشار وتبادل المركز فى اطار كرة جماعية استطاعوا خلالها أن يحرجوا الشباب معظم الوقت واتسم اداؤهم بالحماس والكفاح الرجولى وتسابق لاعبوه فى اضاعة الفرص السهلة التى كان بامكانه أن يخرج منها بنصف درزن أهداف على الأقل.. ففى أول عشر دقائق من بداية المباراة أضاع محمد سالم هدفا مؤكدا وهو على بعد بضعة أمتار من مرمى الشباب، كما أضاع الحوسنى فرصة ذهبية فى الدقيقة ٣٨ عندما خطف الكرة من صلاح النوبى وسدد بجوار القائم.

ويزداد الضغط الوحداوى فى الشوط الثانى رغم خروج محمد سالم مصابا فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الأول لينزل مكانه معتوق سعيد.. ويستمر مهرجان الفرص الضائعة دون أى خطورة تذكر من مهاجمى الشباب.

ويجرى مدرب الشباب تبديلا بعد أن شعر بخطورة الموقف حيث نزل لاشكرى وخميس سعد بدلا من خالد عبدالله وحسن مراد فى محاولة لتحريك خط الهجوم الذى انعدمت فعاليته تماما واختفت خطورة مهاجميه بينما نزل من الوحدة صالح عبدالله بدلا من حسن محمود فى الدقيقة ٣٥.. ويستمر التألق الوحداوى.. وينفتح دفاع الشباب على مصراعيه أمام غزوات الوحدة بعد أن كانت مهمة لاعبيه سهلة فى الوصول الى المرمى.. وأضاع مهاجموه أكثر من فرصة سهلة وخاصة الحوسني وماجد سالم اللذين تلاعبا فى دفاع الشباب وكان مصدر خطورة على مرمى الشباب.

الأهداف

○ فى الدقيقة ١٢ استثمر خالد عبدالله كرة عرضية تلقاها من وسط الملعب ومن خطأ دفاعى أحرز منها هدف فريقه الأول.

○ فى الدقيقة ٢٦ احتسب الحكم ركلة جزاء لصالح الوحدة عندما عرقل أحد مدافعى الشباب محمد سالم داخل منطقة الجزاء فسجل منها عبدالعزيز أحمد التعادل للوحدة.

○ فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول ومن كرة مرتدة من الحارس عبدالناصر حولها عيسى صنقور فى المرمى مسجلا الهدف الثانى للشباب فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى.. يتألق ماجد سالم عندما استغل الكرة العرضية التى مرت من المدافعين وحارس المرمى ومن مجهود فردى أحرز منها هدف التعادل للوحدة.

○ فى الدقيقة ٢٠ يرفع فهد الحوسنى كرة عرضية من ناحية اليسار الى على مبارك الذى سددها وسط المرمى محرزا الثالث لفريقه.

○ هدف التعادل للشباب.. فى الدقيقة ٤٢ يتلقى بخيت سعد نجم الشباب كرة عرضية خارج المنطقة هيأها لنفسه وسددها مباغتة على يمين حارس الوحدة كانت مفاجئة للحارس وسط ذهول مدافعي الوحدة الذين يشاركون فى تحمل مسئولية هذا الهدف المفاجىء الذى اضاع جهود الفريق طوال الشوطين، عموما.. وباختصار شديد يمكن القول ان الوحدة أضاع نقطة كان يستحقها.



○ بخيت سعد نجم الشباب انقذ فريقه من هزيمة محققة (تصوير: صلاح الباز)



الاسماعيلي يصعد لدور الـ ١٦

تأهل نادي الاسماعيلي المصري الى دور الستة عشر في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري بعد تعادله مع نادي يانج افريكانز التنزاني بهدف لكل منهما.

وكان الشوط الاول من المباراة التي اقيمت على استاد الاسماعيلية قد انتهى بتعادل الناديين بدون اهداف.

وفي الشوط الثاني بادر النادي التنزاني بتسجيل هدفه الوحيد في الدقيقة العشرين.. وقبل نهاية المباراة بحوالي عشر دقائق من نفس الشوط استطاع نادي الاسماعيلي تسجيل هدف التعادل عن طريق ضربة جزاء.

وكانت مباراة الذهاب بين الناديين التي اقيمت في العاصمة التنزانية دار السلام قد انتهت بفوز نادي الاسماعيلي بهدفين دون مقابل. وعلى ضوء نتيجتي المباراتين يحصل نادي الاسماعيلي على ثلاث نقاط مما يؤهله للانتقال الى دور الـ١٦ للبطولة الافريقية للاندية ابطال الدوري.

.. وصعود الوداد البيضاوي

صعد فريق الوداد البيضاوي المغربي الى دور الثمانية لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم بعد فوزه على فريق ريال بامكو بطل مالي بهدفين للاشيء في مباراة العودة التي جرت بينهما في الدار البيضاء.

وكان فريق ريال بامكو قد فاز على الوداد بهدفين لهدف واحد في مباراة الذهاب التي جرت بينهما في مالي قبل اسبوعين.

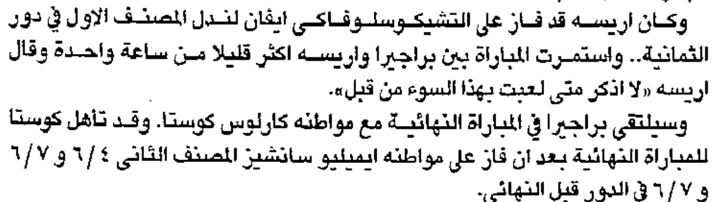
حكم المباراة طاقم حكام من الجزائر.


○ كيرن بيركنز

رقم عالمي جديد للسباح الاسترالي بيركنز

سجل الاسترالي كيرن بيركنز رقما قياسيا عالميا جديدا في سباحة ١٥٠٠ متر حرة بلغ ١٤ دقيقة و٤٨ر٤٠ ثانية في بطولة استراليا المفتوحة.

وكان الرقم السابق قدره ٣٦ر٥٠ر١٤ دقيقة وقد سجله الالماني يويرج هوفمان في بطولة العالم بمدينة بيرث الاسترالية في يناير عام ١٩٩١. وهذا هو رابع رقم قياسي عالمي يسجله بيركنز وثاني رقم يسجله في ثلاثة ايام. فقد حطم الرقم القياسي في سباحة ٤٠٠ متر يوم الجمعة الماضي.



براجيرا في نهائي بطولة استوريل للتنس

تأهل الاسباني سيرجي براجيرا للمباراة النهائية لبطولة استوريل المفتوحة للتنس في البرتغال للمرة الثانية على التوالي.. فقد فاز براجيرا المصنف الرابع والفائز بالبطولة في الموسم الماضي على مواطنه خوردي اريسه ٦/١ و ٦/١ في الدور قبل النهائي للبطولة امس السبت.

وكان اريسه قد فاز على التشيكوسلوفاكي ايفان لندل المصنف الاول في دور الثمانية.. واستمرت المباراة بين براجيرا واريسه اكثر قليلا من ساعة واحدة وقال اريسه «لا اذكر متى لعبت بهذا السوء من قبل».

وسيلتقي براجيرا في المباراة النهائية مع مواطنه كارلوس كوستا. وقد تأهل كوستا للمباراة النهائية بعد ان فاز على مواطنه ايميليو سانشيز المصنف الثاني ٤/٦ و ٦/٧ و ٧/٦ في الدور قبل النهائي.

تعادل أهلاوى وصلاوى لصالح أهل القمة
الوصل يحتفظ بصدارته والأهلى يؤكد تطوره


نجومية زهير تطغى على المباراة

كتب ـ يسرى عبداللطيف:

○ المباراة: الاهلى والوصل بملعب الاول

○ الاسبوع: التاسع من الدور الثاني

○ النتيجة: تعادل الفريقين ١/١

○ الاهداف: فهد خميس للوصل ويوسف عتيق للاهلى

○ الحكم: الدولى ابراهيم الاعماش

بالتعادل.. احتفظ الوصل بصدارته، وواصل الاهلى عروضه القوية وتأكيد تطور مستواه بصورة ملحوظة.. ولعب التعادل دورا المؤثر في المنافسة بين اهل القمة.. والاهم من كل ذلك، ان تعادل الفريقين بالامس جاء بعد مباراة قوية استحقت خروج الجماهير من منازلها في ايام العيد.

انتهى الشوط الاول بلا اهداف وبتعادل الفريقين في الفرص المتاحة للتسجيل وبلمحات لقيت الاعجاب من ناصر وتمريراته المتقنة التى تعرف طريقها للزميل بين كل اقدام المنافسين.

وبداية الشوط الثانى حملت نجومية خاصة جدا من زهير بخيت ولمدة خمس دقائق اسفرت في نهايتها عن هدف وصلاوى من صناعة زهير ومن قدم فهد خميس.. ثم تحولت النجومية الى الصاعد الاهلاوى فريد وعلى طريقة زهير.. قام بصناعة هدف التعادل لزميله (الهداف) يوسف عتيق.

واما عن دقائق زهير التى اسعدت جماهير المباراة كثيرا، فقد اتعست المدافع الاهلاوى الطيب محمد الذى تحمل عبء مواجهة زهير في نشاطه او بالمعنى الادق (هياجه)، فكان الطيب ضحية هذه الدقائق حتى تخيلنا انه اصيب بدوار رأسي!.

هدف زهير

في الدقيقة الخامسة من بداية الشوط الثانى، يراوغ زهير على طريقته في اليمين ثم يمرر بمهارة خاصة ارضية زلحقة ماركة (كاريكا) امام المرمى ليقابلها الفهد بقدمه من بين كل الاقدام ويحول مسارها للشباك.

وهدف فريد

والدقيقة السابعة عشرة، فريد النجم الاهلاوى الاعسر.. يمرر بيمينه الى يوسف عتيق، والتمريرة من النوع الخاص جدا، ينفرد بها عتيق ويراوغ (من تحت جسده) حارس المرمى عادل انس، ثم يلحق بالكرة ويسدد بين كل الاقدام الى الشباك تعادلا اهلاويا.

حالة توقف

وكان هدف التعادل الاهلاوى كان مؤشرا للفريقين للهدوء، ورغم محاولات ناصر التى لم تكتمل حتى اضطر للخروج واشتراك سالم ربيع بدلا منه في اخر دقيقة.. والاهلى تاثر باصابة الصاعد فريد التى اضطر مدربه لاخراجه واشراك مهدى على بدلا منه.. واكمل الفريقان بقية وقت المباراة من اجل استماع صافرة النهاية لا اكثر.

مكسب اهلاوى

جماهير الاهلى خرجت تهنىء فريقها بالتعادل.. شعور بانها نتيجة تعادلية في صالح فريقها وهو يقابل الوصل المتصدر بقوته الضاربة.. واذا كان الامر كذلك، فان الاهلى استحق التعادل باستقرار فريقه اداء وتشكيلا وتألق نجومه الجدد حسن جعفر وسط الملعب ومن حوله عبدالله خميس وخالد راشد وفي المقدمة عتيق وفريد.

هدوء تحكيمى

لم يكن هناك ما يزعج الحكم الدولى ابراهيم الاعماش في قيادته للمباراة برغم سخط جماهير الاهلى التى طالبته بانذار لاعبى الوصل اسوة بانذاره للاهلاوية رضوان ومحمود عزيز مقابل انذار وصلاوى واحد (عبدالرحمن محمد) واضافة للانذارات طرد مساعد مدرب الاهلى ثابت البطل.

منتخب الناشئين يخسر تجربته الأولى مع ايران
أداء جيد يحتاج للترجمة ونقاط ضعف تحتاج للعلاج

خسر منتخبنا الوطني للناشئين تجربته الاولى امام ناشئي ايران بهدفين مقابل لاشيء عصر امس على ملعب النادي الاهلي بدبي وتتبقى للفريقين مباراة ثانية تقام بعد غد في اطار استعدادات منتخبنا لتصفيات بطولة آسيا لناشئي كرة القدم والتي يلتقي خلالها مع منتخب الكويت في مباراتي الذهاب والاياب يومي ١٥ و ٢٤ من ابريل الحالي.. سجل الفريق الايراني هدفيه بواقع هدف في كل شوط.. ورغم الخسارة قدم فريقنا عرضا جيدا واضاع مهاجموه العديد من الفرص السهلة للتسجيل على شوطي المباراة..

وكشفت التجربة عن اوجه القصور التي يعاني منها فريقنا تمهيدا لتلافيها من خلال معسكره التدريبي الذي يقام في البحرين اعتبارا من الاربعاء القادم وحتى موعد مباراة الذهاب في الكويت..

نشاط مبكر

كان بامكان عادل مطر «كابتن» منتخبنا ان يسجل بعد مرور دقيقة واحدة وهو منفرد تماما بالمرمى، ومن خلال النشاط المثير لهجومنا، يحدث ارتباك بين المدافعين حتى تتساقط الكور بين اقدامهم وتصل الى لاعب ايران شعبانزاده يسددها ارضية قوية زاحفة تمر من الحارس وتسكن الشباك على يمين حارسنا..

ويحاول مهاجمونا كثيرا طوال الشوط ولكن الدفاع الايراني يتصدى لكل المحاولات بنجاح كامل.. ويعاب على مهاجمينا في محاولاتهم الاكثار من التمريرات القصيرة والبطء في تسديد الفرص المتاحة امام المرمى..

هجوم ضاغط

ومع بداية الشوط الثاني، يعتمد لاعبونا على اسلوب الهجوم الضاغط بزيادة عددية واضحة، ولكن انهاء الهجمات يصطدم دائما بقوة الدفاع الايراني من جانب وبطء التصرف من جانب اخر..

ورغم استمرار الهجوم الضاغط على المرمى الايراني يعود المدافعون للارتباك بلا داع حتى الدقيقة ٣٦ وفيها يمرر الايراني امين راستي الى زميله محمدي داخل المنطقة وبلا رقابة يسدد مباشرة للشباك هدفا ايرانيا ثانيا..

تجربة ناجحة

يمكننا الحكم بنجاح هذه التجربة لأكثر من سبب اولها: قوة الفريق الايراني بخطوطه المختلفة والتزامه بالناحية السيئة كذلك تجربة عدد كبير من لاعبينا والوقوف على نقاط ضعف تحتاج للعلاج خاصة في خط الظهر الذي يحتفظ بالكرة اكثر من اللازم ويتباطأ كثيرا في التغطية اضافة الى حاجته للتعرف المتقن في الكرة من داخل المنطقة..

وكشفت التجربة عن اجادة لاعب الوسط فهد ابراهيم كصانع العاب جيد من الناحية اليسرى، بالاضافة للمهاجم محمد عمر (شقيق زهير بخيت) حيث يمتلك مهارات جيدة ولكنه بحاجة لسرعة التصرف في انهاء الهجوم..

مراقبة

ناصر حمد مساعد مدرب منتخبنا الوطني للناشئين عبدالله صقر غادر الى الكويت في مهمة فنية لمراقبة منتخب الكويت في مباراة تجريبية كان يلعبها بالامس تمهيدا لتقديم تقرير شامل عن خطوطه للمدرب..

النصر يتخطى كبوته .. ويكسب أهلى الفجيرة المكافح ٢ / صفر

خورفكان ـ سيد عثمان:

استعاد امس فريق النصر بعض توازنه وفاز على اهل الفجيرة بهدفين نظيفين في المباراة التي جرت على استاد الخور ليظل النصر كمنافس بين فرق القمة برصيد ٣٢ نقطة ويزداد موقف الفجيرة حرجا حيث لايملك سوى ١١ نقطة.

وجاءت المباراة متوسطة وسيطر فريق النصر على الشوط الاول ولكن لم تسنح للاعبيه الكثير من الفرص وتمكن محمد علي في الدقيقة العاشرة من احراز هدف فريقه الاول بضربة رأس ماكرة بينما كان من نصيب اهلي الفجيرة اخطر فرص هذا الشوط عندما اخرج محمد اسحاق كرة مهاجم اهلي الفجيرة الكياني من فوق الخط اثر ضربة رأس.

وتحسن اداء اهلي الفجيرة كثيرا في الشوط الثاني وكان يمكنه حتى النصف ساعة الاولى من تسجيل هدف التعادل وقد لاحت لحسن عبدالله فرصة عمره بعد ان شتت احد المدافعين كرة سالم الدوار بعد ان تدخل المرمى وترتد الى حسن عبدالله علي بعد ٣ ياردات ويضع الكرة بجوار القائم مع ان المرمى كان مفتوحا امامه ثم يرسل حسن عبدالله ضربة رأس حارس النصر ـ اليقظ ـ هاشم عبيد يتمكن من تشتيتها وعندما يشعر ـ المعلم ـ رجب ان زمام المباراة يكاد ان يفلت من يده يجرى تغييرين كبيرين قبل نهاية المباراة بحوالى ربع ساعة عندما يدفع بنجمه خالد اسماعيل ومعه سلطان عزيز مكان محمد علي وفريد عبدالعزيز وبهذا التغيير ترجح كفة النصر.

الهدف الثاني

ويأتى الهدف الثاني بكرة مفاجئة في الدقيقة ٣٤ يرسلها علي مبارك من ناحية الكورنر ـ مرفوعة ـ ولكنها لحسن حظه تذهب للزاوية البعيدة لناصر علي حارس اهلي الفجيرة.

محمد علي

لقطات

○ وجه الدولى يونس حسن ٣ انذارات صفراء لناصر علي وابراهيم راشد من اهلي الفجيرة وعلي مبارك من النصر.

○ قلة من الجمهور القليل الذى حضر المباراة خرج عن الروح الرياضية فبدلا من الالعاب النارية التى اختفت ظهرت بعض الالفاظ الخارجة.

○ احمد رفعت مدرب اهلي الفجيرة دفع بخمسة من فريق الناشئين.

الترجي يخرج من كأس افريقيا

خرج الترجي التونسي من الدور الأول لكأس الأندية الافريقية أبطال الدوري في كرة القدم بعدما خسر بركلات الترجيح أمام الحرية كوناكرى الغيني ٤/٥ أمس على ملعب المنزه في تونس.

وقد فاز الترجي في مباراة الاياب بهدفين سجلهما بن ناجي (ركلة جزاء) والحمروني في الدقيقتين الأولى و ٤٤ وهي النتيجة التي فاز بها الحرية في مباراة الذهاب في كوناكرى.

الخليج يفوز على رأس الخيمة ١/ صفر

رأس الخيمة ـ الاتحاد: فاز فريق الخليج على رأس الخيمة (المكافح) بهدف وحيد سجله اللاعب جمال بوهندى في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول من ضربة جزاء في المباراة التى جرت بينهما امس على استاد خليفة بن زايد بنادى رأس الخيمة وشهدها جمهور غفير من الجانبين..

جاءت المباراة متكافئة واتسمت بالندية والاثارة خاصة في شوطها الثانى الذى شهد نشاطا ملحوظا لفريق رأس الخيمة الذى قدم عرضا طيبا بقيادة المدرب المواطن على ابو دنوس ولولا التسرع في التسديد والتباطؤ في التمرير لكان هناك كلام اخر خاصة في الشوط الثانى الذى شهد العديد من الفرص الضائعة لهجوم رأس الخيمة.

اما فريق الخليج فقد اجاد خط الدفاع بانسجام لاعبيه في الحد من خطورة وفاعلية مهاجمى رأس الخيمة وامتصاص حماسهم واجاد الدفاع تطبيق مصيدة التسلل.. كما شكلت الهجمات العكسية السريعة خطورة كبيرة على مرمى رأس الخيمة تسببت احداها في احتساب ضربة الجزاء وتسجيل هدف الفوز.

وطرد الحكم حارس مرمى رأس الخيمة خلفان قشعر في آخر ١٠ دقائق.

جمال بوهندي

الامارات وكلباء.. حبايب تعادلا بدون أهداف

رأس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:

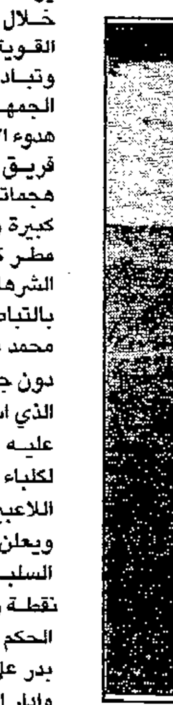
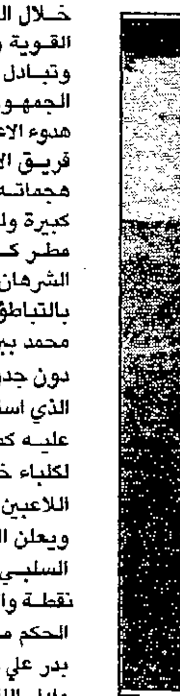
تعادل فريقا الامارات وكلباء بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس على استاد نادي الامارات ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم ليتقدم كلباء خطوة للامام بالنقطة الثمينة التي اقتنصها من ملعب الامارات.. وشهد المباراة جمهور غفير من الجانبين لاهميتها يتقدمهم الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئيس اتحاد كرة اليد واعضاء مجلس ادارة نادي الامارات..

شوط كلباوي

جاء الشوط الاول لصالح فريق كلباء الذي اجاد الانتشار في الملعب وتهديد مرمى الامارات بكرات خطرة بالتسديد من بعيد بجانب الكرات البينية التي اهدرها المهاجمون خاصة اللاعب حسن سعيد الذي اهدر هدفا مؤكدا في الدقيقة ٣٢ بالتسرع في التسديد واجاد دفاع كلباء مراقبة هجوم الامارات النشط بقيادة نجم الدفاع الكلباوي عيسى مطر، اما فريق الامارات فلم يقدم العرض المطلوب في الشوط الاول لتراخي خط الوسط ولتوتر الاعصاب لحساسية اللقاء وأجاد العماني من الهجوم وخط الدفاع في تخفيف الضغط وتشتيت الكرات..

شوط حماسي

وشهد الشوط الثاني حماسا كبيرا من الفريقين اللذين قدما عرضا طيبا يؤكد أحقيتهما بدوري الاضواء من خلال التمرير المتقن والتسديدات القوية وفتح اللعب على الجناحين وتبادل الهجمات المنظمة ليستمتع الجمهور بهذا الاداء الطيب ورغم هدوء الاعصاب في الشوط الثاني الا ان فريق الامارات كان الافضل وشكلت هجماته المنظمة والمرتدة خطورة كبيرة ولكن دفاع كلباء بقيادة عيسى مطر كان بالمرصاد واهدر عمر الشرهان لاعب الامارات فرصة ثمينة بالتباطؤ في التسديد لينقذها موسى محمد ببراعة، وينشط الامارات ولكن دون جدوى لعدم فاعلية خط الهجوم الذي استسلم للمراقبة التي فرضت عليه كما شكلت الهجمات العكسية لكلباء خطورة محدودة لتاخر معظم اللاعبين لمساندة الدفاع لتمر الدقائق ويعلن الحكم نهاية المباراة بالتعادل السلبي ليرتفع رصيد كلباء الى ٢٣ نقطة والامارات الى ١٩ نقطة وانذر الحكم محمود حسن: عيد اسماعيل ـ بدر علي ـ محمد الماس من الامارات.. وادار اللقاء سالم سعيد وعاونه عبدالرحمن الملا ونبيل رفعت..



○ عمر الشرهان محاصرا من لاعبي كلباء. (تصوير: رميش)

موقف فرق الدرجة الاولى بعد الاسبوع (٢٤)

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
١	الوصل	٢٤	١٤	٨	٢	٥٨	٢٣	٣٦
٢	بني ياس	٢٤	١٥	٥	٤	٣٨	١٥	٣٥
٣	الشارقة	٢٤	١٤	٦	٤	٤١	١٣	٣٤
٤	الشباب	٢٤	١٢	١٠	٢	٤٢	٢٢	٣٤
٥	النصر	٢٤	١٤	٤	٦	٣٨	٢٢	٣٢
٦	الاهلي	٢٤	١٣	٥	٦	٣٥	٢١	٣١
٧	الجزيرة	٢٤	١١	٧	٦	٣١	٢٤	٢٩
٨	العين	٢٤	١٠	٦	٨	٣٣	٢٠	٢٦
٩	الوحدة	٢٤	٩	٦	٩	٣٠	٢٥	٢٤
١٠	اتحاد كلباء	٢٤	٩	٥	١٠	٢٧	٣٦	٢٣
١١	الخليج	٢٤	٧	٨	٩	٢٢	٢٤	٢٢
١٢	الامارات	٢٤	٦	٧	١١	٢٠	٢٥	١٩
١٣	الشعب	٢٤	٦	٤	١٤	١٩	٣٥	١٦
١٤	اهلي الفجيرة	٢٤	٣	٥	١٦	١١	٣٧	١١
١٥	رأس الخيمة	٢٤	١	٥	١٨	٨	٤١	٧
١٦	عجمان	٢٤	ـ	٥	١٩	١٢	٦٧	٥

في الدوري الانجليزي

سيتي يهزم ليدز ٤ / صفر ويونايتد يحتفظ بالصدارة

فاز فريق مانشستر سيتي على فريق ليدز ٤ /صفر مما ساعد مانشستر يونايتد على الاستمرار في صدارة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في انجلترا.

احرز مدافع سيتي اندي هيل الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ١١ من المباراة التي اقيمت على ارض سيتي.

وفي الدقيقة ٣٣ اضاف مايك شيرون الهدف الثاني لسيتي. واحرز نيال كوين الهدف الثالث في الدقيقة ٦٢. وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة احرز مارك بريتان الهدف الرابع.

بهذا اصبح رصيد ليدز ٦٩ نقطة. اما مانشستر يونايتد فان له ٧٠ نقطة وامامه مباراتان مؤجلتان.

من جهة ثانية فاز شيفيلد ونزداي فريق المركز الثالث على نوتنجهام فورست ٢ /صفر. وفاز تشيلسي على وست هام ٢ /١.

وفاز ارسنال الفائز بالدوري في الموسم الماضي على كوفنتري ١ /صفر. وفاز كريستال بالاس على ايفرتون ٢ /صفر.

وفاز لوتون على ويمبلدون اللندني ٢ /١، وفاز شيفيلد يونايتد على اولدهام ٢ /صفر، وفاز ساوثامبتون على كوينزبارك رينجرز ٢ /١، وفاز استون فيلا على توتنهام ٥ /٢.




من لقاء توتنهام واستون فيلا

فرانكفورت يقفز للصدارة في الدوري الالماني

تعادل فريق اينتراخت فرانكفورت مع فريق شتوتجارت ١ /١ واحتل المركز الاول بين اندية دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في المانيا.

وقد تفوق اينتراخت شتوتجارت وبروسيا دورتموند بفارق الاهداف بعد ان تساوى رصيدهم من النقاط برصيد ٤١ نقطة لكل منهم.. بهذا اصبح شتوتجارت في المركز الثاني بينما احتل دورتموند المركز الثالث.

وكان دورتموند قد مني بهزيمة امام نورمبرج ١ /٢ يوم الجمعة الماضي.

وقال دراجوسلاف ستيبا نوفيتش مدرب اينتراخت بعد المباراة: نحن نرحب بكل نقطة لان الامر قد اقترب.

في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول احرز مانفريد كاستل هدف شتوتجارت.. وبعد ثماني دقائق من بداية الشوط الثاني تعادل اينتراخت بهدف احرزه لوثار سيبل.

من جهة ثانية فاز بايرن ميونيخ على شتوتجارت كيكرز ٤ /٢ وابتعد عن منطقة الهبوط.

وفاز كايزرسلاوترن الفائز بالدوري في الموسم الماضي على فاتنشايد ٣ /٢. وفاز هامبورج على بروسيا مونشنجلادباخ ١ /صفر. وتعادل فورتونا دوسلدورف مع هانسا روستوك بدون اهداف. وبنفس النتيجة انتهت مباراة شالكه مع فيردر بريمن. وتعادل كولونيا مع بايرليفركوزين ١ /١.

بحضور كبار المسئولين الامريكيين وقيادات الكونجرس
مؤتمر «الايباك» اليهودي السنوى ينعقد في واشنطن
لاستعراض القوة والنفوذ واعلان التضامن مع إسرائيل

واشنطن - أ ش أ: بدأ امس في واشنطن المؤتمر السنوى للجنة الشئون العامة الامريكية الاسرائيلية «الايباك» وهو المؤتمر الذي اعتادت المنظمات اليهودية الامريكية و«اللوبي» المؤيد لاسرائيل في الولايات المتحدة عقده لاستعراض القوة والنفوذ اللذين يتمتعان بهما واظهار تأثيرهما الكبير على دور صناعة القرار في الادارة الامريكية والكونجرس.

ومن المقرر ان يشارك في المؤتمر.. كما جرت العادة كل عام.. عدد من كبار المسئولين الامريكيين وقيادات الكونجرس.. وسيكون في مقدمتهم دان كويل نائب الرئيس الامريكي الذي ينتظر ان يلقى كلمة غدا ورئيس مجلس النواب توماس فولى.

وتؤكد مصادر دبلوماسية امريكية ان انعقاد مؤتمر «الايباك» هذا العام يأتي في ظروف مختلفة تماما نظرا للتدهور الواضح في العلاقات في الآونة الاخيرة بين الادارة الامريكية الحالية وحكومة اسرائيل.

وتوقعت المصادر ان يستغل المتطرفون من غلاة مؤيدي اسرائيل فرصة انعقاد المؤتمر لشن حملة سياسية ضد ادارة الرئيس جورج بوش بسبب ما يزعمون انه سياسة «غير ودية» تجاه اسرائيل وبصورة خاصة في عدم استجابة الرئيس الامريكي حتى الآن للطلب الاسرائيلي للحصول على ضمانات القروض وقيمتها ١٠ مليارات دولار على مدى السنوات الخمس القادمة لاستخدامها في مشروعات استيعاب المهاجرين اليهود الجدد.

وذكرت المصادر انه من المؤكد ان يحاول انصار اسرائيل حشد طاقاتهم في هذه المناسبة.. واستغلال وسائل الاعلام المؤيدة لهم على نطاق واسع لنقل وقائع المؤتمر وما سيثار فيه من مناقشات وذلك في محاولة لاستعادة تعاطف الرأي العام الامريكي مع اسرائيل الذي كان قد اخذ يتراجع بشكل واضح في الفترة الاخيرة.. والتأثير على الادارة الامريكية بالتالي لحملها على تغيير سياساتها.

رئيس الوزراء الصينى يصل اليوم الى طوكيو
تجديد دعوة الامبراطور الياباني لزيارة بكين
محاولات لفتح صفحة جديدة وتجاوز ذكريات الحرب الأليمة

طوكيو - ق ن أ: يصل الى طوكيو اليوم السكرتير العام للحزب الشيوعى الصينى جيانج زيمين في زيارة لليابان تستغرق خمسة ايام، وتعد اول زيارة رسمية يقوم بها لليابان منذ توليه منصبه قبل ثلاثة اعوام، وكان جيانج قد صرح يوم الاربعاء الماضى انه سوف يقوم خلال هذه الزيارة بتكرار دعوة لامبراطور اليابان «اكيهيتو» لزيارة الصين خلال محادثاته مع رئيس الوزراء كيتشى ميازاوا.

وتأمل بكين بزيارة يقوم بها الامبراطور الياباني «اكيهيتو» ليكون اول امبراطور ياباني يزور الصين في اواخر هذا العام الذي يشهد الاحتفال بالذكرى العشرين لاقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين طوكيو وبكين.. وستكون زيارته المرتقبة تلك ثاني زيارة لاكيهيتو خارج بلاده منذ ان اعتلى العرش خلفا لوالده الامبراطور هيروهيتو في يناير ١٩٨٩ بعد الجولة التي زار خلالها تايلاند وماليزيا واندونيسيا في سبتمبر من العام الماضي.

وترجح الاوساط المراقبة في طوكيو عدم الاعلان عن نية امبراطور اليابان القيام بزيارة للصين في الخريف القادم بسبب التعقيدات غير المتوقعة والتي طفت على سطح العلاقات بين البلدين مؤخرا ومن بينها مسألة تأكيدات الصين بشأن سيادتها على جزر «سينكاكاو» الخاصة للسيطرة اليابانية.

ففي شهر فبراير الماضى.. قدمت اليابان احتجاجا رسميا الى السفير الصينى في طوكيو بسبب القانون الصينى الجديد الذي ينص على سيادة الصين على الجزر التي يتعقد بانها غنية باحتياطيات البترول.. وتعتبر اليابان هذا القرار من جانب الصين بمثابة تراجع عن الموقف الرسمي الصينى حول هذه المسألة.

وتعيق الذكريات الاليمة خلال الحرب العالمية الثانية جهود البلدين لفتح صفحة جديدة وتوطيد العلاقات بينهما.. اذ من المعروف ان بكين تطالب بأن تبادر اليابان الى الاعتذار وعلى اعلى المستويات عن التجاوزات التي وقعت قبل وخلال الحرب الكونية الثانية.. وكان السفير الصينى في اليابان قد اعرب للصحفيين مؤخرا عن اعتقاده بانه سيكون من المفيد لدعم العلاقات الثنائية لو ان الامبراطور «اكيهيتو» قام خلال الزيارة المرتقبة بالاعراب عن الاسف تجاه تصرفات الجيش الياباني في الصين في الفترة التي سبقت وصاحبت الحرب العالمية الثانية.

وتجدر الاشارة الى ان رئيس الوزراء الياباني السابق «توشيكي كايفو» قد تعهد خلال زيارته للصين في اغسطس الماضى بألا تعود اليابان كمصدر تهديد عسكري مؤكدا ان تجربة اليابان في الحرب أدت لولادة جديدة لها كدولة سلام وابدى أسف بلاده عن التجاوزات التي وقعت بحق «الشعوب المجاورة» اثناء تلك الفترة.

وتعد زيارة كايفو تلك اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء ياباني للصين بعد تدهور العلاقات بين الدولتين منذ ٤ يونيو ١٩٨٩ عندما قام الجيش الصيني بسحق الانتفاضة الطلابية المطالبة بالديمقراطية في ميدان «تيان ان مين» ببكين وقام كايفو بتوجيه الدعوة لجيانج زيمين لزيارة اليابان.

ومن المتوقع ان تتركز المحادثات بين الزعيم الصيني ورئيس الوزراء الياباني «ميازاوا» على سبل تعزيز العلاقات الثنائية واستعراض القضايا الاقليمية والدولية محل الاهتمام المشترك.. مثل مساعدة اليابان للصين في برامجها للاصلاح الاقتصادى وسياسة الانفتاح التي تنتهجها بكين ومعالجة المشاكل البيئية الى جانب مسألة الرقابة على التسلح ونزع السلاح وخصوصا بعد موافقة الصين رسميا في ٩ مارس الماضى على الانضمام الى معاهدة خفض الاسلحة النووية الامر الذي أثار ارتياحا واسعا في الاوساط الحكومية اليابانية.

ويرى العديد من المحللين ان اليابان مازالت تتحاشى الاعتذار الصريح تجاه المطلب الصينى الذي يدعو اليابان للاعتذار صراحة عما بدر من جنودها خلال الحرب.. ويعود ذلك لخشية يابانية من اثارة مسألة التعويضات عن الحرب.. وقد وافقت الصين على سحب مطالب التعويضات عندما اقامت طوكيو وبكين علاقاتهما الدبلوماسية عام ١٩٧٢.

صعوبات اقتصادية تواجه دول الكومنولث الجديدة
تدهور العلاقات بين الجمهوريات والخلاف حول الديون الخارجية
استيراد السلع وهبوط الانتاج ونتائج حل منظمة «الكوميكون»

موسكو - أ ش أ: مع نهاية عام ١٩٩١ انتهى ايضا النشاط التجارى والاقتصادى الخارجي للاتحاد السوفييتى بوصفه دولة موحدة او شريكا واحدا في التجارة مع البلدان الاجنبية، وبحلول هذا التاريخ اصبحت جمهوريات الاتحاد السوفييتى السابق دولا مستقلة ذات سيادة وان كانت تجمعها رابطة دول الكومنولث.

واخذت هذه الدول بصفتها الجديدة تسعى حثيثا للنزول الى السوق العالمية ولكن تدهور الصلات بين دول الاتحاد السوفييتى السابق وكذلك تدهور الصلات مع دول الكوميكون والخلاف حول الديون الخارجية والمستحقة على الاتحاد السوفييتى السابق والدول الجديدة الوريثة له تضع كثيرا من العقبات على طريق ادماج هذه الدول في الاقتصاد العالمي.

وهناك صعوبة اخرى خاصة تواجه هذه الدول هي انها وجدت نفسها مضطرة الى شراء كثير من السلع والمواد الغذائية من الخارج بالعملات الحرة وهي عملة غير متوفرة لديها اصلا.

وتفيد الاحصاءات الرسمية ان هبوط انتاج البترول والغاز والفحم والخامات الاخرى والانتاج الصناعي وقصور القطاع الزراعي عن الوفاء باحتياجات السكان الاساسية والضرورية وانهيار النظام المالي في البلاد وزيادة التضخم المالي كانت كلها عوامل ذات تأثير سلبي على النشاط الاقتصادى الخارجي لجمهوريات الاتحاد السوفييتى السابق على امتداد عام ١٩٩١ وهو العام الاخير من وجود الاتحاد وكذلك خلال الثلاثة شهور الاولى من العام الحالي وبعد اعلان استقلال الدول المكونة له حدثت الزيادة الحادة للمديونية الخارجية للاتحاد فوصلت في نهاية عام ١٩٩١ الى ٨٠ مليار دولار امريكي.

وادى حل مجلس التعاون الاقتصادى «الكوميكون» الى ادخال تعديلات جذرية على العلاقات الاقتصادية الخارجية بين دول المجلس ثم ادى هذا بدوره الى انخفاض كبير في حجم التجارة المتبادل فيما بينها.

كذلك ادت حرب الخليج الى انخفاض حجم التبادل التجاري مع العراق الى الصفر تقريبا حيث بلغ ٨٠٥ ملايين روبل في عام ١٩٩٠ وانخفض الى ٤ر١ مليون روبل في عام ١٩٩١.

ويذكر ان العراق كان يصدر الى الاتحاد السوفييتى البترول الخام سدادا للقروض السوفييتية التي كان قدمها له الاتحاد السوفييتى في فترة لاحقة.

وقد انخفضت دورة التجارة الخارجية السوفييتية في عام ١٩٩١ بنسبة ٣٨٪ بالاسعار الجارية وبلغت ٦ر١٦٠ مليار روبل بالسعر التجارى للروبل وذلك مقابل ٥ر٢٥٧ مليار في عام ١٩٩٠.

وانخفض تصدير السلع في العام الماضى بمقدار ٤ر٣٨ مليار روبل او ٣٢٪ فبلغ ٤ر٨١ مليار روبل. وقد لوحظ هذا الانخفاض في جميع المجموعات السلعية الخاصة بالتصدير.

وقد بلغت خسائر تخفيض الصادرات بالنسبة للنفط العام ١٣ مليار روبل بالمقارنة بعام ١٩٩٠ ومشتقات البترول ٣ر٢ مليار والحديد ٢ر١ مليار روبل.

كذلك نجد ان استيراد السلع في عام ١٩٩١ قد انخفض بدرجة كبيرة عن نسبة انخفاض الصادرات وبلغ هذا الانخفاض ٣ر٦٠ مليار روبل او ٤٤٪ بالاسعار الجارية اي ٣ر٧٧ مليار روبل مقابل ١٣٧ مليار روبل في عام ١٩٩٠.

وقد طرأت تعديلات كبيرة على جغرافية التجارة الخارجية السوفييتية فقد ادى حل مجلس التعاون الاقتصادى والانتقال منذ بداية عام ١٩٩١ الى التعامل بين الاتحاد السوفييتى ودول الكتلة الشرقية بالعملات الحرة الى حدوث انخفاض كبير في دورة التجارة الخارجية مع هذه البلدان، وكانت حصة هذه البلدان في صادرات الاتحاد السوفييتى عام ١٩٩٠ هي ٤٣٪ ووارداته.. ٤٤٪ فقد وصلت هذه النسبة الى ٢٣٪ للصادرات و٢٥٪ للواردات وانخفضت دورة التجارة الخارجية مع هذه البلدان الى النصف.

اما دورة التجارة مع البلدان الرأسمالية المتطورة فقد انخفضت ايضا ولكن بنسبة اقل منها مع بلدان الكوميكون فقد انخفض تصدير السلع الى هذه البلدان بنسبة ١٦٪ عما كان عليه في عام ١٩٩٠ وبلغ ٤٦ مليار روبل وانخفضت الواردات بنسبة ١٣١٪ وبلغت ١ر٤٦ مليار روبل.

وهناك خاصية اخرى هامة لدورة التجارة والاقتصاد الخارجي للاتحاد السوفييتى السابق وجمهورياته في العام المنصرم هي ان العدول عن البواعث السياسية والايديولوجية في بناء التعاون التجاري والاقتصادى مع الدول الاخرى قد ساعد على مولد علاقات ناجحة مع مجموعة جديدة من البلدان اهمها المملكة العربية السعودية وكوريا الجنوبية وتايلاند.

وادى الغاء التسهيلات في التجارة مع بلدان التوجه الاشتراكي الى انخفاض حاد في حجم التجارة مع اثيوبيا وكمبوديا وليبيا واليمن وكوريا الديمقراطية.

بالرغم مما يبدو من تراخي قبضته على السلطة عشية الانتخابات
زعيم عمالي سابق: ميجور أجدر من كينوك بمنصب رئيس الوزراء

لندن - رويتر: بدت قبضة رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور على السلطة ضعيفة بشكل متزايد امس قبل موعد الانتخابات العامة في بريطانيا باربعة ايام، بينما اظهرت احدث استطلاعات للرأي ان حزب المحافظين الذي يتزعمه ميجور لا يزال متأخرا عن حزب العمال.

ويخوض المحافظون معركة للبقاء في السلطة فترة رابعة متتالية في الوقت الذي تخيم اخطر فترة ركود منذ الحرب العالمية الثانية على البلاد.

وتشير الاستطلاعات الى ان النتيجة المرجحة للانتخابات التي ستجرى في التاسع من ابريل هي انتصار حزب العمال باغلبية ضئيلة او ان تسفر الانتخابات عن نتيجة غير حاسمة لا يحصل فيها اي حزب على الغلبية واضحة.

ومع اقتراب الانتخابات لجأ المحافظون الى خصم قديم طلبا للمساندة، فقد قال ديفيد اوين وهو وزير خارجية عمالي سابق انفصل عن الحزب عام ١٩٨١ ان ميجور اجدر بمنصب رئيس الوزراء من نيل كينوك زعيم حزب العمال بكثير.

وقال اوين في مقال في صحيفة ديلي ميل «انني معجب به شخصيا واثق في تقديره اكثر بكثير من ثقتي في نيل كينوك».

ويأمل واضعو استراتيجية حزب المحافظين ان تساعد مساندة اوين على استعادة مكانة الحزب، ووفقا لاستطلاعات الرأي فان حزب المحافظين يحتاج للتقدم بثلاث نقاط مئوية على حزب العمال في الايام الاخيرة للحملة الانتخابية للاحتفاظ بالسلطة.

وفي الوقت الذي اظهرت فيه استطلاعات الراي تقدم حزب العمال بغالبية ضئيلة ولكنها واضحة فقد اشارت الاستطلاعات الى ان حزب الاحرار الديمقراطيين الذي يمثل الوسط يكتسب شعبية على حساب حزب المحافظين وان ذلك يجعل الوصول الى نتيجة غير حاسمة للانتخابات امرا مرجحا بشكل متزايد.

واظهر استطلاع لمؤسسة «جالوب» و«صنداي تلجراف» ان التأييد للاحرار الديمقراطيين ارتفع الى ٢٢ في المائة من ١٥ في المائة منذ اقل من شهر.

واظهر الاستطلاع ان التأييد لحزب المحافظين يبلغ ٥ر٣٧ في المائة بعد ان كان ٤١ في المائة وان شعبية حزب العمال بلغت ايضا ٥ر٣٧ في المائة بانخفاض نقطة واحدة.

واظهرت استطلاعات اخرى ان حزب العمال متقدم بما يتراوح بين نقطتين وثلاث نقاط وانفرد استطلاع خامس بنتيجة مختلفة قليلا وهي ان حزب العمال متقدم بست نقاط.

واذا كانت استطلاعات الرأي تعكس بالفعل الاتجاه العام لآراء الناخبين فسيحصل حزب العمال على معظم المقاعد في مجلس العموم المؤلف من ٦٥١ عضوا ولكنه لن يحصل على اغلبية مطلقة لكي يحكم بمفرده.

○ ميجور وقرينته خلال افتتاح مصنع لاعادة توليد الكربون في لندن أمس. (رويتر).

قيمتها المبدئية ١٤ مليون دولار
واشنطن تشترى معدات تكنولوجية متقدمة من روسيا

واشنطن - و أ خ: تبدأ الولايات المتحدة للمرة الاولى في شراء معدات تكنولوجيا متقدمة من روسيا لاستخدامها في تطبيقات استراتيجية.

ويقول الخبراء الاقتصاديون ان الصفقات المبدئية يتوقع ان تبلغ ١٤ مليون دولار ويتم بعض اجزائها عبر القطاع الخاص.

وتعد هذه الخطوة سابقة لا نظير لها من قبل ولم يكن احد يتصورها منذ عام واحد فقط.. اما الآن فان لدى روسيا اشياء تبيعها وان واشنطن مستعدة للشراء.

ويهدف الجانب الامريكي الى استعمال المعدات التي تشملها هذه الصفقات المبدئية من التكنولوجيا الروسية المتقدمة في برنامج الفضاء الامريكي.

وتشمل هذه المعدات مفاعلا نوويا سوفييتيا صغيرا واربعة اجهزة دفع تستخدم لدفع الاجسام في الفضاء.

كما صرح لوزارة الطاقة الامريكية بشراء البلوتنيوم ٢٣٨ من روسيا للاستخدام بشكل اساسي في رحلة الفضاء السحيق وان كانت له ايضا بعض الاستخدامات العسكرية.

وتصف حكومة الرئيس الامريكي جورج بوش هذه الاجراءات بأنها خطوة اولى ضمن مجموعة من الاجراءات الهادفة الى مساعدة جمهوريات الاتحاد السوفييتى السابق.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض انها جزء من محاولة لتدعيم التجارة وان جهودا اخرى للمساعدة سوف تعلن كل على حدة.

وسيسعى البيت الابيض الامريكي الى مراجعة القيود والحواجز في وجه التجارة مع الاتحاد السوفييتى السابق المتبقية من حقبة الحرب الباردة.

وستبذل جهود على نطاق واسع للاسراع بالموافقة على اصدار تراخيص التصدير.

٢٥ مليون دولار نفقات بوش على الرحلات الجوية

واشنطن - رويتر: قالت مجلة «يو اس نيوز اند وورلد ريبورت» ان الرئيس جورج بوش انفق ٢٥ مليون دولار على الاقل على الرحلات في طائرته الخاصة خلال اول ثلاثة اعوام له في السلطة.

وقالت المجلة امس الاول انها تقيم تقريرها على اساس تقديرات السلاح الجوى الامريكي وان طائرة بوش التابعة للسلاح الجوى قطعت ٤٨٠ الف كيلو متر اثناء الاعوام الثلاثة، واشارت الى ان رحلات بوش المدعمة الى منتجع اسرته في كنبنكبورت بولاية مين والاماكن الاخرى التي يقضي فيها عطلاته تبلغ تكاليفها ٢٦ الف دولار في الساعة في هذه الطائرة، ان مبلغ ٢٥ مليون دولار يشمل فقط النفقات المباشرة المتعلقة بصيانة الطائرة ذات التجهيزات الخاصة ولا يشمل نفقات اجراءات الامن الاضافية والنقل الارضى والفنادق والوجبات والتكاليف الاخرى المتعلقة برحلات الرئيس.

في استطلاع للرأى:
٤٦٪ من الفرنسيين يعربون عن خيبة أملهم في التشكيل الوزارى الجديد

باريس - أ ش أ: اعرب ٤٦ بالمائة من الفرنسيين في استطلاع للرأي أجراه اثنان من المراكز المتخصصة ونشرته صحيفة «لو جورنال دى ديمانش» امس عن خيبة املهم في التشكيل الجديد للحكومة الفرنسية بينما عبر ٤٠ بالمائة عن رضائهم عنها.

وتساوت النسبة التي اظهرها الاستطلاع فيما يتعلق بما اذا كان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد سمع ما اراد الفرنسيون ابلاغه له في الانتخابات الاقليمية والمحلية التي اجريت في الثلث الاخير من مارس الماضى فقد اجاب ٤٧ في المائة بالايجاب واجابت نسبة مماثلة بالنفي.

ومعروف ان الحزب الاشتراكي الحاكم اصيب في تلك الانتخابات بهزيمة فادحة فسرت على ان الفرنسيين يريدون ابلاغ رئيسهم الاشتراكي بعدم رضائهم.

وذكر شخص من بين كل اثنين في الاستطلاع انه يعتبر الحكومة الجديدة برئاسة بيير بيرجوفوا بمثابة طاقم «تم تجديد شبابه» و«متضامن بالكامل»، بينما يرى ٤٨ في المائة ان تعيين برنار تابي وزيرا للمدن «ربما يؤدى الى تحسين ظروف الحياة في الضواحي» بينما يرى ٤٦ في المائة عكس ذلك.

ويقول ٦٠ في المائة ان هذا الرجل لم ياخذ مكانة بالنسبة لوضعه في الوزارة بينما يرى ٧٧ في المائة انه «وصولي» ويرى ٤٩ في المائة انه «متعصب» ويقول ٤٧ في المائة انه «كذاب» ومع ذلك فان ٩٢ في المائة يصفونه بانه «نشيط ديناميكي».

وذكر ٥٦ في المائة من الفرنسيين ان جاك لانج وزير التربية والثقافة يتفهم بصورة افضل تطلعات الشباب بالنسبة للوزير السابق.

الناخبون يتوجهون الى صناديق الانتخابات في ولايتين ألمانيتين

هامبورج - د ب أ: توجه الناخبون امس الى صناديق الانتخاب لاختيار برلمانيين جديدين في ولايتين المانيتين هما بادن فيرتمبرج في جنوب غرب المانيا وولاية شليزفيج هولشتاين في الشمال.

ومن المتوقع ان تشهد الانتخابات في بادن - فيرتمبرج وهي الولاية الوحيدة من الولايات الالمانية الست عشرة التي يتمتع فيها الحزب المسيحى الديمقراطي باغلبية مطلقة تحقيق اليمين المتطرف لبعض المكاسب، وقد احتدمت الحملة الانتخابية حول قضية وضع الاجانب الساعين للحصول على حق اللجوء السياسي.

وعلى ضوء استطلاعات الرأى الاخيرة يعد فوز الاشتراكيين الديمقراطيين بالاغلبية المطلقة في ولاية شليزفيج هولشتاين مضمونا، جدير بالذكر ان رئيس وزراء الولاية بيورن انجهولم هو رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض الرئيسى لحزب المستشار هيلموت كول المسيحى الديمقراطي وهو اكبر الاحزاب المشتركة في الائتلاف الالماني الحاكم.

باكستان تشترى السوخوى بدلا من الميراج

نيودلهي - ق ن أ: ذكرت مصادر عسكرية هندية مطلعة ان باكستان قد تصرف النظر عن شراء طائرات فرنسية من طراز «ميراج ٢٠٠٠» وتشترى بدلا منها طائرات روسية من طراز «سوخوى ٢٧» الاكثر قدرة على التحليق لمسافات بعيدة في محاولة لتحقيق بعض التكافؤ مع المقاتلات الهندية.

ونقلت وكالة انباء «برس ترست» الهندية امس عن هذه المصادر قولها ان طائرات «سوخوى ٢٧» قادرة على الطيران لمسافة اربعة كيلو مترات دون الحاجة الى اعادة التزود بالوقود.

واوضحت ان فرنسا عرضت على باكستان خلال زيارة نواز شريف رئيس الوزراء الباكستاني لباريس في يناير الماضى بيعها عدد اربعين طائرة من طراز «ميراج ٢٠٠٠» الا ان اسلام اباد قد اهتمت بطائرات «سوخوى ٢٧» الروسية لتعويض افتقارها الى طائرات معينة للمدى.

واضافت ان الهند تلقت مؤخرا عرضين لتزويدها بطائرات السوخوى.. الا انها لم تقرر بعد ما اذا كانت ستسعى لشرائها.

واشارت الى ان الحكومة الباكستانية كانت قد اتجهت الى فرنسا ودول اخرى لدعم سلاحها الجوى بعد ان اوقفت الولايات المتحدة تزويدها بطائرات اف ١٦ عقب الخلاف بين البلدين حول برامج باكستان النووية.

وفد تجارى صينى رفيع المستوى يزور اسرائيل

تل أبيب - أ ب: وصل الى تل ابيب امس وفد تجارى صينى رفيع المستوى في اول زيارة رسمية لاسرائيل منذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في يناير الماضى.

ويرأس الوفد الذي يضم مسئولين تجاريين ورجال اعمال رئيس «المجلس الصينى لتنمية التجارة الدولية» زهينج هونجاى، وسيتم خلال الزيارة التي تستغرق اسبوعا بحث تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

تكلف ٥٨٠ مليون دولار.. و٢٨ ألف جندى لحفظ النظام
٤٧ مليون ناخب ايطالى توجهوا للادلاء بأصواتهم
اجراء الانتخابات وفقا للتمثيل النسبى فى ٨٨٦٥٤ مكتبا

روما - أ ف ب: توجه الايطاليون امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب ٦٣٠ نائبا و٣١٥ عضوا في مجلس الشيوخ من بين مرشحى ٥١ حزبا.

وستظهر هذه الانتخابات ما اذا كان ائتلاف الوسط واليسار الحاكم بقيادة الحزب الديمقراطى المسيحى قادرا على المحافظة على الغالبية التى حصل عليها في انتخابات سنة ١٩٨٧ حين جمع ٥٣,٦ بالمائة من اجمالى اصوات الناخبين.

ودعى لانتخاب النواب امس ٤٧ مليونا و٤٦٥ الفا و٧٠٩ من الايطاليين الذين لاتقل اعمارهم عن ١٨ عاما بينهم ٦٥٣ الفا و٩١٨ ينتخبون للمرة الاولى بينما يبلغ عدد المدعوين منهم للمشاركة ايضا فى انتخاب اعضاء مجلس الشيوخ اى الذين لاتقل اعمارهم عن ٢٥ عاما ٤١ مليونا و١٦٩ الفا و٨١٩ شخصا.

وتجرى الانتخابات وفق نظام التمثيل النسبي فى ٨٨ الفا و٦٥٤ مكتبا اعتبارا من الساعة السابعة من صباح اليوم الى الثانية من بعد الظهر. ولايتوقع اعلان النتائج الرسمية قبل غد الثلاثاء.

ويتولى حفظ النظام فى مكاتب الاقتراع ٢٨ الف عسكرى وقدرت وزارة المالية تكاليف الانتخابات بما لايقل عن ٥٨٠ مليون دولار.

ويتنافس على مقاعد مجلس الشيوخ ثلاثة الاف و٦٠٠ مرشح بينهم ٢٦٥ امرأة فيما يتنافس على مقاعد مجلس النواب تسعة الاف و١٥٠ مرشحا بينهم الف و٥٩٠ امرأة من اقطاب الاحزاب الكبرى مثل الحزب الديمقراطى المسيحى والحزب الاشتراكي والحزب الديمقراطى لليسار الحزب الشيوعى سابقا ولكن ايضا من ذوى النزوات المختلفة وعددهم لايستهان به.

ويطمح كل من الحزب الديمقراطى المسيحى ٤٣,٣ بالمائة من الاصوات فى انتخابات ١٩٨٧ والحزب الاشتراكى ١٤,٣ بالمائة والحزب الليبرالى ٢,١ بالمائة والحزب الاشتراكى الديمقراطى ٢,٩ بالمائة الى الاستمرار فى الحكم معا.

وسيكون البرلمان المقبل الحادى عشر منذ ميلاد الجمهورية فى عام ١٩٤٦.

ويدور اهم سؤال حول ما اذا كان التحالف الحالى بين الحزب الديمقراطى المسيحى والحزب الاشتراكى والحزب الديمقراطى الاشتراكي وحزب الاحرار سيحتفظ باغلبيته فى البرلمان.

وتواجه الاحزاب التقليدية تحديا قويا من الجماعات المحلية التى تطالب بالحكم الذاتى وحركات شعبية حديثة وتحالفات تقليدية تكونت داخل الاحزاب تطالب باجراء اصلاحات سياسية جذرية.

وهذه هى اول انتخابات تجرى منذ انهيار الشيوعية على المستوى الدولى عام ١٩٨٩ وتمثل بداية على المستوى القومى لحزب اليسار الديمقراطى الذى خلف اكبر حزب شيوعى فى الغرب.

وقال معلقون ان دور الحزب الديمقراطى المسيحى فى وقف الشيوعية فى واحدة من الدول الرئيسية فى حلف شمال الاطلسى قد تداعى الآن مما يجعل الانتخابات اهم انتخابات تجرى منذ عام ١٩٤٨ عندما صوتت ايطاليا ضد الشيوعيين وانضمت الى الغرب.

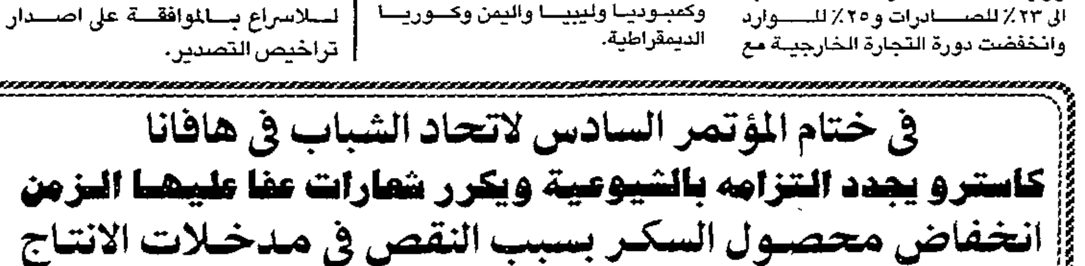
وحذر الحزب الديمقراطى المسيحى اكبر حزب فى ايطاليا وشركاؤه فى التحالف الناخبين من ان تشتيت الاصوات سيؤدى الى الفوضى وعدم الاستقرار. غير ان مؤيدى الاحزاب الصغيرة من الجماعات التى تطالب بالحكم الذاتى لمناطق ثرية فى الشمال الى حزب صغير تكون حديثا فى الجنوب لمكافحة «المافيا» قالوا ان الفساد تخلل الاحزاب الكبيرة وانها تحتاج الى اعادة تنظيم.

وقال العديد من المعلقين ان المستقبل البعيد لايطاليا موضع خلاف فى الوقت الذى تتجه فيه المجموعة الاوروبية الى الوحدة الاقتصادية والنقدية.

ووقع حادث اغتيال جديد نفذته المافيا فى صقلية عشية الانتخابات ووصف سياسيون الاغتيال بانه اذلال صريح للدولة فى توقيت تحدد بدقة.

وكان مسلحون قد فتحوا النار على جوليانو جوازيلى، ٥٩ عاما، مفتش الشرطة وخبير مكافحة الجريمة المنظمة وهو يقود سيارته متجها الى منزله على مشارف جريجنتو.

ويشكل اخفاق الحكومة فى زعزعة سيطرة المافيا على اجزاء شاسعة فى الجنوب موضوعا رئيسيا فى الحملة الانتخابية.



فى ختام المؤتمر السادس لاتحاد الشباب فى هافانا
كاسترو يجدد التزامه بالشيوعية ويكرر شعارات عفا عليها الزمن
انخفاض محصول السكر بسبب النقص فى مدخلات الانتاج

هافانا - أ ف ب: اختتم الرئيس الكوبى فيدل كاسترو المؤتمر السادس لاتحاد الشباب الشيوعى بخطاب طويل اكد فيه مجددا التزام كوبا الشيوعية.

وامام ١٥٠٠ مندوب وبحضور راوول كاسترو احد المسئولين الرئيسيين فى البلاد ردد كاسترو عبارات منها «لاتنازلات للرجعية وللامبريالية» و«شرف ان يكون المرء شيوعيا» و«الملكية الخاصة لوسائل الانتاج لايمكن الدفاع عنها» و«السوق الحرة للمزارعين خطأ» و«الاشتراكية هى النظام الاكبر نبلا وعدلا وكرامة».

وخلافا للمؤتمر الخامس الذى عقد قبل خمس سنوات لم يتخلل المؤتمر السادس اى احتجاج بل تميز بدعم اتحاد الشباب الشيوعى والتزامه الملموس للمخططات الاقتصادية الهادفة الى اخراج البلاد من الازمة والى مساندة زعامة فيدل كاسترو.

وجاءت اعادة انتخاب روبرتو روباينا فى منصب السكرتير الاول لاتحاد الشباب الشيوعى وروبرتو غارسيا فى منصب السكرتير الثانى لتؤكد الاستمرارية داخل القيادة الوطنية التى خفض عددها الى ٢٦ عضوا من بينهم تسعة اعضاء جدد.

وكان روبرتو روباينا ٣٦ عاما الملقب بـ«روبرتيكو» انتخب عضوا فى المكتب السياسى الكوبى فى المؤتمر الرابع الذى عقده الحزب فى اكتوبر الماضى. وقد ثبت نفسه امس الاول كمسئول رئيسى عرف كيف يغير اسلوب منظمة تتوجه الى غالبية السكان فى البلاد الذين لاتتجاوز اعمارهم الثلاثين ويشكلون ٥٤ فى المائة من مجموع السكان.

واكد كاسترو فى خطابه ان البلاد تناضل من اجل البقاء بعد انهيار الجانب الاشتراكى فى اوروبا الشرقية وتفتت الاتحاد السوفييتى شريكه الرئيسى طوال ٣٠ عاما.

وبهذا خرج الزعيم الكوبى عن صمت استمر شهورا عدة حول موسم السكر الذى يحتل المرتبة الاولى فى الصادرات الكوبية. وقال ان السكر «فى تراجع» بسبب نقص فى موارد الطاقة والمخصبات الزراعية وقطع الغيار فى معامل معالجة السكر. وقال ان كوبا اشترت هذا العام مليون طن من النفط من روسيا بدلا من ١٣ مليونا تلقتها فى عام ١٩٨٩.

وعلى الرغم من القيود ظلت الاولويات الاقتصادية على حالها واولها الخطة الغذائية التى كانت احد المواضيع الرئيسية فى المؤتمر كون عشرات الآلاف من الشبان يعملون فى الحقول.

واثار كاسترو موضوع الولايات المتحدة وقال «حين كان الاتحاد السوفييتى موجودا لم نكن خائفين فى مواجهة الخطر الذى يشكله العدو الامريكى.. ونحن اليوم اقل خوفا فى غيابه». وكان المؤتمر افتتح فى احد خنادق الدفاع المائة التى يجرى تشييدها حاليا فى البلاد. وقدم هذا الامر على انه تأكيد لاستعداد كوبا للمقاومة.

وبعد محاولة جديدة قامت بها محطة «تى فى مارتى» التليفزيونية وهى محطة ناطقة بالاسبانية تمولها الادارة الامريكية للدخول الى منازل الكوبيين الح كاسترو الى ان كوبا ربما بدأت تبث برامج تليفزيونية فى اتجاه الولايات المتحدة. وقال «ستقوم نحن ايضا باعلامهم».

اخيرا تحدث مندوبون عديدون عن «تحد ايديولوجي كبير» يواجهه الشباب. وقالوا ان هذا التحدى يواجهه الطلاب الكوبيون الذين يتابعون دروسهم فى الاتحاد السوفييتى السابق. وقرر المؤتمر بمبادرة من فيدل كاسترو توجيه رسالة تهنئة الى الطلاب هناك الذين يدافعون عن الثورة الكوبية.



○ كاسترو (فى الوسط) يستمع الى احد خطباء مؤتمر الشباب «أ ف ب».

مسيرة الى قبور الشهداء في رفح
انفجار عبوة ناسفة بدورية اسرائيلية قرب قباطيا
واشنطن تحث اسرائيل على انهاء اعمال العنف

القدس المحتلة - وكالات الانباء: انفجرت عبوة ناسفة امس لدى مرور دورية عسكرية اسرائيلية بالقرب من قرية قباطيا قضاء جنين بالضفة الغربية المحتلة.

واعترفت اذاعة العدو بان القوات الاسرائيلية بدات على الفور حملة تمشيط في المنطقة دون ان تذكر ما اسفر عنه الحادث.

وذكرت الاذاعة ان سلطات الاحتلال اعتقلت ١٤ فلسطينيا خلال حملات مداهمات شنتها على مختلف الاراضي المحتلة وتركزت في مدن نابلس وطولكرم ورام الله بالضفة الغربية المحتلة بحجة قيام المواطنين بمقاومة سلطات الاحتلال.

وفيما اعلن جيش الاحتلال امس رفع حظر التجول الذي فرضه على رفح في قطاع غزة منذ مساء الاربعاء الماضي نظم سكان المدينة مسيرة الى قبور الشهداء الاربعة الذين راحوا ضحية المذبحة الاسرائيلية بالمدينة.

هذا ومازالت مدن وقرى ومخيمات قطاع غزة المحتل تخضع لحصار عسكري اسرائيلي مشدد مع ازدياد حالة التوتر هناك عقب المذبحة.

وتحاصر دوريات العدو المداخل الرئيسية للمدن والمخيمات بينما تجوب دوريات اخرى الشوارع والاحياء الرئيسية.

وفي واشنطن ذكرت مصادر مطلعة في العاصمة الامريكية ان الولايات المتحدة اجرت اتصالات عاجلة مع الحكومة الاسرائيلية خلال اليومين الماضيين.. طلبت منها فيها العمل على تهدئة الاوضاع في الاراضي المحتلة وانهاء اعمال العنف والقمع التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المدنيين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكرت المصادر ان الولايات المتحدة سارعت الى اجراء هذه الاتصالات.. التي تمت عن طريق السفارة الامريكية في تل ابيب وسفارة اسرائيل في واشنطن خشية اتساع نطاق العنف وحتى لا يلقي ذلك بظلاله على جولة المحادثات الثنائية القادمة بين العرب واسرائيل التي من المقرر ان تبدأ في واشنطن بعد ثلاثة اسابيع.

تحركات اسرائيلية عدوانية في جنوب لبنان
الوزير منصور يتهم جهات لم يحددها
بدفع الاقتصاد الى الانهيار لاسقاط الحكومة

بيروت - وكالات الانباء: اتهم وزير الاعلام اللبناني الدكتور البير منصور جهات لم يحددها بانها تحاول دفع الوضع الاقتصادي اللبناني الى الانهيار لغايات سياسية.

واضاف الوزير اللبناني في تصريحات اذيعت في بيروت امس ان البعض يهدف من ذلك الى تغيير الحكومة واسقاطها عن طريق سوق المال برفع اسعار الدولار والعملات الاجنبية.

واوضح ان عدم اجراء التعيينات حتى الآن في المناصب العليا بالادارة الحكومية لتنشيط ادائها يعود الى استمرار النقاش حول توزيع المراكز مشيرا الى ان هذه المسالة هي الآن في عهدة الرئيس الياس الهراوي والسيدين حسين الحسيني رئيس مجلس النواب وعمر كرامي رئيس الوزراء.

من ناحية اخرى واصل الطيران الحربي الاسرائيلي طلعاته الاستطلاعية في الاجواء اللبنانية حيث حلق تشكيل من الطائرات فوق العاصمة بيروت امس على ارتفاعات متوسطة مخترقا جدار الصوت.

وكان تشكيل آخر من هذه الطائرات نفذ في وقت سابق سلسلة من الغارات الوهمية في اجواء المخيمات الفلسطينية شرقي مدينة صيدا وجنوب وشرقي مدينة صور بجنوب لبنان في عدة طلعات استكشافية على ارتفاعات منخفضة جدا.

ولم تغب الطائرة الهليكوبتر العسكرية الاسرائيلية عن اجواء منطقة الشريط الحدودي المحتل والمنطقة المحررة المحاذية لها التي اطلقت نيران رشاشاتها باتجاه الهضاب والاودية ومجرى نهر الليطاني بحثا عن رجال المقاومة.

وكثفت الزوارق الحربية الاسرائيلية انتهاكاتها للمياه الاقليمية مقابل السواحل الجنوبية منذ الصباح حيث اعترضت مراكب الصيد ومنعتها من الدخول الى عمق المياه الاقليمية.

ويبقى الوضع في جنوب لبنان متوترا مع تجدد التحركات العدوانية الاسرائيلية جوا وبحرا وبرا تحسبا من اي عدوان اسرائيلي مرتقب مع اقتراب موعد كل جولة جديدة من مفاوضات السلام للشرق الاوسط.

عندما يبدأ بحث القضايا الجوهرية
عشراوي: نتوقع تدخل واشنطن
بمقترحات توفيقية لدفع المفاوضات

واشنطن، عمان - وكالات الانباء: وسط توقعات امريكية متشائمة باحتمالات نجاح الجولة القادمة من مباحثات السلام الثنائية فى واشنطن، اعلنت الدكتورة حنان عشراوى المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني فى المحادثات ان المشاركة الفلسطينية فى المفاوضات الاقليمية مرهونة بمشاركة فلسطينيي الخارج، وتوقعت ان تتدخل الادارة الامريكية عندما يتم التطرق للقضايا الجوهرية وان تقدم مقترحات توفيقية.

وفى الوقت نفسه اعلن لبنان على لسان وزير خارجيته فارس بويز ان اللقاء الرباعي الاخير فى بيروت تمخض عن تقديم قائمة عربية موحدة باسماء المدن المقترحة لعقد الجولات القادمة فى المفاوضات. وقالت مصادر لبنانية ان المدن المقترحة بعيدة عن منطقة الشرق الاوسط، كما توقعت مصادر دبلوماسية ان تعقد المفاوضات فى سويسرا او روما او مدريد.

فقد نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن مصادر دبلوماسية مطلعة فى واشنطن تاكيدها ان كبار المسئولين الامريكيين لا يعلقون آمالا كبيرة على الجولة القادمة للمحادثات الثنائية، وذلك بعد ان اثبتت الجولات الاربع السابقة صعوبة تحقيق تقدم فى هذه المحادثات نظرا لاتساع الهوة بين مواقف الاطراف المشاركة فيها.

وقالت المصادر ان المسئولين الامريكيين يدركون جيدا تعذر تحقيق اى تقدم فى المفاوضات قبل الانتخابات الاسرائيلية التى ستجرى فى شهر يونيو القادم، لان حكومة اسحق شامير الحالية لا يمكنها ان تلتزم بمواقف قد تضر بها فى الانتخابات، وكذلك بسبب محاولات شامير ان يستغل استمرار المحادثات مع الاطراف العربية رغم مواقفه المتصلبة والمتعنتة كورقة انتخابية يمكن ان تساعد كتلة الليكود التى يرأسها فى مواجهة حزب العمل الذى ترتفع اسهمه.

واوضحت المصادر ان واشنطن اصرت رغم ذلك على عقد الجولة القادمة فى هذا الموعد حتى لا تفقد عملية السلام قوتها، خاصة اذا تضافرت الاحداث الساخنة فى منطقة الشرق الاوسط وما يمكن ان تاتى به من تطورات مع توقف المحادثات بحيث يمكن ان يؤثر ذلك سلبا على عملية السلام برمتها.

كما وصفت الدكتورة حنان عشراوي المتحدثة الرسمية باسم الوفد الفلسطيني فى مفاوضات السلام بيان مجلس الامن الاخير الذى يدين العنف الاسرائيلى فى قطاع غزة بانه ايجابى وخطوة جيدة الى الامام.

وقالت فى تصريحات للصحفيين اثناء توقفها فى عمان فى طريقها للقيام بجولة اوروبية ان هناك عدة قرارات سابقة من مجلس الامن تدين اسرائيل لاستخدامها العنف ضد الفلسطينيين ولعدم تطبيقها قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ولكن لم تلتزم اسرائيل حتى الآن بتطبيق تلك القرارات.

واضافت الدكتورة عشراوى انه يجب ان يكون لدى مجلس الامن القدرة على فرض تطبيق تلك القرارات على اسرائيل والعمل على ايجاد الحماية المطلوبة للشعب الفلسطينى الذى يعيش فى ظروف قاسية. واكدت انه يجب على المجتمع الدولى الا يدين العنف بشكل مطلق وبالتساوى بين الفلسطينيين والاسرائيليين، وطالبت بمعالجة اسباب هذا العنف المتمثل فى استمرار الاحتلال الاسرائيلي، وقالت ان المشاركة الفلسطينية فى المفاوضات متعددة الاطراف لاتزال قيد البحث لاننا نشترط لهذه المشاركة ان يضم الوفد فلسطينيين من داخل وخارج الارض المحتلة. وقالت ان الوفد لم يرد حتى الآن على مقترحات نقل مكان المفاوضات الثنائية من واشنطن بانتظار مزيد من التنسيق مع الاطراف العربية.

وسئلت المتحدثة الفلسطينية عن امكانيات تدخل واشنطن فى مفاوضات السلام فقالت اننا نتوقع ان تتدخل الادارة الامريكية بشكل فعال عندما تصل المفاوضات الى القضايا الجوهرية وتدخل فى طريق مسدود معربة عن اعتقادها بان واشنطن يمكن ان تقدم وقتها مقترحات توفيقية.

وفى بيروت اعلن فارس بويز وزير الخارجية اللبنانى ان مؤتمر وزراء خارجية دول الطوق العربية الذى عقد فى بيروت الاسبوع الماضى تقدم الى الادارة الامريكية بلائحة موحدة باسماء المدن المقترحة لعقد المفاوضات الثنائية العربية - الاسرائيلية بعد الجولة الخامسة لمفاوضات السلام للشرق الاوسط.

واشار بويز فى تصريحات صحفية الى ان لائحة اسماء المدن المقترحة ارتكزت الى مقاييس عدة سياسية واستخباراتية وامنية واعلامية ولوجستية اخذت بعين الاعتبار اسماء عواصم ومدن رموز توحى بان العرب يريدون تكثيف الحضور الاوروبى فى المفاوضات وتستثنى عواصم غير محققة فى التعاطى مع القضايا العربية وقد كان استبعادها بمثابة رسائل مبطنة.

لكن الوزير اللبنانى رفض الكشف عن اسماء المدن التى تضمنتها اللائحة العربية مؤكدا انها لا تتضمن اماكن فى الشرق الاوسط او ما تسميها اسرائيل الاماكن الحدودية، كما تستبعد اللائحة كل نقطة على الاراضى الامريكية.. إلا انه لم يؤكد او ينفى ما اذا كان الاستبعاد يشمل مدينة نيويورك حيث مقر الامم المتحدة.

واوضح بويز انه سلم السفير الامريكي لدى لبنان رسالة حول المشاركة اللبنانية فى الجولة المقبلة للمفاوضات ولائحة المدن العشر واجواء اللقاء الرباعى العربى الاخير فى بيروت.

من ناحية اخرى قال بويز انه لا يتوقع ان يحصل لبنان على مساعدات مادية امريكية استثنائية مشيرا الى ان مساعدات رمزية امريكية ستقدم للبنان هذا العام وتقدر بحوالى ٣٠ مليون دولار. وقال ان هناك جوا عاما دوليا واوروبيا يربط المساعدات الخارجية للبنان ولدول اخرى فى المنطقة بالمفاوضات المتعددة الاطراف.

القوات المسلحة الايرانية تشارك فى تنظيم الانتخابات



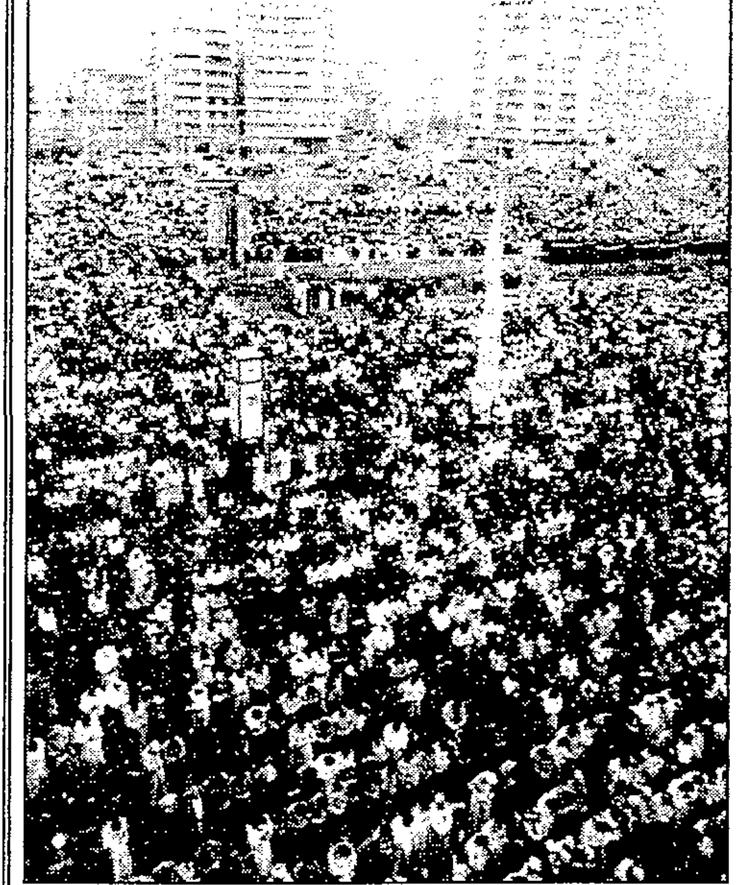


○ صور المرشحين لانتخابات البرلمان الايراني ملصقة على الجدران في احد شوارع العاصمة طهران (أ ف ب).

طهران - ا ف ب: اعلنت وزارة الداخلية الايرانية امس انه ستتم الاستعانة بالقوات المسلحة في تنظيم الانتخابات التشريعية المقرر اجراؤها في العاشر من ابريل الحالي.

وقالت الوزارة في بيان بثته اذاعة طهران ان مرشد الجمهورية على خامنئي الذى يتولى ايضا منصب القائد الاعلى للقوات المسلحة وافق على استخدام القوات المسلحة ومعداتها الجوية يوم الانتخابات.

واضافت ان نحو ٦٠ مروحية وطائرة ستقوم بجمع الاصوات في المناطق التى يصعب الوصول اليها. ويشارك في التصويت ٣٠ مليون شخص لاختيار ٢٧٠ نائبا في البرلمان من بين ٢٠٦١ مرشحا.



○ جانب من صلاة عيد الفطر في القاهرة أمس الاول (أ ف ب).

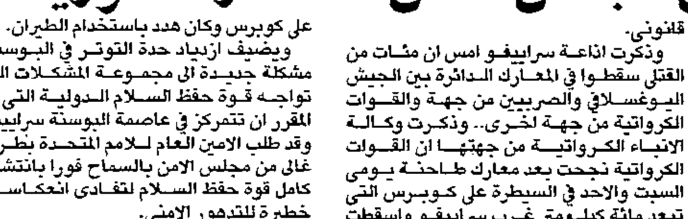
حركة قرنق تعترف بفقدانها بلدة «بور»

لندن - ق ن أ: اكد متحدث باسم القوات المتمردة في جنوب السودان ان هذه القوات غادرت بلدة «بور» التي حررتها القوات السودانية الحكومية.

ووصف المتحدث في تصريح لراديو لندن بثه الانسحاب بانه «تقهقر تكتيكي» حيث ان بلدة «بور» هي مسقط رأس العقيد جون قرنق زعيم قوات التمرد المسماة «الجيش الشعبي لتحرير السودان» كما انها المكان الذى بدأ منه الجيش القتال ضد القوات السودانية في عام ١٩٨٣.

واشار المتحدث الى ان هذه البلدة كانت احد الاماكن الرئيسية لعمليات الاغاثة الدولية حتى مغادرة منظمات الاغاثة المنطقة قبل اسبوعين.

وقال ان قوات التمرد ستمنع تقدم الجيش جنوبا لفك الحصار عن العاصمة الاقليمية للجنوب جوبا.



○ جنود مسلمون يرتدون قبعات خضراء يتولون حراسة مدخل لاحد المساجد في وسط البوسنة (رويتر).

○ اعضاء الميليشيات الصربية يفتشون السيارات على احد الطرق الرئيسية في كرواتيا (رويتر)

مئات من القتلى فى البوسنة ومعارك فى كرواتيا
بيجوفيتش يعلن التعبئة العامة ويتهم الجيش بالتقصير
غالى يطلب من مجلس الأمن انتشارا فوريا لقوات السلام

بلجراد، نيويورك - وكالات الانباء: استمرت المعارك العنيفة بين الصرب والكروات جنوبى غرب البوسنة والهرسك وتصاعدت احتمالات اندلاع حرب اهلية شاملة نتيجة امتداد الاشتباكات الى جمهورية البوسنة التى دعا رئيسها علي عزت بيجوفيتش الى تعبئة قوات دفاعها الاقليمي واتهم الجيش اليوغسلافي بالتقصير حيث قال انه لم يقم بواجبه في بيلينا التى شهدت عملية ابادة جماعية قتل فيها مئات من الاشخاص.

فبينما تستعد قوات الامم المتحدة للانتشار في كرواتيا ذكرت وكالات الانباء ان المعارك لاتزال مستمرة لليوم الثالث على التوالي، واكد مسئولون ان اتفاق وقف اطلاق النار المبرم بين المتحاربين لم يعد قائما وليس له اى وجود. وفي حديث له لتليفزيون «يوتل» المستقل قال رئيس البوسنة علي عزت بيجوفيتش انه قرر ان يدعو الناس للتسلح والدفاع عن انفسهم بعد ان احجم الجيش الاتحادى عن اداء واجبه.

وقد انتقد زعماء آخرون في هذه الجمهورية اعلان التعبئة العامة التى دعا اليها بيجوفيتش ووصفوها بانها عمل متهور وغير قانوني.

وذكرت اذاعة سراييفو امس ان مئات من القتلى سقطوا في المعارك الدائرة بين الجيش اليوغسلافي والصربيين من جهة والقوات الكرواتية من جهة اخرى.. وذكرت وكالة الانباء الكرواتية من جهتها ان القوات الكرواتية نجحت بعد معارك طاحنة يومى السبت والاحد في السيطرة على كوبرس التى تبعد مائة كيلومتر غرب سراييفو واسقطت ثلاث طائرات للجيش اليوغسلافي.

واضافت الاذاعة ان الطيران اليوغسلافي قصف مرتين امس السبت المواقع الكرواتية على الهضبة التى تشكل نقطة استراتيجية تسمح بالسيطرة على محور الطريق بين بوغوينو وكوبرس وليفنو وتامين حماية مؤخرة منطقة الهرسك الغربية المأهولة بأغلبية من الكرواتيين.

وقالت ان الطيران قصف قريتي زلوسيلو وراسيسيفو بينما قصفت المدفعية مدينة كوبرس والحقت بها اضرارا فادحة. وكان الجنرال ميلوتين كوكانياتش قائد المنطقة العسكرية الثانية التى تشمل البوسنة والهرسك اكد ان الجيش الكرواتي يستعد بمؤازرة ١٥ دبابة لشن هجوم بغية السيطرة على كوبرس وكان هدد باستخدام الطيران.

ويضيف ازدياد حدة التوتر في البوسنة مشكلة جديدة الى مجموعة المشكلات التى تواجه قوة حفظ السلام الدولية التى من المقرر ان تتمركز في عاصمة البوسنة سراييفو، وقد طلب الامين العام للامم المتحدة بطرس غالى من مجلس الامن بالسماح فورا بانتشار كامل قوة حفظ السلام لتفادى انعكاسات خطيرة للتدهور الامني.

كما عرض الامين العام على المجلس ميزانية تضمنت خصوصا خفضا صافيا بقيمة ٢٦ مليون دولار لنفقات هذه القوة التى قدرت سابقا بحوالى ٦٣٤ مليون دولار. يذكر ان مجلس الامن كان اذن في فبراير الماضي بارسال وحدة اولى من قوة الامم المتحدة في انتظار انتشارها كلها بعد تحديد الميزانية اللازمة لها. وتالفت هذه الوحدة من حوالى ٢٤٠ رجلا وتبعتها وحدات اخرى. واعربت الدول الاعضاء في المجلس عن قلقها من ارتفاع تكاليف العملية وناشدت مختلف اطراف النزاع في يوغسلافيا التعاون ومساعدة القوة في مجالات التموين والنقل والايواء.

وكان مئات من الجنود الفرنسيين قد وصلوا الى ميناء رييكا الكرواتى امس الاول، واعلن قائد القوة الفرنسية اللفتنانت جنرال فيليب موليرو «اذا كان الناس هنا لايريدون السلام فلن يكون بوسع القوات الدولية فعل شىء» واعرب عن امله في ان يتعاون الناس والحكومة مع قوات السلام.

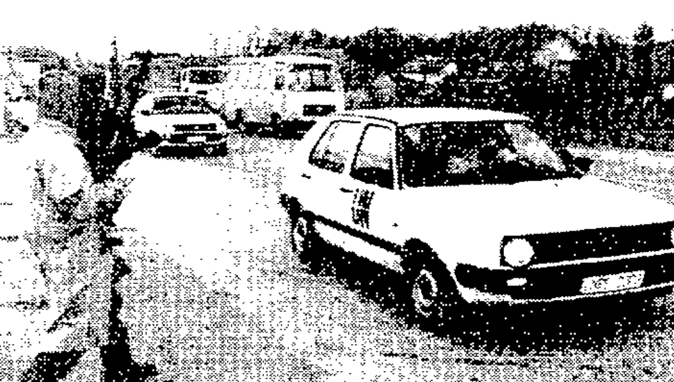
واشار الامين العام الى ان خفض الميزانية الاصلية لهذه القوة بنسبة ١ر٤ في المائة مكن بخفض وتيرة انتشار رجال الشرطة التابعة للقوة والحد من عدد المدنيين الموظفين لديها.

واقترح بطرس غالى الابقاء على العدد الاصلى لرجال الشرطة وهو ٥٣٠ شرطيا مع الاكتفاء بنشر ٣٢٠ منهم فقط في مرحلة اولى.

واعلن بطرس غالى ان سلطات مختلف الاطراف في يوغسلافيا عرضت مجانا معسكرات عدة لايواء جنود الامم المتحدة ولكنه شدد على ان الامكانيات في هذه المراكز محدودة بسبب الانعكاسات الاقتصادية الخطيرة للنزاع، ووفرت هذه السلطات ايضا عربات للنقل. وشددت مصادر دبلوماسية على ان الخفض في ميزانية القوة الذى اعلنه الامين العام يبقى ادنى من المطلوب مبدئيا. واستبعد التقرير احتمال اكتمال انتشار القوة قبل منتصف مايو المقبل حتى مع افتراض تجاوب المجلس سريعا مع توصيات الامين العام.



○ جنود ارجنتيون من قوات حفظ السلام في طريقهم لموقعهم.. بينما يشاهدون حطام دبابة لاحدى الجهات المتحاربة في يوغسلافيا، (رويتر).



○ قافلة لقوات حفظ السلام الدولية في طريقها الى شمال البوسنة.. بينما يظهر مسلحون صربيون يتابعون مسيرتها (رويتر).

الفريق الدولي وصل الى بغداد
محرقة ومعمل تحليل مائي لتدمير
ترسانة الأسلحة الكيماوية العراقية

بغداد، نيويورك - وكالات الانباء: يبدأ فريق دولي في بغداد اليوم مهمة جديدة تمهد لبدء عملية تدمير ترسانة العراق من الاسلحة الكيماوية، وقال مسئولون دوليون ان الفريق سيتفقد عملية بناء محرقة كبيرة ومعملا للتحليل المائي يتم فيهما تدمير اكثر من ٤٠ الف سلاح كيماوي، ويتوقع ان تستمر هذه العملية الى العام القادم.. فقد وصل الى بغداد امس قادما من المنامة فريق التفتيش الكيماوي الدولي برئاسة رون مانلي في زيارة تستغرق ثمانية ايام..

واعلن مانلي ان فريقه سيتفقد المعمل والمحرقة في مجمع «المثنى» الذي يبعد ١٤٠ كيلومترا عن العاصمة بغداد..

وقال انه لن يتم تدمير اسلحة كيماوية عراقية خلال المهمة الحالية، واوضح ان بدء العملية سيتم عقب انتهاء اعداد المنشآت اللازمة لها والتي تبلغ تكلفتها حوالي نصف مليون دولار، ويقوم العراقيون باعداد بنيتها الاساسية..

واشار رئيس الفريق الدولي الى ان ابطال مفعول غاز الخردل ومواد سامة اخرى، سيتم داخل افران خاصة، وقال ان فريقه ليست لديه معلومات عن رءوس كيماوية اخرى اعلن عنها العراقيون الشهر الماضي استجابة لضغوط الامم المتحدة..

ويقوم فريق دولي آخر يوم الثلاثاء المقبل بزيارة لبغداد بهدف تدمير مجمع «الاثير» النووي قرب بغداد..

ومن جهة اخرى، قال سفير الولايات المتحدة في الكويت ادوارد غنيم ان استمرار الرئيس العراقي صدام حسين في السلطة يهدد الامن في المنطقة، ودعا العالم الى الخلاص منه..

واضاف السفير الامريكي في تصريح لصحيفة «الفجر الجديد» الكويتية نشرته امس ان هدف بلاده مع دول العالم من خلال قرارات الامم المتحدة والشرعية الدولية هو القضاء على القوة التدميرية الموجودة لدى النظام العراقي وتحقيق الاستقرار في المنطقة، وحول النظام الدولي الجديد قال: «ان هذا النظام الذي يتكون الآن هو نظام يتشكل باشراف الامم المتحدة ومن خلال القانون الدولي وللولايات المتحدة كدولة عظمى دور في تأكيد اساسيات هذا النظام الذي يحتاج الى افكار جديدة لابد ان تشارك بها كل دول العالم مع امريكا»..

لأول مرة:
التلفزيون الحكومى الالبانى
ينقل الاحتفالات بالعيد

تيرانا - ق ن أ: نقل التلفزيون الحكومي الالباني ولاول مرة على الهواء مباشرة الاحتفال بعيد الفطر المبارك الذى شهده فى العاصمة تيرانا أمس ما يقرب من ٢٠ الف مسلم الباني.

وقد اقيمت صلاة العيد فى مسجد باكير ميادين تيرانا كما اقيمت صلوات مماثلة فى بقية المدن الالبانية الاخرى.

وهنأ صالح بيريشا زعيم الحزب الديمقراطى الذى حقق فوزا كاسحا فى الانتخابات العامة التى اجريت فى البانيا مؤخرا مواطنيه المسلمين بالعيد متمنيا لهم التوفيق والازدهار.

ويذكر ان المسلمين يشكلون ٨٠ بالمائة من عدد سكان البانيا البالغ ثلاثة ملايين نسمة تقريبا.

الكويت تبحث الحصول
على سلفة من صندوق التعويضات الدولي

الكويت - أ ش أ: يتوجه الى جنيف فى الخامس عشر من الشهر الحالي وفد كويتى من الهيئة العامة للتعويضات لاجراء مباحثات مع المسئولين بالصندوق الدولى للتعويضات المتعلقة بحرب الخليج لمناقشة الحصول على سلفة من الصندوق لتقديم تعويضات جزئية للمواطنين الكويتيين.

وتوقع مصدر مسئول بهيئة التعويضات فى تصريحات له امس موافقة الصندوق على الاقتراح الكويتى على ان يتم صرف التعويضات الجزئية فى شهر يوليو المقبل.

من ناحية اخرى صرح ضارى العثمان وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتى لصحيفة «الفجر الجديد» امس بأن المجلس لا يملك اقتراحات محددة جديدة حول تمديد المهلة المعطاة للوافدين لتعديل اوضاعهم فى الكويت حتى ٣١ مايو المقبل.

وقال ان على المقيمين الموجودين انجاز معاملات الاقامة فى الكويت قبل هذا التاريخ، والا عليهم المغادرة قبله.

مساعى السلام فى أفغانستان
الحزب الاسلامى ينفى تقديم
اقتراحات لتشكيل ادارة مؤقتة

اسلام اباد - أ ف ب: نفى الحزب الاسلامى وهو فصيل المجاهدين الأفغان الذى يتزعمه قلب الدين حكمتيار أن يكون سلم الى الأمم المتحدة قائمة بأسماء شخصيات محايدة يمكن أن تشكل ادارة مؤقتة فى كابول.

وقال رئيس الدائرة السياسية للحزب قطب الدين هلال «لا أحد من أعضاء الحزب التقى بينون سيفان وسيط الأمم المتحدة أمس الأول فى بيشاور (باكستان) ولم تقدم له أبدا أية قائمة من حزبنا».

وقال «اننا لن نعطى بأى حال من الأحوال لأى أجنبى حقا وسلطة اتخاذ قرارات فى شأن حكوماتنا القادمة».

وكان التليفزيون الباكستانى ووكالة انباء «ميديا» التابعة للمجاهدين ذكرا أمس الأول أن الحزب الاسلامى هو واحد من فصائل المقاومة الأفغانية السبعة التى قدمت اقتراحات الى الأمم المتحدة لاقامة مجلس محايد انتقالى هذا الشهر فى كابول.

وأكدت مصادر فى الأمم المتحدة ان حزبين كبيرين من أحزاب المقاومة هما الحزب الاسلامى والجمعية الاسلامية لم يسلما بعد قوائم الى الأمم المتحدة خلافا لمجموعات المقاومة الموالية للملكية.

ومن جهتها أكدت الجمعية الاسلامية (معتدلة) أمس انها «لا ترفض» الجهود الحالية للأمم المتحدة لاستبدال حكومة نجيب الله بادارة مؤقتة.

وقال رئيس اللجنة العسكرية للجمعية محمد أيوب لوكالة فرانس برس ان اختيار شخصيات هذا الفريق الانتقالى الجديد ينبغى أن يعهد به الى «لجنة أفغانية تمثل جميع الأحزاب باستثناء كابول».

ومن المقرر أن يتوجه سيفان اليوم الخميس الى طهران ولايستبعد أن يتوقف مجددا فى كابول قبل العودة الى باكستان حيث قد يجرى محادثات جديدة، وسيتوجه وسيط الأمم المتحدة بعد ذلك الى جنيف للاجتماع بالأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالى.

استئناف الرحلات الجوية
في مطارات مانيلا رغم الاضراب

مانيلا - رويتر: استؤنفت الرحلات الدولية والداخلية على نطاق محدود من مطارات مانيلا رغم الاضراب امس بعد ان استعان مسئولون بمراقبين سابقين كبار السن في برج المراقبة.

وقال مسئولون انه بعد ١٥ ساعة من بدء اضراب المراقبين الجويين نقل طاقم من المراقبين الجويين السابقين من وظائفهم المكتبية ليشرفوا على اقلاع اول طائرة من مانيلا وهي طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية السعودية متجهة الى الشرق الاوسط، ان رجالا من السلاح الجوى الفلبينى استعدوا لتقديم المساعدة اذا لزم الامر.

ومع حلول الظهر في مانيلا كانت ثلاث طائرات على الاقل قد غادرت في رحلات دولية.

وقد اضرب اكثر من ٣٠٠ من المراقبين الجويين امس الاول لدعم مطالب بتمكينهم من ادارة شئونهم مما ادى الى الغاء كل الرحلات الدولية والداخلية.

وقال مسئولون ان اطقم طوارىء تولت ايضا السيطرة على برج المراقبة في مطار الرحلات الداخلية في مانيلا ومطار «ماكتان» الدولى بجزيرة «سيبو» في وسط الفلبين.

وقررت السلطات ايقاف تسعة من زعماء الاضراب واتهمتهم بارتكاب مخالفات جسيمة بعد ان رفضوا فض الاضراب.

احكام بالسجن لـ١٦ جندياً اسرائيلياً رفضوا الخدمة في قطاع غزة المحتل

القدس المحتلة - رويتر: قضت محكمة عسكرية اسرائيلية في القدس المحتلة امس بالسجن لفترات تتراوح بين ٢٥ و ٢٨ يوما على ١٦ جنديا تركوا الخدمة بقطاع غزة المحتل يوم الخميس الماضي..

واوضح متحدث عسكري صهيوني ان هؤلاء الجنود الذين اكملوا ثلثي مدة خدمتهم الالزامية في الاراضي المحتلة وهي ٣ سنوات خرجوا من القاعدة احتجاجا على ارغامهم على العمل ١٢ ساعة في اليوم يعقبها عمل ميداني روتيني شاق داخل القاعدة.. وقد عادوا الى قاعدتهم امس وقدموا اعتذارا..

من المجالس

كل عام والجميع بخير وصحة وسعادة..

مرت ايام رمضان سريعة خاطفة، ومرت من بعدها ايام العيد السعيد كطرفة عين.. وتمر الايام من بعدهما وكانها في ميدان سباق لا نهاية له.. وهذه هي علامات زماننا الذي لا نعرف ماذا نسميه وكيف نصفه.. المهم ان كل هذه الايام السريعة الخطى تمضي - كما يقول «الشواب» - من عمر ابن آدم، دون ان يقيم لها ميزانا او تكون له منها عبرة..

ورغم سرعة تداول ايام هذا الزمان علينا فانها عند اقوام آخرين منا على هذه الارض تمر كمر السلحفاة، وكان ساعاتها لا تتعاقب وأوقاتها لا تنتهي من شدة وطاتها وثقل خطواتها عليهم.. ففي الوقت الذي نعمنا نحن فيه بأمن رمضان واستمتعنا بممارسة شعائره دون منغصات ولا نكد، وقضينا لياليه في هدوء وخلوات ادخلت الى نفوسنا الطمأنينة.. كانت عصابات الكفر تلاحق مسلمي بورما وترمي بهم خارج الحدود حفاة جياعا وأشباه عراة، وتلاحقهم لتعكر عليهم أمنهم وتقتل أطفالهم وتمثل بنسائهم وشيبتهم وتصادر ممتلكاتهم، فتضيق عليهم الدنيا وتتوقف حركة الزمان، فلا يشعرون برمضان ولا يعيشون أمنه ولا تشملهم طمأنينته..

وفي الوقت الذي نعمنا نحن فيه بفرحتنا بفطرنا، وعيد اطفالنا بالجديد من الملبس والمزيد من السرور واللعب وتكبير الجيوب، حرم الكثير من اخواننا وشركائنا في الدين في اقطار عديدة من العالم الاسلامية وغير الاسلامية من جوهر هذه الفرحة، ومنعت «العيدية» عن اطفالهم، وصودرت الابتسامة من شفاههم، اما لجور وقع عليهم، او لفاقة تمكنت منهم ومنعت السرور من ان يصل الى قلوبهم..

سرعة الايام يجب الا تشغلنا عما يدور حولنا لمن هم منا، وحلو مذاق هذه الايام لا يبيح لنا الاستمتاع به وحدنا.. وليس من المسلمين من لم يهتم بشئون غيره من المسلمين.. او كما قال رسولنا ومعلمنا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم..

وعساكم.. وجميع أفراد هذه الأمة من عوادِه..

عادل الراشد

اعتقال ٤ صيادي أسماك سوريين آخرين في قبرص

انقرة - أ. ف. ب: اعلن القبارصة الاتراك في الشطر الشمالي من قبرص امس انهم اعتقلوا امس الاول ٤ صيادي اسماك سوريين آخرين كانوا يصطادون بدون اذن في المياه الاقليمية بشمال قبرص..

وذكر نبأ التقط في انقرة ان خفر السواحل القبارصة الاتراك القوا القبض على هؤلاء عندما اصبح مركبهم على بعد ٥٠٠ متر من «رأس الظافر» في اقصى الشمال الشرقي لقبرص.. وانهم سيقدمون للمحاكمة غدا (الثلاثاء) مع ٧ صيادي اسماك سوريين اعتقلوا يوم الخميس الماضي في المنطقة..

قوات الامن المصرية تشن حملة تمشيط ضد المتطرفين في بني سويف

القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: ذكرت مصادر امنية ان قوات الامن المصرية شنت امس حملة تمشيط واسعة النطاق في محافظة بني سويف بجنوب مصر والمناطق المجاورة لها في محاولة للقبض على المتطرفين الذين خاضوا اشتباكات مع الشرطة يوم الجمعة الماضي عندما حاولوا اجبار السكان على اداء صلاة العيد قبل موعدها في منطقة «المعيطة سعد الشاذر» التي تعد من معاقلهم.

وقد استمع المحامي العام لنيابات بني سويف وعلى مدار ٢٠ ساعة امس الى افادات بعض الشهود عن حادث «الجمعة الدامي» الذي اسفر عن مصرع ٤ اشخاص واصابة ٢٠ آخرين بجروح، وعلمت «الاتحاد» انه بات مؤكدا لدى سلطات الامن ان المشتركين في حادث مسجد «الشاذر» ليسوا من ابناء محافظة بني سويف وانهم من الوافدين اليها ولاتزال التحقيقات مستمرة.

داعيا الى توسيع سلطاته قبل اجتماع البرلمان الروسي

يلتسين يحذر من المحاولات الرجعية لوقف الاصلاحات

تزايد احتمالات التدخل العسكري لتطويق الصراع فى مولدوفا

موسكو ـ وكالات الانباء: في محاولة للتغلب على موجة المعارضة لاصلاحاته الاقتصادية المؤلمة، قبل بدء المؤتمر الحاسم لنواب الشعب الروسي (البرلمان) اليوم، طالب الرئيس بوريس يلتسين بتوسيع سلطاته، ودعا قوى الاصلاح الى الدفاع عن الحكومة كما حذر من ان الرجعيين يحاولون اعتراض طريق التغيير مؤكدا انه لابديل لحكومة قوية يتمتع فيها الرئيس بالقدرة على اكمال برنامجه ويتحمل المسئولية عن مستقبل روسيا في مواجهة تمرد منتظر من جانب دعاة الانتقام.



○ الالاف من معارضي يلتسين يطالبون باستقالة الحكومة الروسية في قلب موسكو (رويتر)

وفي الوقت نفسه تزايدت احتمالات تدخل قوات الكومنولث لتطويق الصراع المتفجر من المولدوفيين وجمهورية دينستر الانفصالية في حين واصلت روسيا واوكرانيا تبادل التهديدات بالا توقف.

وكان يلتسين يتحدث امام مؤتمر المواطنين الديمقراطيين امس في الوقت الذي تجمع فيه ١٠ الاف من معارضيه قرب الكرملين ليطالبوه بالاستقالة وليؤكدوا ان حكومة يلتسين هي حكومة الفقر وان مجلس وزرائه «خائن» بينما اخذ ٥٠٠ من الشيوعيين يتهكمون ويسخرون منه وهو يتحدث عن حاجة روسيا الى ديمقراطية رئاسية قوية.

وقال الرئيس الروسي ان من واجب الجميع الدفاع عن حكومة الاصلاح لكنه اشار ردا على مطالب خصومه الى ان الديمقراطية البرلمانية مستحيلة في بلد ليس لديه نظام قوى للتعددية الحزبية وقال ان هذا الانتقال للنظام البرلماني انتحار وانه لاينبغي في ظل التوزيع الحالي للقوة السياسية ان نتحدث الا عن نظام رئاسي للحكم للعامين او الاعوام الثلاثة المقبلة لمعالجة الازمة الاقتصادية الراهنة..

ورغم ان يلتسين اكد عزمه على مواصلة طريق الاصلاح الجذري للاقتصاد فانه حاول تهدئة الهجوم على سياساته التي ادت لارتفاع الاسعار واعلن انه سيحاول تخفيف بعض جوانب برنامجه بتخفيض الضرائب وتشجيع رجال الاعمال ومساعدة القطاع الزراعي. وقال انه سيتخلى من منصبي رئيس الوزراء ووزير الدفاع بالنيابة اللذين يتولاهما مؤقتا.

وتعرض بيجور جيدار العقل المدبر لبرنامج الاصلاح الاقتصادي الروسي لصيحات استهجان وتحرشات من جانب عدد من المحتجين الذين اتهموه بخيانتهم بسبب خطته التي يبعت بموجبها المشروعات المملوكة للدولة الى القطاع الخاص.

وفي نبرة تحد تكشف عمق الخلاف بين اوكرانيا وروسيا ـ حذر الرئيس الاوكراني ليونيد كرافتشوك روسيا من ان جمهوريته ستتخذ الاجراءات الملائمة، اذا حاولت موسكو الاستيلاء على اسطول البحر الاسود الذى تتنازع عليه الدولتان. واتهم كرافتشوك روسيا بالتدخل في شئون اوكرانيا ومحاولة تخويفها.

واكد الكسندر دروتسكوى نائب الرئيس الروسي خلال زيارة لمقر الاسطول في سيفاستوبول باوكرانيا رفض موسكو للمطالب الاوكرانية بالسيطرة على الاسطول الذي يتمركز في اراضيها، وقال انه يحبذ لجراء استفتاء حول اعادة شبه جزيرة القرم الى روسيا بعد ان ظلت تحت سيطرة اوكرانيا منذ عام ١٩٥٤ واضاف ان شعار الاسطول سيبقى دائما روسيا وسيدافع عن كل الكومنولث.

وعلى صعيد اخر حذر روتسكوى من ان جمهورية مولدوفا على شفا حرب اهلية واقترح ارسال قوات الكومنولث لتطويق القتال بين المولدوفيين والانفصاليين. ودعا روتسكوى الى استقلال «جمهورية الدنيستر» التي تسكنها اغلبية من الناطقين بالروسية في مولدوفا والتى اعلنت استقلالها من جانب واحد. وقال ان الرئيس المولدوفي رفض ان يتحدث معه هاتفيا. ومن جانبها اعلنت حكومة مولدوفا احتجاجها على زيارة روتسكوى وقالت انها مساعدة صريحة للانفصاليين كما اتهمت الجنرال يفجينيا شابوشنيكوف قائد القوات المسلحة لرابطة الكومنولث بالتمهيد لتدخل خارجي واحتلال روسيا لجزء من اراضيها. وقال بيان رئاسي ان اقتراح شابوشنيكوف بارسال قوات للفصل بين قوات الشرطة ووحدات الحرس المتصارعة في مولدوفا يعد محاولة لاقصاء قوات الامن الشرعية من اداء مهامها واكد ان مولدوفا ستطرح القضية على مجلس الامن اذا ما استمر التدخل الخارجي الروسي وقال ان اى تدخل عسكرى سيعد اعتداء روسيا. وكان الانفصاليون في دنيستر قد طرحوا خطة لوقف القتال ووضع منطقة متنازع عليها تحت سيطرة الجيش لكن مولدوفا رفضت الخطة وقالت ان هدفها الحقيقي هو تاكيد سيطرة الانفصاليين على مناطق داخل مولدوفا. وقالت وكالة انباء ايتارتاس ان محادثات ستبدأ اليوم حول الازمة في العاصمة المولدوفية كيشينيوف بين وزراء خارجية روسيا واوكرانيا ورومانيا ومولدوفا.



المشبوهان بعملية تفجير السفارة الاسرائيلية بالارجنتين

رسمان تقريبيان للشخصين المتهمين بتفجير السفارة الاسرائيلية في بيونس ايرس وزعتهما الشرطة الارجنتينية التي تسعى لاعتقالهما.. ويعتقد ان الشخص الى اليمين هو باكستاني يدعى محمد عباس مالك قد شوهد يوم الحادث امام السفارة بينما يعتقد ان الشخص الثاني هو الذى اشترى السيارة التى وضعت بها المتفجرات (رويتر).



البرلمان الألباني الجديد

جانب من الجلسة الافتتاحية للبرلمان الالباني الجديد الذى انتخب في نهاية مارس الماضي. (أ.ف.ب)

فتح الحدود بين البانيا ومقدونيا لأول مرة منذ ٥٠ عاما

ديبار (مقدونيا) ـ ا ش ا: تم أمس فتح الحدود بين البانيا وجمهورية مقدونيا اليوغوسلافية التى اعلنت استقلالها حيث عبر ٢٠ الف الباني الى مدينة «ديبار» المقدونية بدون تاشيرات دخول في الوقت الذى تم فيه تنظيم اجتماع حدودي في المدينة تحت شعار «معا نحو اوروبا بدون حدود». واشارت وكالة الانباء اليوغوسلافية «تانيوج» الى ان مواطنى البانيا كان محظورا عليهم خلال نظام الحكم الشيوعي السابق عبور الحدود للالتقاء باقاربهم وذويهم في مقدونيا.. ولكن ذلك اصبح بامكانهم الآن ولاول مرة منذ خمسين عاما، واوضحت الوكالة في هذا الصدد ان مواطني البانيا يمكنهم الآن العبور بدون جوازات سفر حيث سيتم فتح الحدود حتى الساعة السابعة مساء بالتوقيت المحلي.

احباط محاولة تهريب سجائر قيمتها ١٫٣ مليون

● بقية المنشور ص ١●

حيث رسا لمدة ٣ ايام من ٢٥ الى ٢٨ مارس على رصيف الشيخ احمد مقابل القنصلية البريطانية بدبي وتوجه يوم ٢٩ مارس الى رصيف خاص لشركة «الخليج للملاحة والصيانة والخدمات البحرية» بالقرب من جداف دبي خارج الدائرة الجمركية حيث بدأت امس عمليات تهريب البضاعة الى داخل دبي على متن ٤ شاحنات متجهة الى مخازن الشركة المستوردة للبضاعة بمنطقة العوير بدبي..

واوضح المصدر انه تم السماح لأول سيارة بتفريغ حمولتها بهدف اشعار المهربين بالاطمئنان لنجاح عمليتهم وصدرت الاوامر عند تفريغ نصف حمولة السيارة الثانية بالقاء القبض عليها وفي نفس الوقت تم القاء القبض على السيارة المتواجدة بالقرب من المقطورة حيث كانت تقوم بالتحميل والثالثة في الطريق الى العوير..

اسرائيل تفتتح قريبا ملحقية عسكرية في بولندا

بيروت ـ ا ش ا: يقوم رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال يهودا براك خلال الاسبوع الحالي بزيارة لبولندا يفتتح خلالها ملحقية عسكرية اسرائيلية في وارسو.

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان هذه الزيارة تعتبر الاولى من نوعها التي يقوم بها رئيس اركان اسرائيلي لدولة من دول اوروبا الشرقية منذ فترة طويلة.

فيتزووتر ينفي أنباء استقالته

واشنطن ـ رويتر: اعلن ناطق باسم البيت الابيض ان مارلين فيتزووتر المتحدث الصحفي باسم البيت الابيض لا يعتزم الاستقالة وانه نفى انه قام باجازة مفاجئة بسبب مشاكل خاصة بالعمل..

كما اعرب فيتزووتر في بيان صدر من برمودا حيث يقضي عطلة عن تأييده للفريق الذي يتولى ادارة البيت الابيض.. وقد نشر البيت الابيض بيانه بعد ان قالت صحيفة «واشنطن بوست» ان عمليات البيت الابيض تتم في سرية تامة وبسبب جو التردد في القيادة الى جانب انه لا يتمتع بصلاحيات حقيقية كمدير للاتصالات..

وقالت الصحيفة نقلا عن مسئولين لم تذكرهم بالاسم ان فيتزووتر شكا الى زملائه انه يشعر باحباط يدفعه الى الاستقالة ثم توجه فجاة الى برمودا..

وقال في بيانه: «ان عطلتي لا تمت باي صلة للاحداث التي ورد ذكرها في مقال واشنطن بوست»..

○ المرشح الديمقراطي كلينتون (الى اليسار) خلال مؤتمر صحفي عقده بعد لقائه مع ماريو كومو حاكم ولاية نيويورك الذي بدا ميالا لتاييده (رويتر)

«الصوت اليهودي» يدخل معركة الانتخابات الأمريكية

● بقية المنشور ص ١●

الانباء الكويتية قالت ان بوش فاز بالرئاسة في المرة الماضية دون الاعتماد على أصوات اليهود وهو ما يعني امكانية فوزه مرة اخرى دون الحاجة الى أصواتهم.

وفي الوقت نفسه تبادل بوش ومعارضوه الديمقراطيون في الكونجرس الاتهامات بالمسئولية عن الركود والعجز في الميزانية، وقال بوش ان الكونجرس الذي يسيطر عليه الديمقراطيون يعترض طريق التغيير ويحمي الأمر الواقع بينما ردت المعارضة بان على بوش ان يضع خطة عملية لانهاء الركود الذى صنعه الجمهوريون، وأكدت ان اقتراح مساعدة الاتحاد السوفييتي يجب الا يقر قبل أن يلتزم بوش أولا بمبادرة اقتصادية لمساعدة الولايات المتحدة نفسها.

وفي المعسكر الديمقراطي استمر الضرب تحت الحزام بين كلينتون وبراون الذى وصف منافسه بانه رخيص ويتصرف بشكل لا أخلاقي ورد كلينتون بالقول ان براون يتصرف كالأطفال. وقالت «رويتر» ان ماريو كومو حاكم ولاية نيويورك خطيب الديمقراطيين البارز يبدو ميالا لتاييد كلينتون وتنبأ بانه سيفوز بترشيح الحزب الديمقراطى له هذا الصيف سواء فاز في نيويورك غدا أم لا، وقد أعلنت ٣ من صحف نيويورك تاييدها لكلينتون في مسعاه للحصول على ترشيح الحزب، وقالت صحيفة نيويورك تايمز انه يعرض نهجا معقولا لنمو الاقتصاد وايجاد وحدة عرقية.

ومن جانبها اعترفت هيلاري كلينتون زوجة المرشح الديمقراطي بانها اخطات عندما أشارت في حديث صحفي الى شائعة عن تورط بوش في علاقات نسائية، وهي التصريحات التي وصفها متحدث باسم حملة بوش الانتخابية بانها غير مسئولة.

اصابة ضابط بحرى جزائرى بنيران مجهولين

٥٠٪ من الدارسين الجزائريين في الخارج لايعودون بعد تخرجهم

الجزائر ـ وكالات الانباء: اصيب ضابط بالبحرية الجزائرية بجروح عندما اطلق عليه مجهولون النار في احدى مناطق شرق العاصمة الجزائر. وذكرت الاذاعة الجزائرية امس ان الجناة لاذوا بالفرار بعد ارتكابهم الحادث يوم الجمعة الماضي مشيرا الى ان حياة الضابط المصاب ليست في خطر. على صعيد اخر قال مسئول في المجلس الوطني للتخطيط بالجزائر امس ان خمسين في المائة من الطلاب الجزائريين الذين يدرسون في الخارج لايعودون الى بلادهم بعد انهاء دراستهم، وبين هؤلاء اربعة الاف انهوا تحصيلهم العلمي وهم يكلفون الدولة اكثر من ثلاثمائة مليون دينار «٧٥ مليون دولار فرنسي». واوضح رئيس دائرة التعليم والعمل في المجلس محفوظ بركاني لوكالة الانباء الجزائرية ان بين خمسة الاف و ٦٧٠٠ طالب يستفيدون كل عام من منح دراسية الى الخارج منهم ٤٠٠ او ٤٥٠ في فرنسا التى تاتي في طليعة الدول المستضيفة. واضاف ان الدراسة في الولايات المتحدة علقت بسبب عدم عودة أصحاب الكفاءات العلمية. وصرح مسئول كلية العلوم والتكنولوجيا في جامعة باب الزوار بضاحية العاصمة الجزائرية ان ٧٠٪ من اساتذة الرياضيات غادروا الجزائر بين العامين ١٩٨٨ و ١٩٩٠ للعودة الى البلدان التى حصلوا فيها دراستهم. واضاف اخر ان من اصل ٧٠٠ شخص في الخارج عاد خمسون فقط الى الجزائر للالتحاق بالجامعة مع بدء العام الدراسي ١٩٩١ ـ ١٩٩٢.

ولوضع حد «لهجرة الادمغة» اعدت وزارة الجامعات والبحث العلمي خطة عمل جديدة تنص على ارسال الطلاب الى الخارج لفترة ثلاثة اشهر في العام على مدى اربع سنوات، وسيبدأ العمل بهذه الخطة مع بدء العام الدراسي المقبل.

دبلوماسي أمريكي : واشنطن تتعامل مع الدول العربية على أسس فردية

واشنطن ـ كونا: نسبت صحيفة «نيويورك تايمز» امس الى دبلوماسي امريكي رفيع المستوى قوله ان لزمة احتلال الكويت اعادت الادارة الامريكية الى التعامل مع الدول العربية على أسس فردية وليس على اساس كتلة عربية واحدة.. وقال الدبلوماسي الذي لم تكشف الصحيفة عن هويته «لايزال هناك بعض التقدير للتضامن العربي لكن ذلك لم يعد يلعب دورا في حساباتنا» مشيرا الى ان عدوان العراق على الكويت وما تلاه من احداث قد زعزع منظور التعامل الغربي مع الدول العربية وأدى الى التعامل معها كلا على حدة..

وفي حديثه عن المصالح الامريكية في العالم العربي اشار الدبلوماسي الامريكي الى انحسار التهديد الذي كان يمثله الاتحاد السوفييتي والتيارات المعارضة للغرب ومنها التيارات الاسلامية..

ورقة عمل حول الاسرى الكويتيين امام الاتحاد البرلماني الدولى

ياوندى ـ كونا: تبدأ في العاصمة الكاميرونية ياوندى اليوم الاثنين اجتماعات الاتحاد البرلماني الدولى وتستمر حتى ١١ ابريل الحالى بمشاركة برلمانات ١١٦ دولة.

ومن ابرز هذه القضايا ورقة عمل كويتية تتمحور حول مشكلة الاسرى الكويتيين وغير الكويتيين المحتجزين لدى النظام العراقى والسبل الكفيلة بوضع نهاية عاجلة لمحنتهم يامل الوفد الكويتي في كسب التاييد الكافي من هذه الوفود لادراجها على جدول اعمال المؤتمر. وتتقدم وفود عربية واجنبية الى جانب الوفد الكويتي بورقات عمل ايضا حول مواضيع محل اهتمام منها.



○ جانب من مسيرة نظمها النازيون الجدد الألمان المعادون للأجانب في «ديرسدن» أمس الأول عشية الانتخابات البرلمانية المحلية (رويتر)

اليمين المتطرف يحقق مكاسب ويدخل البرلمان لأول مرة

هزيمة ساحقة للحزب المسيحى الديمقراطى الحاكم فى الانتخابات البرلمانية بولايتين ألمانيتين

بون ـ وكالات الانباء: مني الحزب الديمقراطي المسيحي الحاكم في المانيا بزعامة المستشار هلموت كول بهزيمة قاسية في الانتخابات البرلمانية المحلية التى جرت أمس في ولايتين المانيتين والتى تركزت حملاتها على مسألة تدفق اللاجئين على البلاد وسط مخاوف من انبعاث اليمين القومي المعادى للأجانب الذى حقق مكاسب في الولايتين.

ففي ولاية «بادن فيرتمبيرج» الجنوبية فقد الحزب الحاكم أغلبيته المطلقة التى يتمتع بها منذ ٢٠ عاما في الولاية وهى الوحيدة التى يحكمها الآن من بين ١١ ولاية مقابل ٤٩٪ في انتخابات عام ١٩٨٨، بينما حصل الحزب الاشتراكي الديمقراطى المعارض على ٣٠٪ وحقق «الحزب الجمهوري» اليميني المتطرف رقما قياسيا بحصوله على ١٠٪ من الأصوات ليتمكن من دخول البرلمان لأول مرة ببرنامجه المناهض للأجانب ووصفت شبكة التليفزيون الألمانية هذه النتيجة بأنها «زلزال» وتوقعت تشكيل ائتلاف بين الحزبين الكبيرين في الولاية.

أما في ولاية «شليزفيج هولشتاين» بشمال البلاد فقد حصل الاشتراكيون الديمقراطيون على ٤٨٪ من الأصوات مقابل ٣٣٫٥٪ للحزب المسيحى الديمقراطى وفاز «حزب الشعب الألماني» اليميني بنسبة ٥٪ من الأصوات وهى الحد الأدنى لدخول برلمان الولاية، التى يتوقع تشكيل ائتلاف فيها بين الحزبين الحاكمين في بون وهما المسيحى الديمقراطى و «الحزب الديمقراطى الحر» بزعامة وزير الخارجية هانز ديتريش جينشر، وحصل رئيس وزراء الولاية بجورن انجهولم الاشتراكي الديمقراطي على ٤٨٪ من الأصوات مقابل ٥٤٪ في انتخابات عام ٨٨، فيما يعد ضربة خطيرة لجهوده الرامية الى منافسه كول على منصب المستشار في الانتخابات القومية المقبلة عام ١٩٩٤.

ترشيح قائد الجيش لرئاسة الحكومة في تايلاند

بانكوك ـ وكالات الانباء: رشح تحالف احزاب يدعمه الجيش امس الاحد قائد الجيش المحرك الرئيسي للانقلاب الذي وقع في تايلاند في بداية العام الماضي لتولي منصب رئيس الوزراء.. ولن يصبح تعيين الجنرال سوشيندا كرابرايون ـ وهو ليس عضوا في البرلمان ـ لرئاسة الحكومة رسميا الا بعد ان يوافق عليه الملك بهوميبول خلال الاسبوع.. وقد تم اختياره لهذا المنصب بعد فشل محاولة لتعيين رجل اعمال قوي من شمال تايلاند ويدعى ناورنج ونجوان الذي تبين لاحقا انه غير ملائم بسبب الشكوك بتورطه في تهريب المخدرات..

وقد تحالفت الاحزاب السياسية الخمسة نفسها المقربة من كبار القواد العسكريين مع ناورنج الممنوع من زيارة الولايات المتحدة بسبب اتصالاته مع مهربي الهيروين.. ويتمتع تحالف هذه الاحزاب بالاغلبية في البرلمان الذي انتخب مؤخرا..

مبعوث غالي يتفقد اللاجئين المسلمين البورميين

رانجون ـ وكالات الأنباء: تفقد يان الياسون مساعد الامين العام للامم المتحدة للشئون الانسانية ومبعوثه الى بورما امس الاول اللاجئين المسلمين البورميين على الحدود الفاصلة بين بورما وبنجلاديش. ذكرت ذلك وكالة الانباء اليابانية امس مشيرة الى ان اللاجئين يعيشون اوضاعا صعبة للغاية.

وسيلتقي الياسون في وقت لاحق هذا الاسبوع بجنيف مع الدكتور بطرس غالي سكرتير عام الامم المتحدة ليعرض عليه نتائج اتصالاته في دكا ورانجون تمهيدا لقيام المنظمة الدولية بمبادرة لحل مشكلة نحو ٣٠٠ الف مسلم لجأوا من بورما الى بنجلاديش بسبب الاضطهاد من جانب السلطات البورمية، التي زعمت امس انهم تدفقوا على بنجلاديش بعد سماعهم انباء بتوزيع امدادات اغاثة هناك وليس بسبب تعرضهم للاضطهاد.

ضمن موضوعات اخرى

وزراء الخارجية الأوروبيون يبحثون اليوم مسيرة السلام في الشرق الاوسط

باريس ـ ق ن ا: يعقد وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة اليوم الاثنين اجتماعا لهم في لوكسمبورج لبحث عدد من القضايا الدولية ومواقف اوروبا منها اضافة الى بعض الامور المتعلقة باستكمال خطوات الوحدة الاوروبية، وابلغ مصدر مسئول في وزارة الخارجية الفرنسية مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان الوزراء سيبحثون الوضع في الشرق الاوسط والمفاوضات العربية الاسرائيلية ومواقف اوروبا منها وذلك على ضوء تقرير اعده الوفد الاوروبي الذي قام خلال الايام الاخيرة الماضية بزيارات لكل من مصر والاردن وسوريا ولبنان واسرائيل برئاسة ليونارد مايتاس مساعد وزير الخارجية البرتغالي الذي تترأس بلاده الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة وعضوية دبلوماسيين من هولندا وبريطانيا.

اريتريا تشارك لأول مرة في قمة لدول القرن الافريقي

الخرطوم ـ ق. ن. ا: ذكر مصدر دبلوماسي في الخرطوم امس ان اجتماع قمة لدول القرن الافريقي سيعقد بعد غد الاربعاء في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا لمناقشة قضايا المنطقة ستحضره اريتريا التي سيشارك قادتها لاول مرة في اجتماع قمة اقليمي رغم عدم الاعتراف الدبلوماسي الرسمي بها حتى الآن..

وقال المصدر الدبلوماسي لمراسل وكالة الانباء القطرية في الخرطوم ان هذه القمة ستناقش القضايا المشتركة التي تهم دول المنطقة خاصة موضوع الامن وعدم الاستقرار الذي لازم هذه الدول لفترة طويلة، اضافة الى موضوع آثار الجفاف والتصحر الذي ضرب المنطقة منذ عام ١٩٨٤..

قمة قريبة بين مبارك والقذافى

● بقية المنشور ص ١●

لاقناعها بالتوسط بين مجلس الامن وبلاده.

كما اعلن محمد الفيتوري سفير ليبيا في هولندا وبلجيكا ولوكسمبرج ان قرار مجلس الامن بحق بلاده باطل.. ولن الدول الغربية ضربت عرض الحائط بمحكمة العدل الدولية ودورها القانوني.

وفي تصريحات نشرت في هامبورج الليلة قبل الماضية اعرب امين عام جامعة الدول العربية عن اعتقاده بان الرئيس الليبي سيسلم المتهمين وفقا لقرار الامم المتحدة. وقال في تصريحات نشرتها مجلة «دير شبيجل» الالمانية ان القذافي يعتزم تجنب وقوع كارثة، كما ان موقفه يتسم بالمرونة ويحاول بصورة جادة حل المشكلة المعقدة.

وقال عبدالمجيد انه عاد من طرابلس حاملا معه وعدا اكيدا من القذافي بالالتزام بقرارات الامم المتحدة وتسليم المشتبه فيهما الى الجامعة العربية كتصرف رمزي وان يقبل حكم محكمة العدل الدولية في القضية.

وردا على سؤال للمجلة حول ما سيحدث اذا انتهى موعد الخامس عشر من ابريل الحالي دون تسليم الرجلين، قال عبدالمجيد ان من مصلحة السلام العالمي الا يتم السماح بتنفيذ المقاطعة ضد ليبيا لانها ستؤدي الى ترد عميق في المناخ في العالم العربي والاسلامي.

وقال عبدالمجيد انه اذا حدث الاسوأ فان القذافي سيقوم بتسليم المتهمين المشتبه فيهما لينقذ نفسه والعالم العربي من الاتهامات بانه يتجاهل قرارات الامم المتحدة.

وفي لندن.. فتحت صحيفة «صنداي تايمز» ملف مصنع الرابطة الليبي من جديد، في محاولة لتصعيد التوتر بين ليبيا والغرب. وقالت الصحيفة ان مصنع الرابطة لايزال ينتج صواريخ وقنابل يدوية يمكن ان تحمل شحنات كيميائية.

واضافت الصحيفة ان الرئيس الليبي طلب زيادة لنتاج المصنع المعروف باسم «مركز التكنولوجيا» وينتج حاليا ٣٠٠ طن من الفولاذ والحديد المستخدم في صنع القنابل والصواريخ اسبوعيا.

ونقلت الصحيفة عن موظف بريطاني سابق في المصنع ان هذا المصنع يمكن ان ينتج كل ثلاثة ايام طنا من غاز «سارين» المؤثر على الاعصاب.

واضافت ان فنيين لجانب بينهم بريطانيون ساعدوا في بناء المصنع وقالت ان التوظيف عهد به الى شركة «توسالكس ترينيت» المسجلة في بنما ولها صندوق بريد في سويسرا.

وفي تحليل اخباري لها من طرابلس، ذكرت وكالة «رويتر» نقلا عن دبلوماسيين عرب قولهم ان تقديم الولايات المتحدة وبريطانيا ضمانات للقذافي بانه ليس هو شخصيا المستهدف من مسالة «لوكيربي» من شأنه ان يساهم في تحقيق نهاية سلمية للازمة..

ونفت وزارة الخارجية البريطانية امس ان تكون لديها نية مبيتة لمعاقبة ليبيا، وقالت انها تسعى لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي بتقديم المتهمين بتفجير الطائرة الامريكية الى المحكمة.

وفي بيونس ايرس، انتقدت دول امريكا اللاتينية مهاجمة المتظاهرين للسفارة الفنزويلية في طرابلس الغرب.

واعربت منظمة المؤتمر الاسلامي عن اسفها لاصدار مجلس الامن قرارا عقابيا ضد ليبيا. وقال امينها العام الدكتور حامد الغابد ان هذا القرار يمثل رفضا لا تفسير له لكل النداءات الموجهة الى مختلف اطراف النزاع من اجل ضبط النفس والاعتدال، كما انه يسجل دون شك تصعيدا خطيرا للازمة لا داعي له.

واكد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي على الحاجة الملسة للبحث عن حل للمشاكل العالمية بالطرق السلمة في اطار احترام الشرعية الدولية وخاصة استقلال الدول وسيادتها مشيرا الى ان المنظمة قامت بعدة جهود قصد احتواء الازمة بين ليبيا من جهة وفرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا من جهة ثانية.

وفي القاهرة انتقدت صحيفة «الاهرام» المصرية موقف الدول الغربية من ليبيا. وقال احسان بكر نائب رئيس تحرير الصحيفة في مقال نشر امس ان الغرب يسعى الى اسقاط النظام الليبي كخطوة اولى لاسقاط نظم عربية اخرى.

واضاف ان النظام الدولي الجديد يتجاهل في اتخاذ القرارات المنظمات الاقليمية مثل الجامعة العربية والمؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية.

وقال «يبدو الامر وكان هناك حربا قد اعلنت.. انها حرب بطريقة جديدة ساحتها مجلس الامن وتتم تحت دعاوى تطبيق الشرعية الدولية ومقاومة الارهاب تشن في هذه اللحظات على منطقة بعينها او شعوب باكملها لترويضها واخضاعها».

واضاف: ولهذا فلم يكن مفاجاة ابدا ان يسمح باستباحة دولة عربية مستقلة هي لبنان نهار ومساء كل يوم على يد قوات دولة معتدية وهي اسرائيل ولم نسمع ابدا حماسة امريكية ولو في تبني مشروع قرار من مجلس الامن لادانة اسرائيل.

ومن جانبه قال رئيس وزراء ايطاليا جوليو اندريوتي ان الخطر على ليبيا لن يشمل قطاع البترول ولذلك فان تاثيره سيكون محدودا على بلاده التي تستورد ٢٧ في المائة من احتياجاتها النفطية من ليبيا.

ودعا اندريوتي الذي ترتبط بلاده بعلاقات سياسية واقتصادية مميزة مع ليبيا، الرئيس الليبي الى تجنيب بلاده موقفا صعبا بقبوله لقرار مجلس الامن. ودعا الى فصل قضية «لوكيربي» عن القضايا الاخرى الاكثر خطورة في الشرق الاوسط.

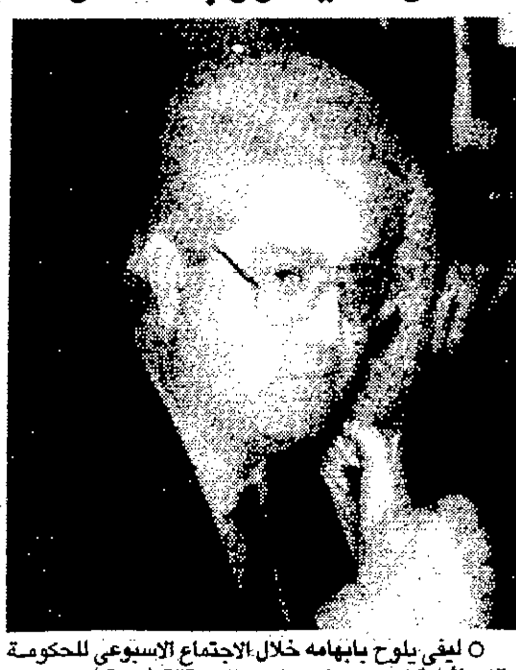
وعلى صعيد آخر يبدو الامر طبيعيا على الحدود المشتركة بين ليبيا وكل من تونس ومصر حيث يتحرك المسافرون بطريقة طبيعية عبر الحدود دون ان تؤثر عليهم احتمالات تعرض ليبيا لعقوبات دولية.

واكد مسافرون مصريون وتونسيون ان عودتهم الى بلادهم في هذه الفترة ليست بسبب العقوبات وانما قضاء اجازة عيد الفطر مع ذويهم.

بعد صفقة مصالحة مع شامير

ليفى يسحب استقالته من الحكومة الاسرائيلية

فرص «الليكود» تتضاءل .. و «العمل» سيفوز بالأصوات



○ ليفي يلوح بابهامه خلال الاجتماع الاسبوعي للحكومة الاسرائيلية امس قبل ان عدل عن الاستقالة (رويتر)

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: سحب ديفيد ليفي وزير الخارجية الاسرائيلية امس استقالته من الحكومة في اللحظة الاخيرة بعد ان ابرم مع اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني صفقة مفاجئة تضمن له الاحتفاظ بمنصبه في الحكومة الجديدة وتمنح انصاره في كتلة الليكود الحاكم تمثيلا عادلا في الانتخابات القادمة. الا انه برغم تعمد ليفي توحيد الصفوف، وانتهاء الخلاف العلني الذى هدد بانقسام الليكود فان الضرر الذى لحق بصورة الحزب لن يمكن اصلاحه كما ان هناك مخاوف داخل الكتلة من ان تخسر الانتخابات التى تجرى في يونيو المقبل.

وقد عدل ليفي قبل الاجتماع الاسبوعي للحكومة عن الاستقالة التي كان سيقدمها رسميا الى مجلس الوزراء امس، وقال انه وشامير وقعا على اتفاق حول كل نقاط الخلاف.. واضاف انه راض تماما عن هذه النهاية وسنعمل بقوى موحدة بعد ان اصبحت هذه الازمة وراء ظهورنا، واوضح انه تلقى ضمانا خطيا من شامير بانه سيشغل منصب وزير الخارجية من الحكومة القادمة وستكون له صلاحية تعيين وزير من معسكره مضيفا انه حصل على تعهد بان يعين مؤيدوه داخل الحزب في مناصب هامة في البرلمان ولجان الليكود ووكالة الهجرة اليهودية، وبان تكون لهم المكانة التى يستحقونها في الهيئات القيادية للحزب وفي اللائحة التى سيدخل بها الليكود الانتخابات.

وبدوره اكد شامير انباء المصالحة امام الصحفيين الذين دعوا الى قاعة المجلس، وقال ان الليكود سيتمكن من العمل موحدا، وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الاتفاق يقضي ايضا باحتفاظ ليفي بمنصبه حتى اذا شكلت حكومة ائتلاف بالاشتراك مع حزب العمل المعارض.

ووصفت وكالة «فرانس برس» هذا التطور بانه مفاجاة مسرحية حقيقية لانها تتحقق بعد يوم واحد من اعلان معاريف تمسكه بالاستقالة حتى ينسجم مع نفسه لان الامر ليس لعبة ولان المسالة تتعلق بالمصداقية! كما اتهم ليفي شامير بممارسة التمييز العنصري ضد السفارديم (اليهود الشرقيين) الذين يمثلهم والذين لايمكن لليكود ان يفوز دون دعمهم.

وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان ليفي نجح في ارغام شامير على الاعتراف بوجود اجتماع تابع له، الا ان موشي ارينز وزير الحرب الاسرائيلي انتقد بشدة اتفاق شامير وليفي ووصفه بانه ابتزاز عرقي وقال انه سيؤدي الى زرع روح الشقاق داخل الليكود وقد اشار معلقون في راديو اسرائيل الى ان الوعود العلنية التي قطعها شامير على نفسه لم تخطب كما اعربت مصادر في الليكود عن تخوفها من ان تسوية الخلاف قائمة ستظهر انه افراز الضرر الذي لحق بصورة الحزب ومن ان حزب العمل المعارض الذي يحاول تسوية اقليمية مع العرب سيكون هو الفائز الحقيقي باصوات الناخبين.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى

حمد أحمد الشيباني

جدته المغفور لها

علياء بنت خليفة بالهول

التي وافتها المنية يوم الأحد

٣ شوال ١٤١٢هـ ـ ٥ أبريل ١٩٩٢م

تقبل التعازي في منزل

حمد أحمد الشيباني

منطقة أبوهيل الحمرية بجوار مسجد أبوهيل ـ دبي

«انا لله وانا اليه راجعون»



قديم في كل مرة..!

يقول المثل الشعبي: «جديم الصوف ولا جديد البريسم» ونرى ان هذا الصوف قد طغى بقدمه الشائع في العيش في امارة رأس الخيمة دون أي منافس عتيد رغم انه ليس كما ينبغي في معطيات قدمه، وفي نفس الوقت ليس بخافية نكباته البائنة بين فترة واخرى، والتي اصبحت منعكسة على سير بعض مقتضيات الحياة اليومية التي تولد بدورها من جراء ذلك العديد من المتاعب التي يفترض انها قد زالت منذ أمد بعيد.. ولا ادري اذا كان بيننا من لم يعلم بقضية الكهرباء في امارة رأس الخيمة أو من لم يصب بأي شكل من اشكال الازعاج نتيجة للمعاناة التي تنعكس على اهالي رأس الخيمة وسكانها من اثر ذلك والتي تبلغ اشدها خلال اشهر الصيف اللاهبة حيث ينعدم وجودها تماما، واذا حدث وفاجأت الناس بنعيمها فان أيام عطفها لا تعد مقابل أيام جفائها وخاصة في منطقة غليلة، ورغم كل ما تعرفه عما يمكن أن تسببه نتائج ذلك بقيت الحلول ولزمن طويل مجرد حلول وقتية، والاعتماد على محطة التوليد القديمة رغم العلم التام بعدم ايفائها بمتطلبات البلد المتنامية من الكهرباء.

ومن صوف رأس الخيمة القديم الذي مازال باقيا ليس إلا من اجل زيادة القلق وسلب الناس راحتهم تلك المدرسة القديمة المشيدة منذ الستينات بطريقة لا تحتمل كل هذا العمر الزمني الذي الزمت على عيشه وبالتالي كادت اسقفها أن تقضي على رءوس كثير من اولادنا من طلاب تلك المدرسة لولا تدخل مشيئة القدر والعناية الالهية.

وهانحن قبل يومين نقرأ ونشاهد في الصورة السقف الذي انهار في مبنى منطقة رأس الخيمة التعليمية في الوقت الذي كان فيه موظفو المنطقة يتأهبون لمغادرة المبنى عقب انتهاء الدوام، لكن الحمد لله مر ذلك بسلام، وعرفنا ان من اسباب ذلك قدم وتهالك مبنى المنطقة حيث انه مشيد منذ فترة ما قبل الاتحاد، ولا نعرف الآن اي مرفق قديم آخر في رأس الخيمة يترصد الناس ليفاجئهم بما لديه من تلك المفاجآت غير السارة طبعا.

في الوقت ذاته يستفزنا سؤال.. لماذا التأكيد على قديم الصوف هذا رغم كل هذه المصائب التي يحملها الينا اذا كان بالفعل امر استمرار بعض المرافق القديمة بعلاتها آتيا من منظور ذلك المثل؟

ولماذا لا نحاول ان ندخل تجربة قديم الصوف وجديد البريسم على طريقة الامان والسلامة؟

خيرية ربيع

كي لا تتحول وجبة الطعام الى معركة حقيقية

دعي طفلك يأكل ما يشاء..

لا تجبريه فالسمنة ليست دليل الصحة!!

من خلال مشاهدات اطباء الاطفال، ليس غريبا ان تاتي أم وهي تبكي او تكاد ان تبكي شاكية بأسى: طفلي لا يأكل!!.. ليس غريبا ايضا ان ترفع الام سماعة الهاتف في اي وقت من الليل او النهار باحثة عن طبيب تشكو له بان طفلها لاياكل!!.. ليكتشف الطبيب في حالات كثيرة ان الطفل في صحة جيدة بل زائد الوزن منتفخ الخدين نشيطا ما به من علة، لتعبر الشكوى «غير الحقيقية» عن قلق الام تجاه اي شيء في حياتها.

هناك فكرة مغلوطة شائعة، ربما كانت الدعايات المغرضة لحليب الاطفال واغذية الاطفال سببها، حيث تبين لنا صورة طفل ممتلىء سمين متورد الخدين، ليعتقد الناس ان السمنة دليل صحة وعافية.

هذا خطأ كبير.. واكثر ما يؤسف له طبيب الاطفال لاسيما اذا احتاج الطفل لسبب ما الدخول الى المستشفى، حيث يكون من العسير مثلا ايجاد وريد من اجل علاجه. بالطبع، يؤكد العلماء على ان السمنة في الطفولة سبب للبدانة في الكبر، ولزيادة تصلب الشرايين.. وهم ينصحون باتباع العادات الغذائية الصحيحة منذ الصغر.

وليس غريبا بعد كل هذا ان نجد طفلا بدينا لكثرة ما تعطيه امه من الارز والنشا، فقير الدم شاحبا.. فليست العبرة اذا في الوزن والكم.. بل بالكيف.

لقد بينت الدراسات والملاحظات ان الطفل قادر على تدبير نفسه فهو يأكل ما يحتاجه وكأنه يعرف ماذا يريد.. وليكن الاهل على ثقة انهم اذا اتبعوا القواعد الصحيحة قواعد ادخال الطعام من اجل الفطام، فان الطفل بعد اتمامه عامه الاول قادر على تناول طعامه وحده ولو انه في البداية يبعثر الطعام هنا وهناك ويبدو كما يلعب.. لكنه بعد فترة وجيزة يصبح قادرا على اختيار ما يريد وتدبر امره.

سيدتي:

- ○ لا تجبري طفلك على تناول الطعام..
- ○ ولا تفتحي فمه بالقوة.. او باغلاق الانف.
- ○ ولا تربطي يديه..
- ○ ولا تعاقبيه لانه لم يأكل..
- ○ ولا تجبريه على تناول المزيد اذا شبع.

كل هذه التصرفات الخاطئة تجعل الطفل يكره الطعام فتصبح المائدة شيئا مقيتا. وليس عجيبا ان يهرب الطفل او يقفل فمه بقوة او يتقيأ الطعام اذا اجبر على تناوله.

دعي طفلك وشأنه وعليك بالصبر.. فقط هيئي له الجو المناسب وهو كفيل بتناول ما يريد.

ولتعلمي ان الاطفال نوعان:

١ـ نوع أكول

٢ـ نوع قليل الاكل.

فكيف يمكنك ان تجعلي طفلك اكولا نهما وهو من طبيعة مخالفة؟ وقد يكون مثلك تماما قليل الطعام، لكنه نشيط فعال، فلماذا تجبرينه على ما يكره مادام صحيح الجسم.

○ وتسألين: متى اعرض طفلي على الطبيب؟ والجواب:

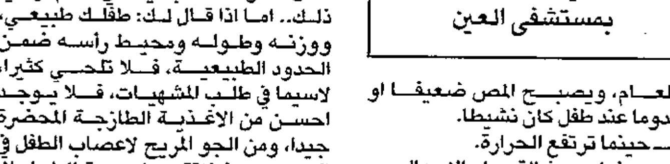
ـ حينما يمتنع الطفل فجأة عن الطعام، ويصبح المص ضعيفا او معدوما عند طفل كان نشيطا.

ـ حينما ترتفع الحرارة.

ـ حينما يحدث القيء او الاسهال.

ـ حينما يسرع التنفس.

اي حينما تظهر عوارض لم تكن موجودة سابقا.. فالطبيب قادر حينئذ على كشف العلة التي قد تكون بسيطة مثل التقرحات البسيطة في الفم او غير ذلك.. اما اذا قال لك: طفلك طبيعي، ووزنه وطوله ومحيط رأسه ضمن الحدود الطبيعية، فلا تلحي كثيرا، لاسيما في طلب المشهيات، فلا يوجد احسن من الاغذية الطازجة المحضرة جيدا، ومن الجو المريح لاعصاب الطفل في البيت، بحيث لاتتحول وجبة الطعام الى معركة حقيقية.



بقلم: د. غالب خلايلي
اخصائي امراض الاطفال
بمستشفى العين



○ الاطفال من الحضانة يتناولون طعامهم

المصروف اليومي للطفل بين الثواب والعقاب

دور الأم في توجيه وترشيد إنفاق المصروف





○ الشبس والعصير طعام الاطفال المفضل



○ الاخصائية النفسية عفاف عبدالجواد

مصروف الطفل الصغير قضية لطالما اختلفت عليها الآراء. ومدى نجاح او فشل استخدام الحرمان من المصروف كنوع من انواع العقاب ـ كذلك دوره في خلق وتنمية شخصية الطفل.. وماهي حدود هذا المصروف حتى لا يكون عاملا من عوامل افساد الطفل.. وهل يكفي ان تعطي الام او الاب للطفل كل احتياجاته اليومية اثناء ذهابه للمدرسة او النادي بشكل عيني ولا تعطيه مصروفا ماديا..؟

هذه الاسئلة كثيرة والاجابة عليها هامة نتعرف عليها خلال السطور التالية:

تقول السيدة بدرية علي مسئولة روضة وحضانة جمعية نهضة المرأة الظبيانية بالمقر الرئيسي: في الحقيقة من خلال تعاملي مع الاطفال وخاصة الصغار في مرحلة الروضة والحضانة، يمثل المصروف المادي قيمة كبيرة لهم حيث انه التعامل الاول مع المادة وعادة ما يشعر الطفل بسعادة كبيرة عندما تضع الام في يده اول درهم اثناء ذهابه للحضانة ليشتري من المقصف ما يحلو له.

واعتقد ان استخدام المصروف والحرمان منه كنوع من انواع العقاب، يمكن ان يكون مرة او مرتين فقط ولا يزيد على ذلك لان فيه قسوة كبيرة على الطفل الصغير ويمكن استخدام انواع اخرى من العقاب غيره حتى لا يشعر الطفل بالحرمان.. اما عن اعطاء الطفل اكثر من مصروفه او اكثر مما يحتاجه الطفل في مرحلة الحضانة كدرهم او درهمين فقط فهذا يخلق داخله نوعا من انواع الاستهتار وعدم معرفة قيمة الدرهم الذي يمسكه بيده، كما انه يعلمه التبذير والاسراف وسوء التصرف.. والتوازن هنا مهم جدا بين عمر الطفل وقيمة المصروف.

وتقول السيدة عزة احمد مدرسة بالصف الاول روضة: بلاشك ان المصروف له تأثير كبير على شخصية الطفل، والتعامل الاول مع المادة ينمي شخصية الطفل لتعلمه الاعتماد على نفسه وتظهر ملامح شخصيته اذا كان هذا الطفل مسرفا او بخيلا ويمكن توجيه الطفل في هذه المرحلة لكنه الطابع يغلب في معظم الاحيان، اما عن استخدام المصروف كنوع من انواع الثواب والعقاب فهو مجد في احيان كثيرة ومضر في بعض الاحيان ولكن لابد للام من الاهتمام بطعام الطفل من حيث قيمته الغذائية لان الطفل عادة ما يشتري بمصروفه اشياء فقيرة من ناحية القيمة الغذائية، واما عن المصروف في مرحلة الحضانة فلا يجب ان يزيد على درهمين ابدا.

وتقول حليمة سليمان «مدرسة»: للمصروف دور كبير في تنمية شخصية الطفل ويشعره بقوة في شخصيته ويقوي لديه الاعتماد والثقة بالنفس والاطفال الصغار بطبعهم غيورون من بعضهم البعض، وما يشعر الطفل بالمساواة مع الاطفال في «الدكان» اما التركيز على اعطاء الطفل طعاما وعصيرا وحرمانه من المصروف، فهذا يشعر الطفل بالنقص والحرمان ويولد عنده الكبت وخاصة عندما يستعمل كنوع من العقاب.

ولتربية الطفل السليم عوامل كثيرة منها عدم الشدة لانها تولد العقاب الشديد وكذلك عدم اللين حتى لا يفقد شخصيته والتوازن هو الطريق السليم ـ وياحبذا لو ان التربية تعمل على تعويده على الادخار حتى لا يتعود الطفل على الاسراف.. ولكن ما رأي السيدة عفاف عبدالجواد الاخصائية النفسية بوزارة التربية والتعليم؟

انها تقول بهذا الصدد: كلنا يلاحظ مدى فرحة الطفل وسروره وبهجته عندما يحصل من والديه على المصروف اليومي ايا كانت قيمته وهو بصفة عامة ضروري لابنائنا في كافة مراحلهم العمرية والتعليمية ولكن التأثير الاقوى عندما يتعامل به الطفل في مرحلة رياض الاطفال والمرحلة الابتدائية الدنيا حيث التعامل الاول مع المادة ويتعلم من خلاله الاخذ والعطاء واصول النظام والتعاون كذلك يساعده على تحمل المسئولية والثقة بقدراته وبنفسه وتعويده على المبادأة والجرأة، ودوره في تنمية لغته وشخصيته وينبغي على اولياء الامور عدم المبالغة في الحد من المصروف، مع مساعدته وتوجيهه على معرفة اوجه الانفاق النافعة والمفيدة له حيث يعتبر الزيادة في المصروف نوعا من التدليل الزائد وتأثيره خطير في كل المراحل وبصفة خاصة في مرحلة المراهقة حيث يدفع الشاب الى البحث عن اوجه لانفاقه وقد يحتك اثناء ذلك بشلة من الاصدقاء ذوي السلوك السيء الذين يدلونه على بعض الطرق السلبية كشراء السجاير او اماكن للتسلية واللهو التي تضم بعض المحترفين وخاصة في رقابة الوالدين واحيانا يقود بعض الطلاب للتسرب او الهروب من المدرسة لانفاقه. وقد يلجأ احد الوالدين لحرمان الطفل من المصروف اليومي كعقاب وخاصة عندما يخطيء وهو سلاح ذو حدين حيث يشعر بالنقص، وقد تمتد يده احيانا الى ملكيتهم الخاصة حيث انه لا يعرف حدود الملكية لصغر سنه وقلة خبرته ويؤدي هذا السلوك الى الانحراف المبكر (السرقة) ولابد ان تقلل هنا من استخدامه كعقاب لا يجب ان يكون بصفة متكررة او مستمرة والا يكون الوسيلة الوحيدة للعقاب ولابد من التنويع في اساليب العقاب وعدم الاعتماد على اي نوع منها ومن واجبات الام تعريف الطفل بالاسلوب الامثل لاستعمال مصروفه ومساعدته في اوجه انفاقه كشراء الكتب والقصص وكذلك التعويد على الادخار. اما اسراف او بخل الطفل فلا يظهر إلا في المرحلة الاعدادية واحيانا يتعرض الطفل لسطوة طفل آخر يحصل من خلالها على مصروفه واذا شعرت الام بذلك يجب متابعة الموضوع والاتصال بالمدرسة حتى لا يتعرض الطفل الصغير للارهاب.

○ عزة احمد مدرسة رياض الاطفال

تحقيق: نادية يوسف
تصوير: أحمد مرزوق

البساطة والجمال.. لحجرة نوم طفلك الصغير..

اختيار المفروشات المتناسقة الألوان

ينمي لدى طفلك الاحساس بالذوق السليم

○ عالم من الاحلام في غرفة نوم طفلك

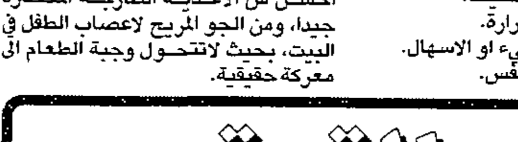
حجرة نوم طفلك الصغير تحتاج منك الى عناية خاصة ولمسة جمالية تنمي لديه الاحساس بالانتماء وشعوره بان حجرته جزء منه.. يغضب اذا وجدها غير نظيفة او غير انيقة.. ويجب ان يراها في اجمل صورة فما هي اهم احتياجاته بها وكيف يمكنك تنظيمها..؟

اجمع خبراء الديكور على ان حجرة نوم الطفل تحتاج الى ذوق خاص ولذلك يجب ان يكون الاثاث بسيطا ومريحا وقليلا.. واهم ما يجب ان تحتوي عليه حجرة نوم الطفل كما تقول خبيرة الديكور الدكتورة سميحة كرم توفيق..

- ○ سرير بسيط ودولاب غير مرتفع حتى يسهل عليه تنظيمه بنفسه.
- ○ صندوق صغير او كرتونة تحتوي على لعب الطفل توضع في احد اركان الحجرة.
- ○ مكتب صغير ويستحسن ان يوضع بجوار الشباك او النافذة ليكون الضوء الطبيعي مسلطا عليه خلال النهار.
- ○ سجادة بسيطة وصغيرة يسهل رفعها وتنظيفها بسهولة.
- ○ شماعة لتعليق الملابس غير مرتفعة حتى يستطيع تعليق ملابسه عليها بنفسه.
- ○ اضاءة مركزية سليمة من الناحية الصحية ويستحسن الضوء الابيض واباجورة بجوار مكتبه بشرط الا تكون الاضاءة مباشرة على عينيه.
- ○ راعي دائما ضرورة الاهتمام بالناحية الجمالية لديه عن طريق اختيار المفروشات المتناسقة الالوان الجميلة المنظر الزاهية الالوان حتى ينمو طفلك ويجد كل شيء حوله جميلا ومريحا للنظر ولا مانع من اتاحة الفرصة له لاضافة اي لمسة جمالية يراها مناسبة مثل وضع صورة قام برسمها بنفسه او زهرة اشتراها يضعها في زهرية صغيرة على مكتبه.
- ○ واخيرا يجب ان تحاول تعويد طفلك على ترتيب سريره ودولابه بنفسه مهما يكن عمره ويبدأ ذلك منذ العام الثالث مع مساعدته في اختيار ملابسه في بادىء الامر ثم تركه لاختيارها بعد ذلك بنفسه دون اللجوء اليك.. وتعويده على وضع حقيبة مدرسته في مكانها حتى يصبح ذلك عادة في سلوكه بصفة عامة عندما يكبر وينمو.

نهاد عرفة

○ الناحية الجمالية تنمي الاحساس بالذوق والجمال لدى طفلك ○



القبقب

الخضرة.. والحياة

نباتنا لهذا اليوم اسمه غريب، ولكن شكله جميل، فقد اطلق عليه اسم نبات القبقب. ويتصف هذا النبات بقدرته الفائقة السريعة على النمو اذ يمكن ان يصل طوله الى ٥ر١م ولكن بالامكان جعله اقصر عن طريق التشذيب المستمر. وتنمو لهذا النبات ازهار على هيئة اجراس، وربما تكون بيضاء او صفراء او برتقالية او حمراء اللون. وتظهر تلك الازهار في فصلي الصيف والخريف.



الضوء:

يحتاج هذا النبات لضوء الشمس المباشر طوال ايام السنة.

الماء:

اروي هذا النبات باعتدال، وقومي بتغذيته بواسطة السائل المغذي مرة كل اسبوعين وذلك بدءا من اوائل الربيع وحتى اواخر الخريف. اما في فصل الشتاء فقللي من ريه.

درجة الحرارة:

درجات حرارة الغرفة العادية تناسب هذا النبات على الا تقل درجة حرارة المكان عن ١٠ درجات في فصل الشتاء.

الرطوبة:

يفضل نبات القبقب الرطوبة الزائدة، ويجب رشه برذاذ الماء من حين لآخر لمنع وجود العنكبوت الاحمر بين اوراقه.

ومن الافضل وضع هذا النبات بالقرب من نافذة تتخللها اشعة الشمس بحيث تتعرض الاوراق والازهار الجميلة الشكل الى ضوء الشمس مما يجعلها تنمو بشكل صحي وطبيعي.

ميسون جحا

دعوات اسلامية لتغيير النظام الانتخابي

ماموقع المسلمين على الخريطة الانتخابية في بريطانيا؟

اتصالات سرية بين «المحافظين» والناخبين المسلمين.. و «العمال» وعدوا بضمان الحقوق الاسلامية اذا فازوا في الانتخابات

القيادات الاسلامية دعت المسلمين لمنح اصواتهم للمرشحين الاوفر حظاً في الفوز

محمد كركوتي
مكتب الاتحاد ـ لندن

مع اقتراب موعد الانتخابات البريطانية العامة ، التي ستجري في التاسع من شهر ابريل الحالي، تتزايد التساؤلات، عن اوضاع الجالية الاسلامية والعربية في بريطانيا، التي يحق لها التصويت في هذه الانتخابات. وعن توجهات هذه الجالية، التي بدأت تتنامى بشكل كبير في مستهل العقد الماضي. وأي الاحزاب التي سيمنح الناخبون المسلمون والعرب، اصواتهم لها في هذه الانتخابات المصيرية، والمختلفة عن سابقاتها. نظرا للتحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي شهدتها بريطانيا في غضون العقد الماضي. والتي لازالت تشهدها حتى الآن. ولكي يكون المحلل او المراقب، عادلا في تناوله لهذا الجانب من الانتخابات البريطانية. لابد ان يشير: الى ان الجالية الاسلامية لاتزال، بعيدة عن التكتيك السياسي داخل المجتمع البريطاني. لأنها لم تستطع ان تغير العديد من القضايا لصالحها في السنوات القليلة الماضية، مقارنة ببقية الاقليات الموجودة داخل حزام المملكة المتحدة. وعلى الرغم من وجود خبرات وكفاءات واسعة وكبيرة في اوساط الجالية الاسلامية والعربية في بريطانيا، الا ان هذه الخبرات، لم تظهر على السطح بالشكل الذي يتواءم، مع المتغيرات سواء على الساحة الداخلية أو الخارجية، الامر الذي دفع العديد من السياسيين البريطانيين، الى تجاهل الكثير من القضايا الاسلامية والعربية على الساحة البريطانية ـ بصرف النظر عن هوية الآحزاب التي ينتمي اليها هؤلاء السياسيون ـ فالحزب البريطاني الاساسي. وان اظهر انه لا يريد خسارة الاصوات الاسلامية والعربية، في الانتخابات العامة، الا انه في الوقت نفسه، لا يواجه ضغوطا كبيرة من جانب هذه الجالية، للحصول على المطالب، او جزء من المطالب الضرورية لابناء الجالية الاسلامية والعربية، وذلك على عكس ماتفعل بقية الاقليات التي تعيش في المملكة المتحدة.

ولابد من الاعتراف ايضا، ان الخلافات الداخلية التي تشهدها هذه الجالية، ساهمت بشكل اساسي الى صرف انظار الاحزاب البريطانية المقتدرة، عن الاهتمام بها. بالرغم من ان نسبة ابناء الجالية العربية والاسلامية، ليست تلك النسبة البسيطة التي لا تشكل اهمية بالنسبة لأي مرشح بريطاني، خصوصا في المناطق التي تتواجد فيها اغلبية اسلامية وعربية.

فطبقا لتقديرات موثوق بها فان عدد ابناء الجالية الاسلامية ـ وليس العربية ـ يصل الى مافوق المليوني شخص، بينما تذهب تقديرات اخرى، الى القول بأن عدد المسلمين في بريطانيا، يفوق الثلاثة ملايين شخص، ويحق لثمانين بالمئة منهم الادلاء بأصواتهم في الانتخابات المحلية او العامة. ولعل من ضمن الاخطاء التي يرتكبها القائمون على الجالية الاسلامية، رفضهم اعطاء عدد محدد، للمسلمين في بريطانيا بحجة انهم لا يريدون لفت الانظار الى عددهم المتزايد!!. وبالطبع فهي حجة ليست مقنعة على الاطلاق، غير ان التقديرات الاصح هي التي تقول: ان عدد المسلمين يزيد قليلاً عن المليوني شخص.

زعيم حزب العمال البريطاني

والحقيقة، ان القادة البريطانيين، بدأوا يتجهون نحو الجالية الاسلامية والعربية، في خضم استعداداتهم للانتخابات القادمة، ليس بسبب الحضور القوي على الساحة السياسية للناخبين المسلمين، بل لحاجة الاحزاب البريطانية، لأي صوت. نظرا لتقارب شعبية هذه الاحزاب المتصارعة على الحكم، وخصوصا بين الحزبين الرئيسيين العمال والمحافظين.

البرلمان الاسلامي

قبل ثلاثة اشهر تقريبا، اجتمع عدد من القادة البارزين في اوساط الجالية الاسلامية في لندن. وأعلنوا تأسيس «برلمان اسلامي»، بزعامة الدكتور كليم صديقي، الذي يعتبر من الشخصيات الاسلامية، الاكثر تزمتا في بريطانيا. وقد تعرضت هذه الخطوة، الى هجوم كبير من مختلف الاوساط ـ بينها اوساط اسلامية مؤثرة في بريطانيا ـ لأن المعارضين لها، اعتبروا انه من الافضل تركيز الجهود الاسلامية، على تدعيم وزن الجالية، في الاحزاب البريطانية المختلفة. وليس فتح جبهات مع هذه الاحزاب، وعلى رأسها حزب المحافظين الحاكم، الذي طالب بعض نوابه، رئيس الوزراء جون ميجور، باتخاذ الاجراءات الرادعة ضد البرلمان الاسلامي الجديد.

فمؤيدو البرلمان ـ وهم أقلية ـ داخل الجالية الاسلامية. كانوا يرون بأنه لابد من هيئة برلمانية لحماية مصالح المسلمين في بريطانيا. لأن هذه المصالح ليست مكفولة، داخل الاحزاب البريطانية التقليدية والمعارضون للبرلمان الاسلامي ـ من المسلمين ـ اعتبروا ان هذه الخطوة، تشتيت للجهود الاسلامية، التي يجب ان تنصب، على تنمية قوة المسلمين داخل الاحزاب البريطانية.

وبعيدا، عن المعارضة والتأييد التي تعرض لها البرلمان الاسلامي المذكور، الا ان هذا البرلمان، فقد حرارته في اليوم التالي لاعلانه، ولم يشكل ذلك الاثر الايجابي للمسلمين.

الحزب الاسلامي

وقبل ثلاثة اعوام، تشكل في لندن حزب اسلامي ، لم يكن وضعه افضل من وضع البرلمان الاسلامي، مع اختلاف بسيط هو: ان عملية تشكيل الحزب الاسلامي، لم تواجه معارضة او هجوما من الحكومة البريطانية والاحزاب الرئيسية في المملكة المتحدة. لان حق تشكيل الاحزاب مكفول لأي بريطاني مقيم في البلاد. ولكن وبالرغم من قانونية الحزب الاسلامي الا انه ايضا لم يرق الى المستوى، الذي يستطيع معه، استقطاب اعداد كبيرة من المسلمين. فقد بدأ هذا الحزب بـ ١٢ الف عضو، ولايزال حتى الآن، يضم هذا العدد. بل وتقول مصادر مقربة من الحزب المذكور ان العدد الذي بدأ به تناقص بشكل كبير في غضون العامين الماضيين، الامر الذي يؤكد غيابه عن الساحة السياسية في بريطانيا.

غير ان قادة الحزب الاسلامي، ظهروا مجددا قبل اسبوعين، وأعلنوا دخولهم الحملة الانتخابية في بريطانيا. وأكد هذا الحزب في بيان اصدره في لندن: انه سيخوض المعركة الانتخابية في خمس دوائر انتخابية في مناطق مختلفة من بريطانيا، خاصة تلك التي يزيد فيها معدل الاقليات القومية عن ٣٠ بالمئة. من اجمالي مجموع السكان، وهي المناطق الشمالية من بريطانيا، التي تشهد وجودا كبيراً للجالية الاسلامية.

الواقع، ان احدا لا يتوقع ان يحصل الحزب الاسلامي على مقعد واحد في الانتخابات العامة. لمجموعة من الاسباب، من اهمها: ان الحزب لم يستطع ان يشكل قاعدة واسعة في اوساط ابناء الجالية الاسلامية. ولا في اوساط بقية الاقليات الاخرى، التي تعيش في المملكة المتحدة. فضلا عن انه ليست هناك جذور راسخة للحزب في الاوساط الاسلامية، التي تفضل ان تعطي صوتها لأي مرشح في الانتخابات البريطانية، يمنحها بعضا من حقوقها على الاقل. ولذلك، فان النسبة الكبيرة من الناخبين المسلمين، لاتريد ان تضيع اصواتها في الانتخابات البريطانية، على مرشح مؤكد انه لن يصل الى مجلس العموم البريطاني، استنادا الى الكثير من المؤشرات والمعطيات واستطلاعات الرأي.

الانتخابات الجديدة

كما اشرنا، فان انتخابات الشهر القادم، تختلف عن اية انتخابات بريطانية سابقة، بسبب التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، التي شهدتها بريطانيا في العقد الماضي. كغيرها من دول العالم، لأسباب عديدة، وعلى رأسها التغييرات التاريخية التي شهدتها الساحة الدولية، في غضون السنوات القليلة الماضية.

ومن هنا، فقد علمت «الاتحاد»: أن حزب المحافظين الحاكم، يحاول عقد صفقة سرية مع القيادات الاسلامية، لدفع هذه الاخيرة، من اجل تشجيع ابناء الجالية الاسلامية في البلاد، لمنح اصواتهم للحزب المحافظ، في الانتخابات القادمة. وأبلغت مصادر في الحزب الحاكم «الاتحاد»: أن قيادة الحزب تجري حاليا اتصالات مكثفة مع القيادات الاسلامية، خصوصا في المدن الشمالية البريطانية، التي توجد فيها كثافة سكانية اسلامية كبيرة، وذلك بهدف قطع الطريق أمام تحركات حزب العمال المعارض، وحزب الاحرار في هذه المناطق.

وطبقاً للمصادر نفسها: فان الاتصالات مازالت جارية، وأن التأخر في عقد هذه «الصفقة» يعود أساسا الى قيام الحزب الحاكم، بدراسة مجموعة من المطالب الاسلامية التي تود الجالية الاسلامية الحصول عليها، من اية حكومة بريطانية قادمة. وعلى رأسها تغيير النظام الانتخابي، ودعم الحكومة لقطاع التعليم في المدارس الاسلامية، على غرار الدعم الحكومي للمدارس اليهودية والمسيحية.

ويبدو واضحا، أن الحزب الحاكم يريد بأي ثمن اصوات المسلمين في بريطانيا. فهذا الحزب يعاني كثيرا من تراجع شعبيته، منذ أكثر من عامين. بل انه حزب المحافظين، تعرض للتزعزع حتى في الدوائر الانتخابية، التي تعتبر امنة بالنسبة له. فجون ميجور يعرف تماما، ان المناطق الاسلامية ليست له. وهي باغلبيتها لحزب العمال المعارض، الذي يحصد منذ اشهر ثمار تراجع شعبية الحزب الحاكم، في كل المناطق الانتخابية، بدون استثناء. وضمان اصوات مايقرب من المليون ونصف المليون ناخب، تدعم الى حد بعيد المكانة الانتخابية للحزب الحاكم. لان هذا سيدفع الاقليات الاخرى، لمنح اصواتها الى المحافظين.

وفي خطوة ايجابية كبيرة، قام المسلمون البريطانيون، معقد مؤتمرهم قبل عدة أيام، لبحث عملية الانتخابات البريطانية، حيث اصدروا عدة توصيات، على رأسها: دعوة الحكومة البريطانية الى ادخال تعديلات على النظام الانتخابي في البلاد، يعطي للاقليات الفرص بالنجاح في اية انتخابات في المستقبل، وذلك على أساس نظام التمثيل النسبي. ودعا المؤتمر الاسلامي، جميع الناخبين المسلمين، للمشاركة في الانتخابات القادمة...

اذا للمسلمين مطالب محددة، تتمثل بالاتي: الحصول على دعم الحكومة للمدارس، المقامة أصلا بتبرعات من اغنياء الجالية الاسلامية في بريطانيا، خصوصا ان الحكومة البريطانية، تدعم ـ على مر السنوات ـ آلاف المدارس المسيحية واليهودية، والتي يزيد عددها عن ٤٤٥٠ مدرسة في مختلف انحاء المملكة المتحدة. ويطالب المسلمون ايضا: بضرورة حماية الاديان السماوية كلها، والا تقتصر الحماية على الدين المسيحي فقط. ومنع التمييز بين الاديان والانتماءات الدينية.

ويحظى حزب العمل البريطاني المعارض، بتاييد، واسع في المناطق ذات النسبة الاسلامية العالية، خصوصا في مدن مثل، برادفورد، ومانشستر وبرمنجهام، بالاضافة الى مدينة لندن الكبرى. لأن لهذا الحزب رؤية افضل بكثير من رؤية حزب المحافظين الحاكم، تجاه المسألة الاسلامية. ويعد الحزب العمالي، بالكثير من الحقوق للمسلمين في البلاد. فقد صرح روي هارزتسلي، وزير داخلية حكومة الظل العمالية، في وقت سابق «للاتحاد»، قائلا: ان الدين الاسلامي دين خير ويحترم الانسان، وأن هذا الدين يعلم ابناءه لحترام الانسان، والاحتفاظ بمكارم الاخلاق، وعدم الاساءة الى لحد، وايضا احترام الاديان السماوية الاخرى. وقال هارزتسلي: لنه من اجل ذلك لابد لنا من منح المسلمين في بلادنا كل الحقوق، ويجب لحترام مشاعرهم الخلاقة، كما يجب الاهتمام بأبناء المسلمين في البلاد، لانهم يتعلمون كيف يحترمون الآخرين.

وتتوقع الشخصيات الاسلامية البارزة في بريطانيا، ان يقوم الحزب العمالي بمجرد وصوله الى السلطة، بتنفيذ كل الوعود التي قطعها على نفسه، او على الاقل بجزء كبير من هذه الوعود، التي باتت ملحة، بالنسبة للقيادة البريطانية، والجالية الاسلامية في آن معا. فالحكومة البريطانية ـ اية حكومة ـ لا يمكنها الحديث عن الحريات، في الوقت الذي لا تقوم فيه بخطوات تكفل حقوق المسلمين، ومن هنا كانت الاتصالات السرية، التي تمت بين المحافظين، وعدد من الشخصيات الاسلامية البارزة والمؤثرة على الساحة البريطانية. ومهما يكن من أمر، فان الجالية الاسلامية ـ على مايبدو ـ بدأت تفكر بطريقة علمية، حين اقرت في مؤتمرها الاخير، ضرورة المشاركة في التصويت في الانتخابات القادمة. وعدم تشتيت الاصوات الاسلامية، ومنحها لمرشحين مهيئين للفشل بشكل مؤكد. فهذه فرصة ذهبية، لا تعوض للمسلمين، ولية اقلية اخرى في بريطانيا، الا مرة كل خمس سنوات.

للبيـــــع

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

مفاجأة الموسم : بالأقساط المريحة

يحيى ناصر للالكترونيات

مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

■■■

حفارات آبار مياه امريكية تلفون ٨٢٥٣٥٩ - فاكس ٨٢٥٤٢٣ - الشارقة

■■■

هاتف قديم ٠٥٠٣٦٥٦٧ / ٩٢٣٦٧٠٠

■■■

مقهى بالمعدات ٤٥٨٨١٦ ابوظبي

■■■

أثاث مكتب بالكامل ٣٣٦٩٩٨ ابوظبي

تنجيد كتب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

■■■

البطل للستائر وتنجيد الكنب / ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

يارا ديكور - تصنيع وتنجيد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

■■■

الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

سجاد وستائر

تشكيلة واسعة من السجاد واقمشة الستائر والتنجيد - موديلات ٩٢ للفنادق والقصور والمنازل - البورنو - ٣٥٢١٢٢ الشارقة

سيارات .. للبيع

بيد فورد ديزل دبل ٤٥٦٣٦٤ ابوظبي ٠٥٠٤١٥٣٥١

مطلـــوب

سكرتيرة تجيد اللغتين العربية والانجليزية - الراتب حسب الكفاءة ٣٣٦٩٩٨ - ابوظبي

للايجـــار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

■■■

لدينا شقق وفلل ت : ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

■■■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٠٠٠٦ ابوظبي

■■■

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

■■■

الغزال لادارة العقارات ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي

■■■

اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي

■■■

الحبيبية - شقق فلل ٧٨١٨٢١ ابوظبي

نابلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■■■

اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

■■■

النجم الذهبي - فلل - شقق ٣٤٠٠٢٨ ابوظبي

■■■

الأمير لادارة العقارات ٧٢١٩١١ ابوظبي

■■■

شقق، مكاتب، أراض ٤٦٣٤٢٩ ابوظبي

■■■

فيللا مفروشة ٧٩٢٨٧٧ - ابوظبي

■■■

غرفة لأعزب ٤٥٦٩٠٢ - ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جواً وبراً وبحراً ت : ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

■■■

الحبشي للشحن ٣٤٩٨٢٩ ابوظبي / ٣٣٣٢٢٢ رأس الخيمة

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين ■■■

الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية دروس خصوصية لجميع المراحل ت : ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الوكيل للترجمة القانونية ت : ٢١١٤٩٧ أبوظبي

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

رياضيات فيزياء احصاء ٩٢١٧٦٣١ ابوظبي

■■■

فيزياء كيمياء جيولوجيا ٧٨٨٩١٣ ابوظبي

كيمياء فيزياء باللغتين ابوظبي ٤٤٦٨٤٢

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦

■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

■■■

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي
شقق - فلل - اراض

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

■■■

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

■■■

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي

■■■

الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

■■■

السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ شقق - فلل - ابوظبي

■■■

شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ - ابوظبي

■■■

شـبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

■■■

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ - ابوظبي

■■■

بهاء وراشد / ٧٢٤٠٠٦ / ٧٢٤٠٠٢ / ابوظبي

■■■

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

الحامدي للعقارات ابوظبي ٧٨٧٧٠٤ / ٩٤٢٧٠٣٨

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

نقليـــات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي

■■■

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي

ديكـــور

ستائر الاحلام - ديكور وتجديد / ٣٣٣١٤٨ - ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨ ■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الرأس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

الضبـاعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

■■■

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي

■■■

العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي ■■■

مدرسة ابوظبي - مدربون ومدربات ٧٢٢٨٢٨ ■■■

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي

■■■

المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي ■■■

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي ■■■

الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

■■■

مدرب عربي - ابوشريف ٩٧٢٥٩٦٥ نداء

■■■

زهرة الخليج للتعليم ٦٦٤٦٦١ ابوظبي

■■■

الشروق - الساعة ٤٠ درهما ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس : ٣٧٦١١٥

■■■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس
كافة المستلزمات - متخصصو كوشات وخيام - ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

ليالي لتجهيز الاعراس ٤٧٨٦١١ - ابوظبي

مؤسسة هادي عبدالله للخيام المكيفة وتجهيز الاعراس ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

■■■

مؤسسة القيصر للأفراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■■■

ابتسام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ابوظبي ■■■

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ابوظبي

■■■

مؤسسة سوارين - كافة المستلزمات ٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ ابوظبي

■■■

فريد حافظ - مطربات مطربون فرق طيران خليجية ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٢٠٢٦٦ ابوظبي ■■■

الشروق لخدمات الافراح ٣٢٣٥٨٢ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت : ٧٨٢٧٤٧ ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتاجير السيارات ت : ٣٥١٦٧١ ٢١١٦٧٦ أبوظبي

■■■

صحارى لتأجير السيارات هادي بن حويرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢ ■■■

هبة لتاجير السيارات ت : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ■■■

الخليـــج ٣٣٨٨٣٣ - ابوظبي

■■■

الغيث - سيارات اوتوماتيك - خدمة ٢٤ ساعة ٣١٦٥٤٣ / ٣٣٤٢٦٥ ابوظبي

■■■

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي ■■■

الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي

■■■

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

■■■

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي ■■■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■■■

القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي ■■■

فاس لتاجير السيارات ٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس

■■■

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي ■■■

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

■■■

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

■■■

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ - ابوظبي

■■■

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي ■■■

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ٠٥٠٣٣٧٩٨ - ابوظبي

■■■

العصرية، موديلات ٩٢ صالون، ستيشن باصات اسعار مغرية ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي

■■■

الظاهري لتأجير السيارات ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - كابريس ١٥٠ درهما بالسائق ٤٠٠ درهم - تويوتا كورولا ١٩٩٢ / ١٢٠ درهما - سيارات الدفع بأربع عجلات ٢٥٠ درهما ■■■

المفتـــاح الفضـــي
جميع أنواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

المشرف - سيارات اوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي ■■■

زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي ■■■

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

■■■

بن سلطان ٤٦٢٧٣٩ - ابوظبي

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

صالونـــات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ ■■■

مؤسسة نزيه التجارية تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

زهرة الربيع ٣٥١٠٥٠ / ٣١٩٢٧٧ ابوظبي - حمام زيت مجانا والبسة جاهزة لسعر التكلفة

خدمات عامة

التمنـــي للخدمـــات
خادمات مسلمات من اندونيسيا والفلبين وسريلانكا - ت : ٣١٧١٤٢ - ابوظبي

■■■

الكنيبـــي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

الزبـــارة ٧٢٧٩٠١ ابـوظبي

■■■

الركن الذهبي ت : ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤ ■■■

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

■■■

خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت : ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

■■■

خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي ■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي ■■■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦

■■■

خادمات فلبينيات - سريلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي ■■■

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■■■

الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي ■■■

القبيسي العالمية - خدمات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

راشد للخدمات الادارية والعلاقات العامة - جميع المهن من الفلبين سريلانكا - اندونيسيا - الهند ت : ٧٨٨٩٦٩ - ابوظبي

■■■

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

الآفاق الجديدة (خادمات) ٧٨٥٦٠٦ ابوظبي

البرق - فلبينيات، سريلانكيات ٧٧٧١٠٠ ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف

التكامل للتنظيفات ورش المبيدات
كفالة سنة - ت - ٧٢٩٣٧٦ - ابوظبي

■■■

الحامدي للتنظيف ابوظبي ٧٨٧٧٠٤ / ٩٤٢٧٠٣٨ ■■■

مغسلة ابراهيم ٥٥٩٤٧٨ مصفح - سجاد - كنب - سيارات

■■■

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين ■■■

الشاطىء لخدمات التنظيف ٧٨٥١٤١ ابوظبي ■■■

مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي

المطـــاعم

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ٢٢ عاما - مكافحة حشرات - شامبو - موكيت - سجاد - سيارات - رخام ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

■■■

شمسا لخدمات التنظيف ٧٢٩٧٨٥ أبوظبي

الرولا لخدمات التنظيف
٧٨٤٦٤٥ - ابوظبي

■■■

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨ ■■■

الاحبابي لنقل الاثاث والتنظيف ٢١٥٠٢٦ - ٩٤٢٦١٦٤ - ابوظبي

■■■

الليطاني للتنظيفات والصيانة ٧٢١٠٢٠ ابوظبي

■■■

البوصلة للتنظيف ت : ٤٧٤٥٥١ ابوظبي / كنب - رش حشرات - موكيت - سيارات

تصوير فيديـــو

وحدة حجاج للتصوير ت : ٧٧٢٦٣٥ ابوظبي ■■■

المرشد مصورون ومصورات ت : ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام - آنسة للسيدات كوشات - بطاقات افراح ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي ■■■

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي ■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي

■■■

التضامن للاثاث ت : ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي ■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي ■■■

شعبان للاثاث المستعمل ت ٤٥١٥٦٧ أبوظبي ■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي ■■■

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ أبوظبي ■■■

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت : ٧٧٩٦٧٠ - أبوظبي

■■■

النمر للاثاث والترحيل ت : ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي ■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي ■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد ■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي ■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي ■■■

الميس للاثاث المستعمل ت ٤٥٨٧٣٨ أبوظبي ■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ أبوظبي ■■■

المدائن للاثاث ت : ٧٢٦٨١١ أبوظبي

■■■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي ■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

■■■

التهاني للاثاث ٧٧٣٠٣٢ / ٩٧٢١٨٥٩ ابوظبي

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ - ابوظبي

اليونسكو تفتح باب الترشيح لجائزة حقوق الانسان

اعلنت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) عن فتح باب الترشيح لجائزة اليونسكو لعام ١٩٩٢ في (تعليم حقوق الانسان).

وقد انشئت هذه الجائزة التي تمنح مرة كل عامين في عام ١٩٧٨ بهدف تعزيز تعليم حقوق الانسان على اوسع نطاق ممكن.. وتبلغ قيمتها عشرة الاف دولار.

وتقوم لجنة دولية يختارها فيديريكو مايور مدير عام اليونسكو مرة كل اربع سنوات وتضم ستة اعضاء بفحص الترشيحات واختيار المرشح الفائز للجائزة بالاضافة الى منح عدد من المرشحين جوائز فخرية.

وذكر بيان اليونسكو ان مهلة تقديم الترشيحات ستنتهي يوم ٣١ مايو القادم.

في سوق ارباحها ٣٠ مليار دولار سنويا
اليابان تحقق ثورة في تكنولوجيا الاتصالات بارسال ١٠ مليارات معلومة في الثانية

توقع خبراء المواصلات اليابانيون في طوكيو ان يدخل استخدام نظام الامبلفير «الاربيوم» ورقائق الليزر ثورة في الارسال والاستقبال تحت الماء وفوق الارض عبر كابلات الالياف البصرية

واوضح الخبراء تعليقا على اكتشافهم امس ان العنصر الفلزي «اربيوم» المتصل مع الياف زجاجية مجهزة برقائق ليزر سيمكن انظمة الارسال البصري من بث بيانات وصور وصوت في ان واحد عبر العالم وعلى شبكات محلية بسرعة فائقة. واضافوا ان امبلفير الاربيوم لايتدخل بسير النبض الضوئي من المرسل الى المستلم وذلك خلاقا للمكررات الالكترونية التي يجب ان تحول الضوء الى كهرباء وتعزز الاشارة وتحيلها ثانية الى ضوء.

وتهدف الشركات الكبرى الى الفوز بحصة في سوق الارسال البصري الذي يقدر انه سيدر اكثر من ٣٠ بليون دولار من الارباح في عام ١٩٩٤.

وتعتزم شركة التليفون والتلغراف اليابانية بناء نظام بصري عملي فوق الارض يعتمد على امبلفير «الاربيوم» والليزر بحيث يمكنها ارسال ١٠ مليارات معلومة في الثانية في المستقبل القريب وذلك مقابل ٢,٥ معلومة في الثانية حاليا.

وتخطط الشركات اليابانية والامريكية لتركيب كيبل الياف بصرية جديد طوله ٢٥ الف كيلومتر بين اليابان والبر الامريكي بحيث ينقل ١٢٠٩٦٠ مكالمة تليفونية في ان واحد وذلك مقابل ٦٠٠٠ مكالمة في الوقت الحاضر.

وتسعى الشركات الامريكية والبريطانية الى استخدام النظام الجديد في كيبلين بصريين تحت الماء بين الولايات المتحدة واوروبا. وافاد ناكاغاوا ان النظام قد حفز شركات المواصلات على تلمس نمط جديد من النبض الضوئي يسمى سوليتون الذي يسير بسرعة فائقة لمسافات طويلة بدون تشويه وبدون ان يضعف الاشارة.

جهاز لتقليل الوقود وتنظيم سرعة السيارة

انتجت شركة بريطانية جهازا صغيرا يقوم بتعزيز اداء السيارات التي تحتوي محركاتها على انظمة تدار بالكمبيوتر باستخدام دائرة سيطرة مغلقة ومبرمجة مسبقا.

واعتمدت الشركة في تطوير الجهاز على دراسة خصائص الوقود والطاقة النارية.

ويمكن تلقائيا قياس تدفق الهواء والضغوط الجوية والداخلية ومحتويات الكربون في الغازات المنبعثة ودرجات حرارة الماء والهواء.

وتقول الشركة المنتجة ان للجهاز ميزة كبيرة في تقليل الوقود وتنظيم حركة السرعة اثناء القيادة.

موصل كهربائي تحت الماء

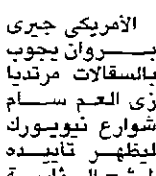
طورت شركة بريطانية مجموعة من الموصلات الكهربائية التي تجعل ربط او قطع التيار الكهربائي ممكنا تحت المياه وفي الظروف الاخرى غير المواتيه.

ويمكن استخدام هذه المنتجات لفترات طويلة ويساعد صغر حجمها على استخدامها في العديد من التطبيقات ولتيار كهربائي مستمر بين ١٠ امبير والف فولت.

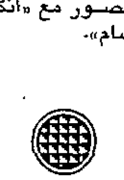


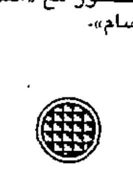
دعاية انتخابية

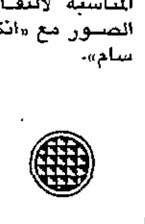
الأمريكي جيري بروان يجوب بالسقالات مرتديا زي العم سام شوارع نيويورك ليظهر تاييده لمرشح الرئاسة الامريكية جيري بروان. واستغل الاطفال هذه المناسبة لالتقاط الصور مع «انكل سام».











دراسة امريكية:
الامتناع عن تناول الكحوليات يطيل العمر

ذكر الاطباء الامريكيون ان الامتناع عن تناول المشروبات الكحولية يطيل فترة بقاء الانسان على قيد الحياة بشكل ملحوظ.

وكانت دراسات سابقة قد اظهرت ان مدمني الخمور معرضون للموت بسبب المرض او الحوادث اكثر من غيرهم بمعدل الضعف او ربما ستة امثال.

وذكر الباحثون في المستشفى العسكري الامريكي للمحاربين القدامى في ولاية كاليفورنيا ان الذين اعتادوا على شرب الكحوليات لسنوات طويلة يمكن ان يبعدوا هذا الشبح الذي يهدد حياتهم اذا هم اقلعوا عن تلك العادة السيئة.

وقد نشر الباحثون نتائجهم هذه في مجلة الجمعية الطبية الامريكية استغرقت الدراسة ١١ عاما قام الباحثون خلالها بمقارنة معدلات الوفاة بين نحو مائة رجل من مدمني الخمور معظمهم في منتصف العمر بمجموعة اخرى مماثلة من الرجال الذين اقلعوا عن عادة ادمان الخمور.

ومع انتهاء الدراسة وجد الباحثون ان نسبة الوفاة بين مدمني الخمور تعادل خمسة امثالها لدى المجموعة التي كانت قد توقفت عن تناول الخمور.

ويشبه روبرت ريد احد كبار الباحثين في المستشفى العسكري الامتناع عن شرب الكحوليات بمسالة الاقلاع عن التدخين قائلا ان التوقف عن ادمان الخمور يقلل فرصة الوفاة المبكرة بنفس النسبة التي تتاح لمن يقلع عن التدخين.

ميادة الحناوي تشارك في أوسكار الاغنية العربية

تشارك سوريا في مسابقة الغناء العربي التي ستقيمها نقابة الموسيقيين المصريين باسم (أوسكار الاغنية العربية) وتقام خلال الصيف القادم. وستكون المطربة السورية ميادة الحناوي من بين المشاركين في هذه المسابقة التي حددت شروطها وهي الا تزيد مدة الاغنية عن عشر دقائق وان تكون من انتاج عام ١٩٩١.

وستحصل الاغنيات الثلاث الاوائل على جائزة اوسكار ذهبية وفضية وبرونزية وهي عبارة عن تمثال لسيدة تحمل في يدها اليسرى آلة العود وفي اليد اليمنى مفتاح الحياة الفرعوني.

ندوة علمية حول تاريخ العثمانيين بالمغرب

تنظم كلية الآداب والعلوم الانسانية في مدينة فاس المغربية ملتقى فكريا وعلميا مغربيا تركيا في الثالث عشر من الشهر الحالي حول موضوع البحث في تاريخ العثمانيين بالمغرب العربي حصيلة وآفاق. ويشارك في هذا الملتقى الذي يعقد بمقر الكلية باحثون مغاربيون واتراك لتقييم حصيلة ونتائج الفترة العثمانية في شمال افريقيا من جهة وتدعيم التعاون الجامعي بين بلدان المغرب العربي وتركيا من جهة اخرى.

جهاز لراحة المسافرين بحرا

نجحت شركة بحرية في تطوير مقياس تسريع يساعد على تحسين مستوى الراحة التي يتمتع بها المسافرون في السفن والعبارات السريعة مع تقليل حدة الاجهاد على هياكل تلك السفن.

ويقوم هذا المقياس بابلاغ ربان السفينة بمستويات الحركة غير المرغوب فيها.. الامر الذي يسمح باتخاذ عمل تصحيحي اما بتغيير السرعة او الاتجاه قبل ظهور المشاكل.



الامير اندرو يستعين بمكتب علاقات عامة لتحسين صورته امام الرأى العام

كتبت صحيفة «صاندي تايمز» ان الامير اندرو دوق يورك والابن الثاني للملكة انجلترا «غاضب ومضطرب» بسبب الطريقة التي عامل بها مسئولون في قصر بكنغهام زوجته سارة بعد اعلان انفصالهما في التاسع عشر من مارس الماضي.

وقالت الصحيفة البريطانية ان دوق يورك ودوقتها اتخذا القرار الذي لا سابقة له في اللجوء الى ديفيد ماكدونوغ وهو خبير في العلاقات العامة لاعلان مايتعلق بحياتهما المشتركة بدلا من القسم الصحفي في القصر. وذلك لتحسين الصورة امام الرأى العام.

ويأتي غضب الامير اثر تعليقات ادلى بها في اليوم نفسه لاعلان انفصال الزوجين السكرتير الصحفي للملكة تشارلز انسون واوردها صحفي من هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي). وانتقد انسون في تصريحاته هذه، تصرف دوقة يورك واستعداداتها القليلة لاتباع حياة رسمية وملكية». وما لبث انسون ان قدم اعتذاراته الى الملكة والدوقة.

ونقلت الصحيفة عن اصدقاء الدوق ان اندرو تعس بسبب الكراهية التي تعامل بها زوجته وقال مصدر قريب من اصدقاء الزوجين ان «الانطباع الذي يعطيه النظام القائم هو ان هناك ابتهاجا لرؤيتها في حال سيئة. وقد يمكن القول ان هناك حملة منظمة من قبل النظام لاهانتها. ان الدوق لايوافق على ذلك ابدا وكل ذلك يجعله في حالة غضب».

واضافت الصحيفة ان «الدوق رجل عزيز النفس ولايريد ان يرى زوجته موضع نميمة.. يجب ان يحصل كل شيء في تكتم وكرامة».

ومن جهة اخرى نشرت «صاندي ميرور» مقابلة للكونت سبنسر والد الاميرة ديانا اميرة ويلز ينتقد فيها دوقة يورك (الطائشة) التي «اذلت العائلة المالكة منذ وصولها».

وكان الكونت الذي توفي الاسبوع الماضي ولم يشأ ان تنشر هذه المقابلة وهو على قيد الحياة. وقال فيها ان سارة «هي من النوع الذي يمزح ويغني مع اي كان وهو امر ليس فيه اي عيب الا اذا كنت من افراد العائلة المالكة».

الزميلة «الخليج» تدخل عاماً جديداً

دخلت الزميلة «الخليج» أمس عاما جديدا هو الثالث عشر منذ استئنافها الصدور في الخامس من ابريل عام ١٩٨٠، والثالث والعشرين منذ تأسيسها.

و «الاتحاد» تنتهز هذه المناسبة لتقدم للزميلة «الخليج» تهنئاتها وتمنياتها باستمرار التوفيق في أداء رسالتها الصحفية خدمة للوطن وسائر الدول العربية والاسلامية.

صباح الخير

قدرت تكاليف نقل أجهزة العاصمة الألمانية من مدينة بون الى العاصمة الجديدة بثلاثة عشر مليار مارك، وذلك لاستعادة هيبة الدولة الألمانية الموحدة والتي لم تعد العاصمة الحالية تتفق معها.

وبعيدا عن المبلغ المخصص وألمانيا المستقبل لنستفد من الدرس، فالأفكار تتحول الى واقع، والأحلام الى حقائق متى ما وجدت العزائم، والخطوات الواثقة والوسائل المبنية على أسس علمية ومنطقية.

فأين السور الحديدي الذي كان يشق ألمانيا الى نصفين؟! والشعب الى شعبين؟! ويبعثر الثروات والمقدرات، وأين الحديث عن الأزمة الاقتصادية، وعن البطالة وتفشي الجريمة كنتيجة من نتائج الوحدة؟!.. كل هذه السلبيات وان وجدت لكنها تلاشت مع زخم الفكر الأكبر - الوحدة - لأنها الأهم ومن أجلها يمكن التضحية بالقضايا الفرعية والأزمات الوقتية.

والوحدة كانت في عقلية كول ورفاقه فكرة تبلورت في مشروع تجاوزوا خلاله النظرة السطحية، ووهم اللحظة، وأنانية الواقع، وثارات الماضي ليعطوا المستقبل القادم أنوار النجاح ويقطفوا هم أو من يأتي بعدهم الانجازات الكبرى والتي كانت في البداية فكرة.. مجرد فكرة!!

والدعوة لاحياء الأفكار وتبنيها على مستوى الأفراد، والأمم انما هو في الحقيقة الرصيد الفعلي للاستمرار وللقوة. فالاستسلام للواقع، والخوف من الخطوة القادمة، والركون الى الهدوء لايؤدي إلا للرجوع الى الخلف.

مصبح



بعد اتهامات جديدة وجهت اليها
أنباء عن انفصال وشيك بين مانديلا وويني
الزعيم الأفريقي يطلب من زوجته الابتعاد عن السياسة

○ ويني ونلسون مانديلا ايام الوفاق

كتبت صحيفة «صاندي تايمز» امس ان نلسون وويني مانديلا سينفصلان بعد اتهامات جديدة وجهت الى زوجة الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني الافريقي. ونقلت الصحيفة البريطانية عن «اعضاء رفيعي المستوى في المؤتمر الوطني الافريقي» ان «نبأ الانفصال سيعلن رسميا في وقت قريب». واضافوا ان ويني مانديلا «ستستقيل من المؤتمر الوطني الافريقي وستعتزل العمل السياسي». وقالت ان المتحدثة باسم المؤتمر الوطني الافريقي جيل ماركوس رفضت التعليق على الامر.

ونقلت «صاندي تايمز» عن المصادر ذاتها ايضا ان كسوليسوا فالاتي المعاونة السابقة لويني مانديلا التي اتهمت رسميا مع هذه الاخيرة في العام الماضي بالتورط في خطف اربعة فتيان من سويوتو وضربهم اعترفت لاعضاء في المؤتمر الوطني الافريقي انها كذبت خلال المحاكمة في محاولة لمنع ادانة زوجة مانديلا.

واطلق سراح الامرأتين بكفالة في انتظار استئناف الحكم الصادر في حقهما بالسجن لمدة ست سنوات بعد خطف اربعة فتيان ولتواطؤهما في سوء المعاملة التي تعرض لها هؤلاء. ومالبث احد الفتيان الذي يدعى ستومبي مويكيتسي سيبيي ان توفي متاثرا بالضرب الذي تعرض له على ايدي حراس ويني مانديلا. ونقلت «صاندي تايمز» عن مصادر المؤتمر الوطني الافريقي ان نلسون مانديلا هو الذي طلب شخصيا من زوجته الانسحاب من السياسة. واعتبرت الصحيفة انه «يبدو من غير المرجح ان يطلق نلسون مانديلا زوجته». ونقلت عن المصادر ذاتها «انه يشعر بانه مسئول عنها وهو يحتفظ بها وكأنها ابنته المتهورة التي تعيش على هواها».

مسابقة ملكات جمال العالم تنطلق من جنوب افريقيا

قال منظمون لمسابقة ملكة جمال العالم انهم ينوون اقامتها هذا العام في جنوب افريقيا.

ويأتي هذا عقب اتفاق بين المؤسسة البريطانية التي لها حق اقامة المسابقة وبين مؤسسة من انترناشيونال التي تشرف على تشغيل مشروعات سياحية بمنتجع في مدينة صن في منطقة بوفوثاتسوانا المستقلة من الناحية الاسمية في جنوب افريقيا.

وستجرى المسابقة في نوفمبر المقبل ويشاهدها المتفرجون على الشاشات في ٥٠ دولة. وكانت جنوب افريقيا مستبعدة من الاشتراك في مسابقات ملكة جمال العالم منذ عام ١٩٧٧ حتى العام الماضي.

أضخم مضمار تزلج في العالم

تحتضن مدينة اوتاوا العاصمة الاتحادية لكندا أضخم مضمار تزلج في العالم.. المضمار طبيعي ولم يقم ببنائه الانسان.. فقط تجمد قنال ريدو حولها الى شريط ابيض بطول يصل لثمانية كيلومترات استغله هواة رياضة التزلج ليمارسوا فيه هوايتهم الرياضية المفضلة. وينطلق المتزلجون من امام المركز الوطني للفنون في المدينة باتجاه بحيرة دو ويمرون امام مبنى البرلمان الاتحادي وقلعة لوريير والاستاد الرياضي وبعض البنايات الحديثة.. وخلال تلك المسافة ينتشر على ضفتي الموقع عدد من الموسيقيين المتجولين يعزفون الحانهم لجذب الجمهور.

لاعتبارات فنية
توقف صدور «الرأى العام» الكويتية

توقفت امس صحيفة «الرأى العام» الكويتية عن الصدور الى اجل غير مسمى. وذكرت مصادر قريبة الصلة بالصحيفة التي تصدرها دار الرأى العام للصحافة والنشر في الكويت ان توقف الصحيفة جاء نتيجة لاعتبارات فنية خارجة عن الارادة.

وكانت القوات العراقية أبان غزوها للكويت قد استولت على جميع المعدات والمهمات والمواد الخام الخاصة بالدار قبيل تحرير الكويت في اغسطس عام ١٩٩١ مما اضطر ادارة تحرير الصحيفة الى الطباعة بمطابع تجارية. وتعد صحيفة الرأى العام من اوائل الصحف التي صدرت في الكويت.

في ٢٧ ابريل مصر تحتفل بشم النسيم

تحتفل مصر بشم النسيم يوم السابع والعشرين من ابريل الحالي حيث يتم تحديده بطريقة فلكية تعتمد على حساب التقويم القبطي بالسنتين الشمسية والقمرية.

وصرح الدكتور جوزيف صدقي مدير المعهد القومي للبحوث الفلكية بان السنة القبطية الشرقية تزيد ثلاثة عشر يوما عن السنة القبطية الغربية وذلك لوجود خطأ في حسابات السنة الشرقية نشأ في عام ٢٨٤ ميلادية.

ضابط ايطالي ضحية انتقام عصابات المافيا

ذكر مصدر في الشرطة الايطالية ان ضابط صف شرطة مشهور بتحقيقاته حول عصابات المافيا اغتيل في اغريجنتي جنوبي صقلية.

واوضح المصدر ان جوليانو غازيلي (٥٩ سنة) كان يقود سيارته عندما لحق به الجناة بسيارة اخرى وامطروه بالرصاص.

وكان هذا المسئول في الشرطة الذي رقي منذ عامين رئيسا لوحدة الشرطة القضائية لدى المدعي العام للجمهورية في اقليم اغريجنتي مشهور بانه من افضل العارفين بحيل عصابات المافيا المحلية. وقد اتاحت تحقيقاته عن هذه العصابات الخاصة التي تقوم بعمليات دولية لتهريب المخدرات مع فروع في كندا والولايات المتحدة وفنزويلا فتح العديد من المحاكمات.

معوقو فرنسا يتظاهرون لتحسين الخدمات والمساعدات

جرت في باريس مظاهرة شارك فيها ٢٠ الف شخص من المعوقين وذلك للمطالبة بتحسين الخدمات والمساعدات الاجتماعية التي تقدمها لهم الدولة.

وشارك في المظاهرة معوقون من جميع انحاء فرنسا وضمت حوالي خمسة الاف شخص منهم ساروا على كراسي خاصة بالمعوقين يرافقهم أفراد من عائلاتهم والمشرفين الاجتماعيين.

وقد رفع المتظاهرون شعارات معادية لرئيس الوزراء الجديد بيير بيروجوفوا ويذكر ان هذه هي اول مظاهرة احتجاج تجرى في فرنسا منذ تعيين بيروجوفوا رئيسا للوزراء يوم الخميس الماضي.

وقف اذاعة فنزويلية «عرضت الحرية للخطر»

امرت فنزويلا بوقف ارسال محطة اذاعة في كاراكاس لمدة ثمانية ايام لانها بثت مقابلات اجريت مع اقارب زعماء الانقلاب المسجونين. وقال وزير النقل والاتصالات الفنزويلي في تصريح اورده راديو صوت امريكا امس ان المحطة انتهكت القانون وعرضت الحرية للخطر.

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣
TELEX 22984 ITTPRESS - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ت: ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ - ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦٦١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ - التوزيع ٦٦٢٧٩٧ - ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ٦٤١٤٦٠ - ص.ب ١٥٢٠٠
○ مكتب الشارقة: ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة: ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣ الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٠٣٢٤٢
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٨٢٠٩ ○ باريس: ٣٩٨٢٩٩٠٣
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٤ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٢,٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٢٥٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ فلس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع